

AGENCY OF SECRETS

CAT



	DATA/FECHA/DATE 17/02/1979
CAS/CASO/CASE CAPES D'HISTÒRIA	
LLOC/LUGAR/PLACE Vilanova	
CONFIDENTIAL	

3512

RUTA

03

QUADERN D'AGENT

CAPEs D'HISTÒRIA RUTA 03 - VILANOVA -

AUTORS:

Sergi Piñol i Miró
Àlex Mestres i Gassó



FONS D'IMATGES:

© del text i de la imatge gràfica dels autors.
Totes les imatges utilitzades amb permís i procedents de:

Fons fotogràfic i documental
de l'Arxiu comarcal del Garraf.
Fons documental de Francesc Roig Toqués.
Associació Amics de la Carpa Juanita.
XAC_Prensa: Premsa històrica digitalitzada.
Coleccions particulars de les famílies
Mestres i Gassó i Piñol i Miró.

Dipòsit legal: B 18664-2021

Aquesta publicació ha estat produïda gràcies al finançament de la Unió Europea en el marc de l'ENI CBC Mediterranean Sea Basin Programme. El contingut d'aquest document és responsabilitat exclusiva de Fundació Privada i2CAT, Internet i Innovació Digital a Catalunya "i2Cat" i en cap cas reflecteix la posició de la Unió Europea o les estructures de Gestió del Programa.

Aquest treball ha estat finançat en el marc del projecte MEDGAIMS, amb referència A_A.1.3_209, per la Unió Europea en el marc de l'ENI CBC Mediterranean Sea Basin Programme, amb una aportació màxima de 2,1 milions d'euros.

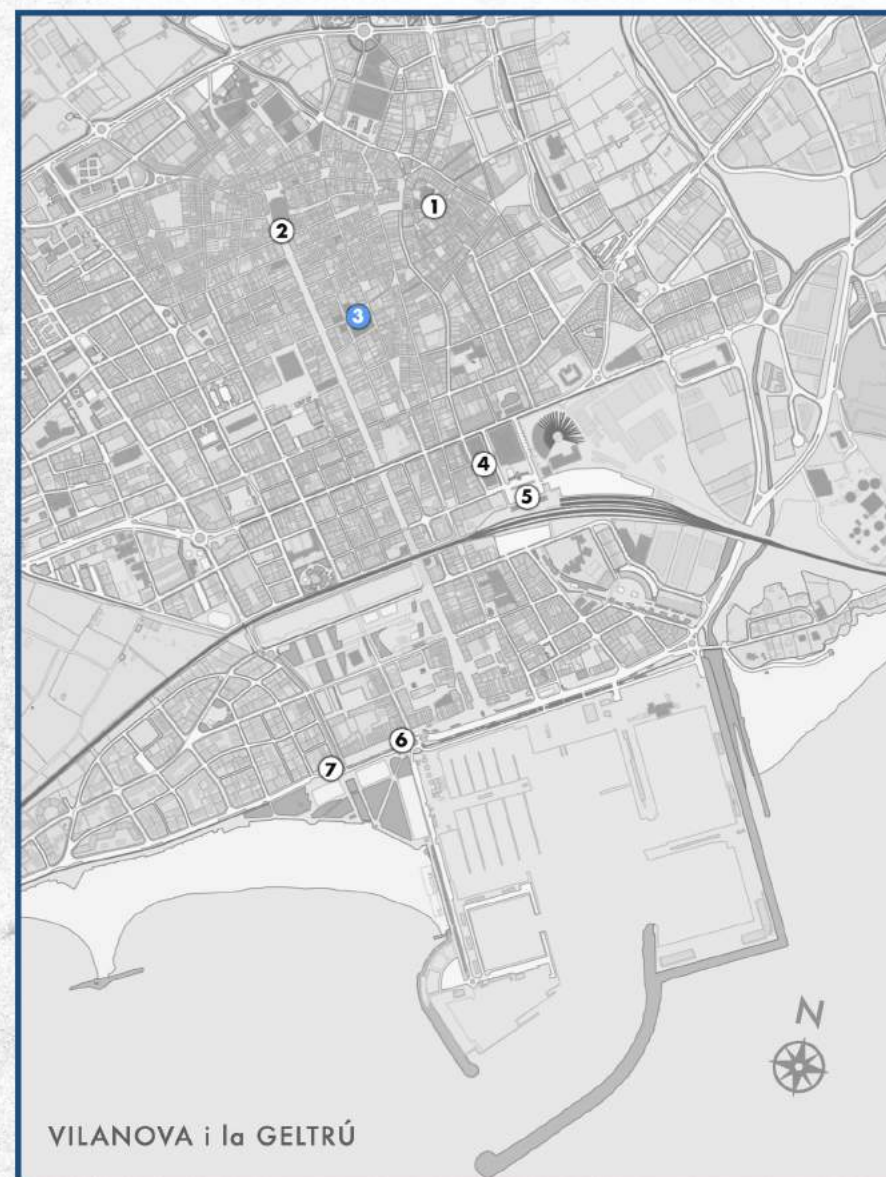
L'ENI CBC Mediterranean Sea Basin Programme 2014-2020 és una iniciativa multilateral de Cross-Border Cooperation (CBC) finançada per l'European Neighbourhood Instrument (ENI). L'objectiu del Programa és fomentar un desenvolupament econòmic, social i territorial just, equitatiu i sostenible, que fomenti en la integració transfronterera i valoritzar els territoris i els valors dels països participants. Els 13 països que participen en el Programa són: Xipre, Egipte, França, Grècia, Israel, Itàlia, Jordània, Líban, Malta, Palestina, Portugal, Espanya i Tunísia. La Managing Authority (MA) o Autoritat de Gestió és la Regió Autònoma de Sardenya (Itàlia). Els idiomes oficials del programa són l'àrab, l'anglès i el francès. Per a més informació, visiteu: www.enicbmed.eu.

La Unió Europea està formada per 27 estats membres que han decidit unir progressivament els seus coneixements, recursos i destins. Junts, durant un període d'ampliació de 50 anys, han construït una zona d'estabilitat, democràcia i desenvolupament sostenible mantenint la diversitat cultural, la tolerància i les llibertats individuals. La Unió Europea està compromesa a compartir els seus èxits i els seus valors amb països i pobles més enllà de les seves fronteres.

AGRAÏMENTS:

A la Laura i la Marta, pel seu infinit suport i paciència. Al Blai, al Joan i els altres diablets, perquè això és en bona part per ells. A les nostres famílies i amics, beta-testers si vols per força. A tots aquells i aquelles que ens heu ajudat amb respostes quan les preguntes no ens deixaven avançar. Al Jordi i el Genís, per saber parlar i escoltar millor que nosaltres. A l'Espai Far, per totes les facilitats. Al Xavi, per tants anys de compartir projectes impossibles i aventures inacabables.

I naturalment, a vosaltres, jugadors i jugadores. Esperem que al final de les rutes hagueu descobert els misteris a simple vista que s'amaguen a les capes de temps que formen la nostra vila. I, sobretot, esperem que us ho hagueu passat molt bé amb nosaltres.



- 1.- Plaça de l'Assumpció (inici de la ruta 01)
- 2.- Plaça de les Neus (inici de la ruta 02)
- 3.- Plaça de la Vila (inici de la ruta 03)**
- 4.- Biblioteca Museu Víctor Balaguer
- 5.- Estació de la RENFE
- 6.- Punt d'informació turística
- 7.- Torre Blava

FUNCIONAMENT DE LA LLIBRETA:

Totes les persones que formen part de **The Agency of Secrets** entenen la importància de no revelar informació. Precisament per això són entrenades per amagar les seves troballes de les mirades més xafarderes. Aquesta llibreta personal d'agent n'és una mostra clara.

Tot el que l'agent descobreix, investiga, sospita i dedueix queda registrat en aquests fulls. També hi escriu els seus pensaments i bona part del seu dia a dia. Imagina't quin perill que caigués en males mans! Per sort, l'agent pot amagar la informació dins les pàgines emprant enigmes, cerques i deduccions que només un altre veritable agent que estigui sobre el terreny podria resoldre. No oblidis aixecar la vista de la llibreta de tant en tant per gaudir d'aquests carrers tan bonics!

I quan hagi acabat, la llibreta amaga més secrets a les seves pàgines!

¿T'hi atreveixes?

Veuràs que aquesta llibreta no es llegeix de forma ordenada, sinó que et farà saltar de plana en plana, anant endavant i endarrere tota l'estona, seguint els números correctes a cada moment. No et despistis!

Hi ha també diferents elements que trobaràs sovint. A continuació te'n fem una breu descripció.

 Número de doble pàgina.

 Últim salt de pàgina.

 Nota de revisió de l'Agència.

 Document oficial de l'Agència.

 Nota de l'agent.

 Retall d'enciclopèdia.

 Especial alerta als cotxes.

EN QUANTES PASSES PODRÀS FER LA RUTA?
ANOTA-HO AL FINAL DEL QUADERN.

VILANOVA I LA GELTRÚ ALS ANYS 80

Amb Franco mort l'any 1975, tot el país encarava amb il·lusió i forces renovades una nova època que no tothom tenia molt clar cap on havia d'anar. Si bé és cert que alguns nostàlgics -per anomenar-los d'alguna manera- van voler restablir un govern militar amb el cop d'estat de 1981, la democràcia ja estava instaurada i al 1980 ja hi havia hagut eleccions al Parlament, a l'ajuntament -amb la victòria de Jaume Casanovas, que en seria alcalde durant tota la dècada- i, naturalment, a Espanya.

Pel que fa a Vilanova, la població s'havia duplicat en els darrers anys, pel baby boom i per la demanda de mà d'obra de la potent indústria local: dels 35.000 de l'any 70 es passa als 45.000 de finals dels 80. Aquest creixement es veu reflexat en l'urbanisme i també en el teixit social: les festes populars estan consolidades i ja no es pot entendre la ciutat sense la Festa Major, el Carnaval i les nombroses societats i entitats que han anat apareixent a l'última dècada, a més de les associacions de veïns, autèntic motor social durant molts anys.



AGENCY OF SECRETS
Adreça: VILANOVA I LA GELTRÚ
Av. Narcís Monturiol, 2



EXP. NÚM. 3512
DATA 12/05/1979

VULL DEIXAR CLAR QUE NO M'AGRADEN ELS JOCS. REPASSO LES RUTES DELS ALTRES AGENTS I NO ENTENC PER QUÈ SE M'HA ASSIGNAT AQUEST CAS. CREC QUE LLEGINT ELS INVENTARIS MUNICIPALS I INTERPRETANT ELS PLÀNOLS DE LA VILA JA N'HI HA PROU PER DESCOBRIR, SI ÉS QUE ES POT DIR AIXÍ, ELS ELEMENTS QUE HI HA ESCAMPATS PER VILANOVA I LA GELTRÚ. I MÉS ARA, QUE ES POT TROBAR TOT PERFECTAMENT MECANOGRAFIAT AMB MÀQUINES D'ESCRIBRE ELÈCTRIQUES I ELS PLÀNOLS JA NO ES DIBUIXEN AMB LES PLOMES D'ANIMAL SINÓ QUE ES PODEN REALITZAR AMB ROTRINGS DE 0'2, 0'4 I 0'8MM.

PERÒ ÉS CLAR, L'AGÈNCIA ÉS CONSCIENT QUE NO TOTHOM TÉ UNA VISIÓ TAN PRECISA DE LA VIDA COM JO I M'HA ENCARREGAT QUE SEGUEIXI ELS EXEMPLES DE L'ENYORADA AGENT BOLERANY I DEL PER MOLTS IMPRESENTABLE AGENT TURUTA. I SI ALGUNA COSA SÓC ÉS RESPONSABLE: SÓC UN INVESTIGADOR, SÍ, PERÒ DAVANT DE TOT SÓC UNA PERSONA QUE VOL FER BÉ LA SEVA FEINA.

PER AIXÒ EL MEU NOM CLAU ÉS GANETA. COM LA FÀBRICA. EM PODRIA HAVER DIT PIRELLI, IMSA O FISA, PERÒ EL MÉS IMPORTANT ÉS QUE DUC EL NOM D'UNA EMPRESA QUE VETLLA, DES D'UNA ESTRUCTURA JERARQUITZADA, PER PROVEIR LA VILA DEL QUE NECESSITA DE LA MANERA MÉS PRECISA I SATISFACTÒRIA POSSIBLE.

ESPERO QUE ESTIGUEU A L'ALÇADA.



Exp. nº

GANETA.
Renom popular de l'antiga fàbrica de filats que hi havia entre el carrer del Jardí, la rambla Samà, el carrer del Recreo i la rasa del Miquelet.
Les restes de la fàbrica van ser enderrocades el 1982, deixant la xemeneia en peu.

PASSAT:
Des de petit va mostrar una afició a desmuntar ràdios, rellotges, torradors i tots els aparells que li passessin pel davant.

Els seus estudis i la seva passió d'infantesa es van trobar en una carrera de tècnic al port industrial de Vilanova i la Geltrú on des del 1975 supervisava les tasques de desballestament de bucs mercants que s'hi van començar a realitzar l'any 1963.
Va ser aquí que l'Agència va veure l'oportunitat de poder rebre material i documentació de forma clandestina dins els vaixells, i va reclutar l'agent.



AGENCY OF SECRETS
Adreça: VILANOVA I LA GELTRÚ
Av. Narcís Monturiol, 2



EXP. NÚM. 3512
DATA 21/09/1975
CATEGORIA Agent

TOP SECRET

INFORMACIÓ PERSONAL



EMPRESSES DIGITALS



ALÇADA (cm) 177cm.
PES (kg) 97kg
GRUP SANGUINI 0

NOM COMPLET [REDACTED] "GANETA"
DATA I LLOC DE NAIXEMENT 14/12/50 - Vilanova
EDAT 27 NACIONALITAT Espanyola
PROFESSIÓ Tècnic industrial
NÚM. TELÈFON 893 68 03 (ext.07)
ESTAT CIVIL ☐ Casat/da ☒ Solter/a ☐ Divorciat/da ☐ Vidu/vidua
LLOC DE RESIDÈNCIA Plaça Peixateria, 9-1er.

DESCRIPCIÓ

Moreno, poc cabell, ulls color marró. Amb ulleres i amb tres bolígrafs a la butxaca de la camisa, cordada fins l'últim botó.

IDIOMES:

Català, castellà, alemany i anglès.

ESTUDIS DESTACATS:

1969-1971 Instituto Politécnico Superior de Barcelona.
1971-1974 Universitat Politècnica de Barcelona.

PERSONALITAT:

Metòdic, ordenat, disciplinat, amant de les normes i les bones pràctiques, és un dels agents més disciplinats de l'Agència.

Fa llistes i és habitual veure'l portant dos rellotges "per si un s'espatlla", segons diu ell. L'Agència compta amb ell per portar tots els arxius i documentació a l'era de la informàtica.

AGENCY OF SECRETS

Exp. nº 080/003

-INICI-

Estàs a la plaça de la Vila, seu de l'Ajuntament des de mitjans del segle passat. És de disseny neoclàssic, com la Plaça Reial de Barcelona (qui es devia copiar de qui?).

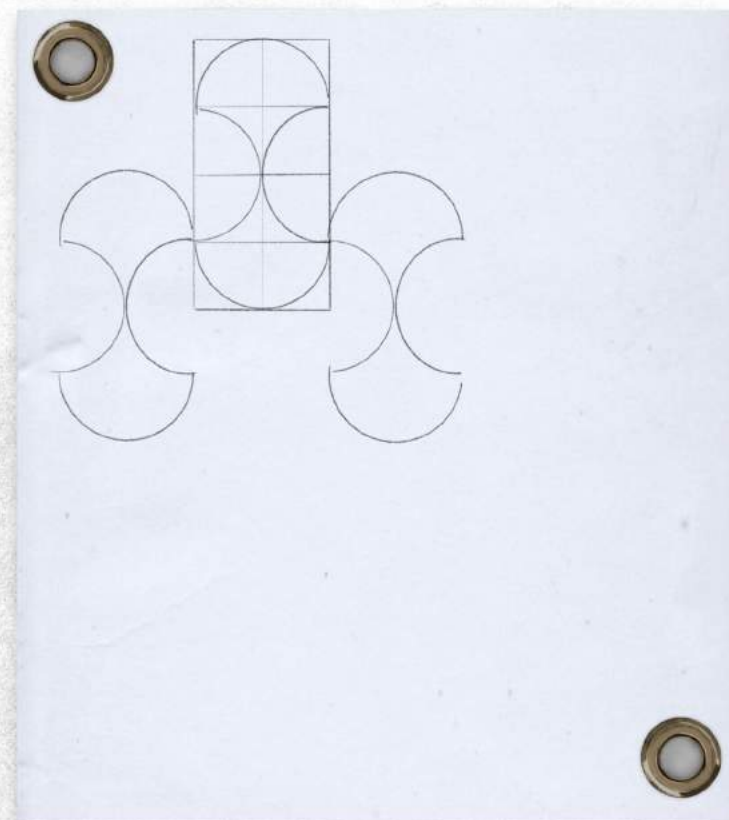
Fixa-t'hi bé: tot i que sembla igual, no ho és! Quinze en una banda, catorze a l'altra... és un error? Està fet expressament? Camina amb 15 a l'esquerra i 14 a la dreta, i ves fins al final de la plaça.

Si estàs encarant un carrer -mirant cap on mira el senyor de l'estàtua central-, ves a la pàgina **21**.

Si estàs de cara a un edifici sense cap carrer que el travessi -d'esquena a l'estàtua central-, vés a la pàgina **3**.



Quan l'agent parla del segle passat, recorda que això ho va escriure als Anys 80... per tant es refereix al segle XIX.



Sabies que...

El mosaic del terra de la plaça és tan característic de Vilanova que es fa servir com a pauta per diferents elements gràfics relacionats amb la vila.

Et veus capaç de replicar-lo?



TEMPS! TEMPS! TEEEMPS!
EM FALTA TEMPS I NO ARRIBO A TOT...

(EN VULL UN D'AQUESTS)

Estem a punt d'acabar la ruta, perquè la reixa que estàs tocant és la de la Biblioteca-Museu Víctor Balaguer!

Mira la façana lateral que tens davant, la que posa "museo". Allà hi ha un esgrafiament ple de simbolisme, amb una figura central que representa el Temps, amb les hores en forma de corona (jo hi hagués posat un triangle). Potser vol dir que se'ns acaba el temps!

Ara mira pel jardinet que tens davant: hi ha dos canons.

Si els dos canons miren en la mateixa direcció (els dos de cara a la paret o de cara enfora), rodeja la reixa cap a la dreta i ves a la pàgina **13**.

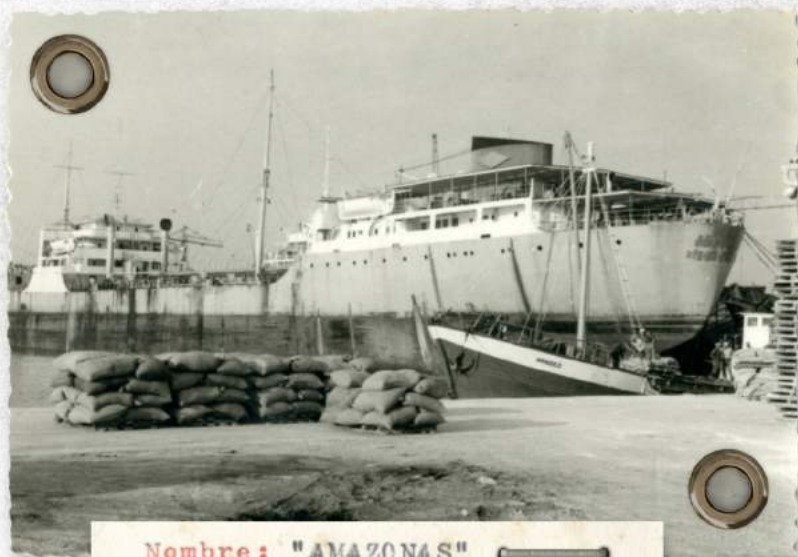
Si pel contrari, un mira endins i l'altre mira enfora, rodeja la reixa cap a l'esquerra i ves a la pàgina **17**.



De debò que ja t'has equivocat? Ja? O potser és que no saps on tens la dreta i l'esquerra?

Va, camina fins al centre de la plaça, torna a la pàgina 1 i espavila!

Quina colla d'agents recluten avui en dia...



Nombre: "AMAZONAS"

Puerto matrícula: Rio de Janeiro.

Año construcción: 1952

Eslora: 525' 5"

Manga: 64' 2"

Puntal: 38' 3"

Arqueo bruto: 10215

Arqueo neto: 5932

Desplazamiento: 16310

Fecha entrada en Villanueva:

AQUESTA NIT, TROBADA AMB
UN MARINER QUE HA VINGUT
AMB L'"AMAZONAS"

(ESPERO QUE AL TOBY PUB
TINGUIN AIGUA AMB GAS)



SORT DE LES FITXES DEL SR. ROIG TOQUÉS.
TOTS ELS VAIXELLS DESBALLESTATS
CATALOGATS!
L'HAURIEM DE FITXAR A L'AGÈNCIA...
AGENT "RAPAPICHI"



MOINE" Puerto matrícula:
ón: 1955 90' 3" Puntal: 47' 35793
Manga: 14203 Desplazamiento:
Arqueo neto: 4.997 Tons.
Arqueo bruto 8.549 Tons
Desplazamiento: 13.425 T.



Nombre: "HANGA"
Ex "URANIA GORTON" (59)
Ex "SEABORG" (50)
Características:
Eslora, 150,78 m.
Manga, 18,84 m.
Puntal, 8,20 m.
Arqueo neto: 4.997 Tons.
Arqueo bruto 8.549 Tons
Desplazamiento: 13.425 T.
Puerto matrícula: Abo
Fecha construcción: 1944

Fecha entrada en Villanueva: Julio de 1.963



CINE
Días 18, 19 y 20
CARRIE
CINE BOSQUE
Días 18, 19 y 20 Febrero
AFRICA EXPRESS.
CUANDO LOS MARIDOS
IBAN A LA GUERRA.
CINE VILLAMAR
2ª semana
Y AHORA QUE, SR. FISCAL.
(Un film X)
CINE DIANA
Sabado a lunes
RULETA RUSA.
ROBIN Y MARIAN.
CINE ROQUETAS
Sabado a lunes
DULCES MUJERES.
ALCALDE POR ELECCION.

servicio diurno
vos: de las 9 horas a
tarde), debiendo avisar
segurados y benefici
que lo precisen en el Am
torio de la Seguridad S
Camba del Caudillo, 86.

TELÉFONO DEL SER
DE URGENCIA
893 24 40

CINE CLUB VERTICE
Viernes día 24 a las 7 y
noche
LA FLAUTA MÁGICA.
de Ingmar Bergman.

Tasques pendents.-

- # Comprar una cinta de casset al Pick-Up.
- # Registrar noves entrades al port.
- # Parlar amb RoigToqués per revisar el seu registre
- # Carta al Diari de Vilanova per la numeració dels carrers.
- # Compilar les dades d'agents del 1940-1960.
- # Anar a l'assaig de Coros.
- # Demanar a l'agència un reproductor "Vídeo 2000".

AQUEST SISTEMA ÉS EL MILLOR!



PLANO DE VILANOVA I LA GELTRÚ

PATROCINADO POR LA OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO

TELEFONOS DE CARACTER URGENTE

AYUNTAMIENTO.....	TEL.8930000
COMISARIA DE POLICIA.....	TEL.8930947
GUARDIA CIVIL.....	TEL.8930001
JUZGADO MUNICIPAL.....	TEL.8930220
JUZGADO 1ª INSTANCIA.....	TEL.8930075
POLICIA MUNICIPAL.....	TEL.8930000
DELEG. COMAR. JUVENTUD.....	TEL.8930129
DELEG. DE PUERTOS.....	TEL.8930813

TRIANGLES CLASSIFICATS
SEGONS ELS SEUS COSTATS:



EQUILÀTER ISÒSCELES ESCALÈ

SEGONS ELS SEUS ANGLES:



RECTANGLE ACUTANGLE OBTUSANGLE

TRIANGLE=PERFECCIÓ



Podem veure com el comportament obsessiu de l'agent Ganeta es comença a fer palès. Recomanem observació.

Estàs a la plaça Soler i Gustems, més coneguda com la Plaça dels Carros (el senyor Soler i Gustems era un indiano que va donar diners per fer coses a la vila, com per exemple aquesta plaça i la font que hi ha al mig).

La plaça representa, per mi, la perfecció geomètrica: la font sobre la plaça és un triangle sobre un triangle!

A més, de diferents tipus! Els pots buscar i anotar de quin tipus són? Benvinguts a l'apassionant món dels triangles! Ja veuràs, quan comences no pots parar!

Quan ho hagi anotat, camina fins al final de la plaça, al seu punt més estret, i ves a la pàgina 25.

Anota aquí els triangles que has trobat:

Si t'hi fixes, cada suport de cada balcó té un petit element relatiu a un ofici. Segurament deuen ser referències als gremis (i potser per això l'edifici del costat era el Centro Artesano).

Et proposo un joc: mira la sèrie de fotografies en detall numerades i anota els números segons l'ordre en què les trobis mentre voltis l'edifici. Potser has de caminar més del que et creus!

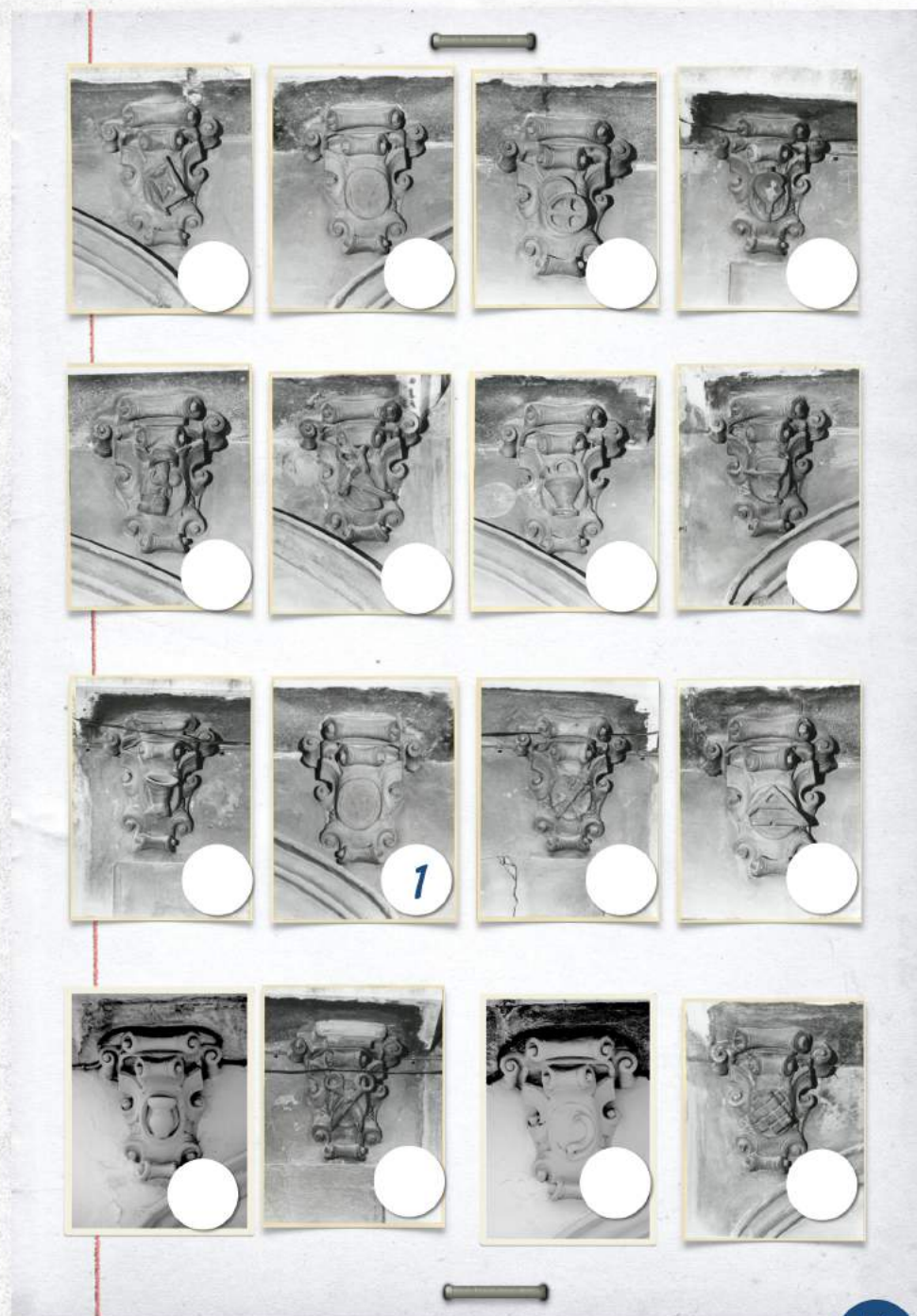
T'ajudo amb la primera:

Quan hakis acabat, segueix pel carrer on et trobis fins a una placeta molt bonica i ves a la pàgina 24. Vigila amb els cotxes!

Sabies que...

Hi ha artesania per tot arreu!

Si busques una mica, podràs veure el carrer dels Artesans ben a prop d'aquí. Vigila perquè és molt curt i s'acaba de seguida!





sions de festes, assemblees de gremis locals; en resum, tota una predisposició per tot allò que impliqui marginar els estereotips ideològics que més d'un atribueix als fomentistes, tot pensant amb persones de classe privilegiades i tancats a la resta del poble.

L'estiu passat, un clamorós concurs de «Scalextric»; per Nadal, dos selectes concerts; per Carnaval, un dels millors moviments carnestolencs que es recorden sota el «Qui sóc jo?»; un «Arrivo» que ens va fer notar i que va posar en entredit certs personatges dels mitjans de comunicació locals que se sentiren al·ludits i malferits d'imatge; unes vetllades musicals amb orquestres de renom; tot un gran Carnaval, d'aquells d'antany, però amb els maldecaps econòmics d'ara.

Els moments actuals de remodelació i reformes de l'edifici han deixat moltes coses per fer i d'altres que són oblidades. No hi fa res. Aviat hi tornarem amb més força.

Ben aviat reiniciarem un cicle d'activitats, reprendrem el cinema amateur; instarem a ses majestats els Reis d'Orient perquè visitin les llars dels nostres petits consociats; organitzarem, si convé, una maraton de gegants i cabeçuts; un certamen literari de gran ambició, amb les bases que detalla el full adjunt, farem del Foment una societat cultural i recreativa, de gran prestigi.

Ja ho veureu com sí!!!

JOVENTUT DEL FOMENT

SOCI: La publicació d'aquesta revista només és possible gràcies a la generosa col·laboració dels anunciants. Recorda-ho.

La gent de Vilanova s'ho estima tant que fins i tot per la Comparsa les parelles s'hi aturen a saludar i fer un ball! La façana té unes finestres molt interessants, ja que tenen uns motius ornamentals molt curiosos: cares i flors!

Si vols fer un joc amb aquests motius, ves a la pàgina 15.

GRAVACIÓ/GRAVACIÓN/RECORDING

Documentació fonogràfica de l'agent Ganeta amb la música de la Comparsa.



Et trobes davant de la Casa d'Empara o, com es coneix popularment, l'Amparo. Com el seu nom indica, porta des de la segona meitat del segle XIX ajudant orfes i gent gran...

El Volapük era una llengua artificial que volia estandaritzar un idioma nou per tothom, fos d'on fos!

Al costat hi tens un exemple.

Ho reconeixes, oi? Esclar, és el parenostre! Molt bé! Jo sóc més d'esperanto, però vaja.

Fem un joc!

Aquí tens unes quantes paraules en volapük, en esperanto i en català: a veure si saps omplir la graella del costat! Quin t'ha semblat més fàcil, l'esperanto o el volapük? A mi també!

Quan hakis acabat, segueix fins al cantó del segon semàfor i ves a la pàgina 10.

Vigila molt al creuar els carrers! Fes cas als semàfors!

BUKIS - LLIBRES - LIBROJ

VIDA - LIF - VIVO

VOL - MONDO - MÓN

Exemple de Volapük

O Fat obas, kel binol in sùls! Nem olik
pasalüdükönöd!

Regän ola kömonöd!

Vil olik jenonöd, äsä in sül, i su tal!

Givolös obes adelo bodi aldelik obsik!

E pardolös obes döbotis obsik,
äsä i obs pardobs utanes, kels edöbons
kol obs.

E no blufodolös obis,

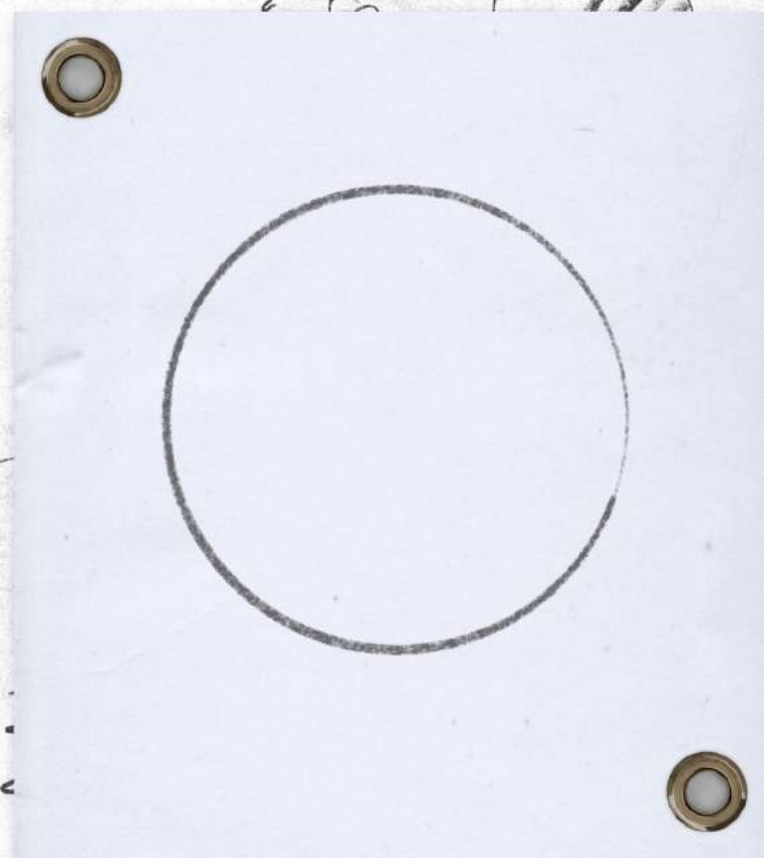
ab livükolös obis de bad!

(Ibä dutons lü ol regän, e nämäd e glör jü
ün laidüp.)

So binösôs!

CATALÀ	ESPERANTO	VOLAPÜK





BUF! ÉS MOLT DIFÍCIL FER UN CERCLE PERFECTE.

Ets al carrer de Sant Felip Neri, que com pots veure ha tingut èpoques millors.

Abans es deia dels calderers -com els de la Geltrú, per l'ofici que devien tenir els que treballaven per aquí.

Ves mirant a la dreta i trobaràs que al damunt d'unes portes hi ha uns cercles decoratius... a veure si els saps acabar de dibuixar, que no és tan fàcil!

(i no facis trampes! No pots fer servir compàs ni res!)

Quan hakis acabat, gira el primer cantó a la dreta i el següent a l'esquerra i ves a la pàgina 23.

Quantes vegades dec haver creuat aquesta porta i quantes hores em dec haver passat estudiant dins la biblioteca!

Diuen que aquí s'hi va allotjar el General Prim quan va haver de fugir comes ajudeu-me... i sé del cert que aquí es reunien les Juventudes durant la maleïda postguerra!

Fugim, fugim. Massa mals records. Val més que seguim tirant amunt. Al costat tenim un teatre: mira els suports dels balcons i ves a la pàgina 5.



Actualment aquesta només és la porta lateral de la biblioteca, que ja no porta el nom de Victor Balaguer, sinó que des del 1995 porta el nom del bibliotecari d'aquest, Joan Oliva i Milà.



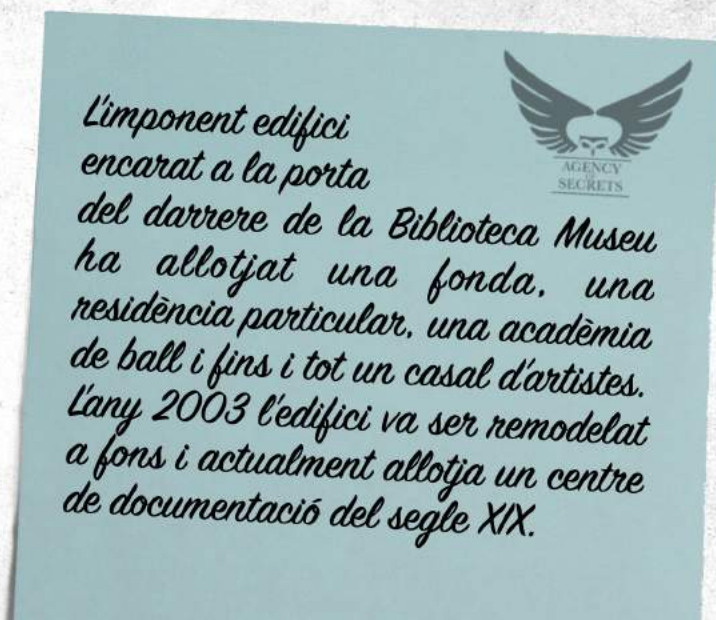
DISTREGUI'S, EM DIUEN, VAGI AL
CINEMA... A VEURE QUÈ!?
LA SEGONA PART D'AIXÒ DE LES
GALÀXIES!?
PERÒ SI QUEDA CLARÍSSIM QUE EL
VADER AQUEST ÉS EL PARE DEL
LUKE... PER FAVOOOR... BUFF!

SORT DEL SR. JOAN DEL CINECLUB
I DE LA SEVA RETROSPECTIVA
D'UDO KLOINSBERG,
QUE SI NO...



EL "LYS". AQUÍ HI RESERVARÉ UN MENJADOR PER CELEBRAR EL MEU ASCENS A SUPERVISOR D'AGENTS... QUE NO POT TRIGAR MASSA A ARRIBAR.

(VOSALTRES NO HI LLEGIU 45!?)



Et trobes en un creuament de carrers clau. Baixant de muntanya transcorre el Torrent de la Pastera, que es va anar cobrint progressivament al segle XIX, i que es diu Carrer Unió si vas amunt (perquè unia Vilanova amb la Geltrú) i de Narcís Monturiol, l'insigne inventor del submarí, si vas avall.

Paral·lela a la via del tren -i a la costa- el travessa la Carretera, que agafa diferents noms (Rambla Exposició, Ventosa, Vidal i Avinguda Balmes).

La prova serà creuar la carretera! Però no facis el ruc! Espera a que els semàfors estiguin en verd perquè hauràs de creuar dos cops, fins a tocar les reixes que rodegen el Museu, les de les flors de lis!

Quan hi hagis arribat, ves a la pàgina 2.



Et trobes al carrer de la Fruita. Aquest no es diu així per mercats ni res, sinó perquè aquí va haver-hi ni més ni menys que la primera fàbrica de conserves de fruita de tota la Península!

La va muntar al 1834 Francesc Arrufat, que va arribar a ser alcalde de la vila.

Continua pel carrer fins a una placeta que hi ha al final (no a la plaça de la Vila, on hem començat!) i quan hi hakis arribat ves a la pàgina 22.



Les referències als noms dels mercats es troben a la ruta 02, de l'agent Turuta, que transcorre pel casc antic de Vilanova.

GRAVACIÓ/GRAVACIÓN/RECORDING

Documentació videogràfica de l'agent Ganeta visitant el Museu de Curiositats Marineres de Roig Toqués.



Sabies que...

Hidratar-se és clau!

És un bon moment per un refrigeri, ja sigui a les nombroses terrasses de la Plaça de la Vila, del carrer de la Fruita o de la Plaça Miró, al final del carrer!



A veure... un altre error? Si amb prou feina has caminat!

És evident que no saps comptar ni amb els dits d'una mà. Si jo hagués fet errors així, l'agència no m'hagués agafat i no hagués arribat on sóc ara: agent, ni més ni menys.

Va, torna a la pàgina 24... i aprèn a comptar!

AGENCY OF SECRETS
Adreça: VILANOVA I LA GELTRU
Av. Narcís Monturiol, 2



EXP. NÚM. 3512
DATA 09/03/1985

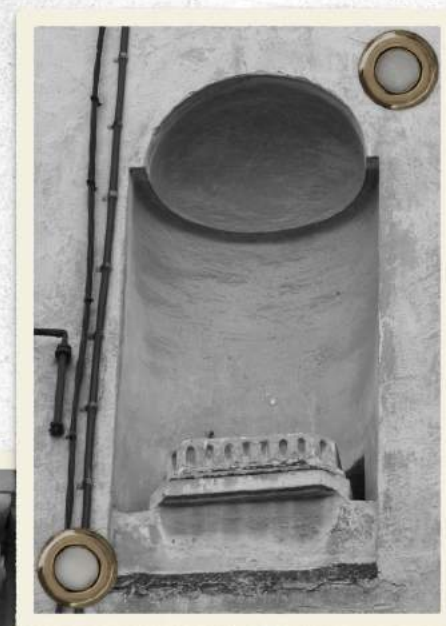
Fixa-t'hi bé. En aquesta plaça hi ha dues referències que ja ens van deixar els agents Bolerany i Turuta a les seves rutes:

Al número 5 hi ha una fornícula buida. Si vols saber què era i per a què servia, mira la ruta 01 de la Geltrú.

I al número 3 hi ha un Sant Crist exactament igual a un dels creuaments de carrers més emblemàtics de Vilanova (com surt a la ruta 02).

Bona feina, agents!

LA
FORNÍCULA
I EL SANT
CRIST.



Et trobes al carrer Narcís Monturiol, que cobreix aquesta part del torrent de la Pastera. Si vas una mica més avall, arribaràs a la porta de darrere del Museu: fixa-t'hi bé perquè està decorada amb motius egipcis, com si fos un petit temple.

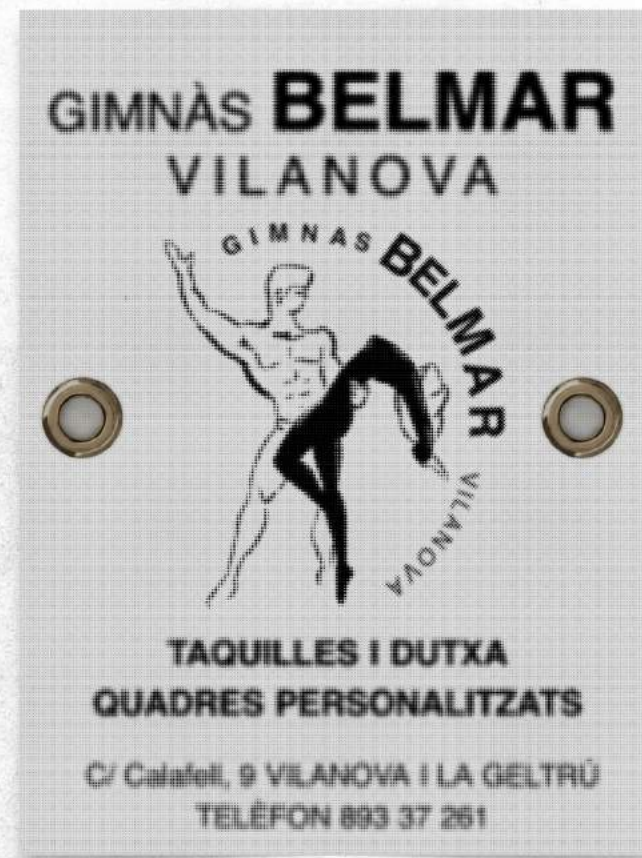
Ara bé... que no has vist que t'has equivocat? A què ve, això, ara?

Començo a pensar que potser no estàs a l'alçada per ser de l'Agència!

De pressa, torna on eres i a la pàgina 2, que pot haver-hi agents d'Estirge vigilant! No tenim temps per perdre!



SI VULL FER MÚSCUL, HE DE COMPRAR CARN VERMELLA!



ESTIRGE ÉS CADA COP MÉS A PROP...
NECESSITO PREPARAR-ME PER SI
M'ATAQUEN. DEMÀ TRUCO AL BELMAR!





Les obres sortides de l'obrador de Joan Oliva i Milà mereixerien un lloc a part. L'Oliva féu de l'imprès una obra d'art i entre les seves millors obres hi veuríem «Rajoles Valencianes y Catalanes», de Josep Font i Gumà (1905), «Anuari Oliva» (1907); «Les Monedes Catalanes» de Joaquim Botet i Sisó (1909), i «Los animales en las marcas de papel», de Francesc Bofarull i Sans (1910).

Ja en ple nou-cents entrem en l'època contemporània. El major nombre d'edicions ens aconsella a deixar per a millor oportunitat la seva glossa. Mentrestant, fem vots per a una major puixança en quantitat i en qualitat, del llibre vilanoví.

RETALL DE L'ARTICLE
"GLOSSA DEL LLIBRE ESTAMPAT A VILANOVA"
D'ALBERT VIRELLA I BLODA.
REVISTA DEL FOMENT VILANOVÍ.
Nº32 ABRIL 1983.

Si t'hi fixes bé, veuràs una placa que explica què hi havia antigament per aquí... ni més ni menys que la impremta de Joan Oliva i Milà, potser la de més qualitat del país, que anys més tard va ser traslladada a Barcelona. A veure si hi vaig algun dia d'aquests.

Oliva va ser bibliotecari del Museu Balaguer i impressor, però el més important de tot és que dominava, a més de català i castellà, francès i anglès i es defensava en àrab, italià i tenia nocions d'hebreu i de volapük!

Com? que no saps què és el volapük?
Anem a la pàgina 7 i veuràs!



*Vaja, potser aquest tal Oliva
té relació amb el cas
"El 7è Llibre"...
Tot està connectat!*

← 6

Fixa't bé en les finestres i la seva imposta (on es recolza l'arc). Estan decorats amb motius de cares i flors... n'haurem de buscar la seqüència i veure si han assolit la perfecció simètrica!

Les seqüències m'encanten... si fins i tot nosaltres estem creats per seqüències de proteïnes que formen les cadenes d'ADN: GCTA... CGTA...

Jo he comptat cares (C) i flors (F) i he mirat començant des de l'esquerra de tot cap al centre, i es marca aquesta pauta:

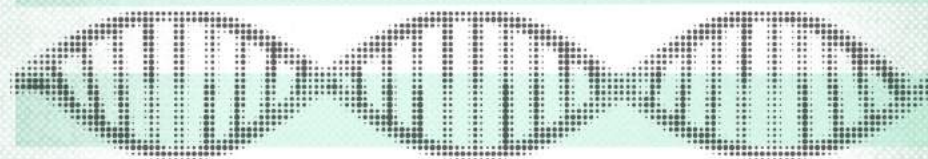
FC - FF - CC - CF, i aleshores la porta.

Si la pauta és simètrica, des de la porta hauria de començar per FC.. i després què?

Escriu aquí al costat la pauta complerta i després comprova si s'acompleix fins al final.

S'acompleix? I si no, per què no?

Quan hagi acabat, ves a la pàgina 18.



FC - FF - CC - CF - (PORTA) - - -

Sabies que...

La doble hèlix de la cadena d'ADN va ser proposada pels científics Watson i Crick els anys 50. Tot i així, va ser el químic suís Friedrich Miescher a la dècada de 1860 qui va identificar l'existència de l'àcid desoxiribonucleic per primer cop.



Estàs davant de la Casa Ramona i Maynés, també coneguda com la casa de les columnes trencades. Si té la porta oberta, aprofita-la i busca-les.

La història de les columnes és curiosa: el propietari va apostar a que si les trencava amb un mall la casa en sortiria intacta... i així va ser! Si no hagués tingut raó, ara hi hauria una pila de runa!

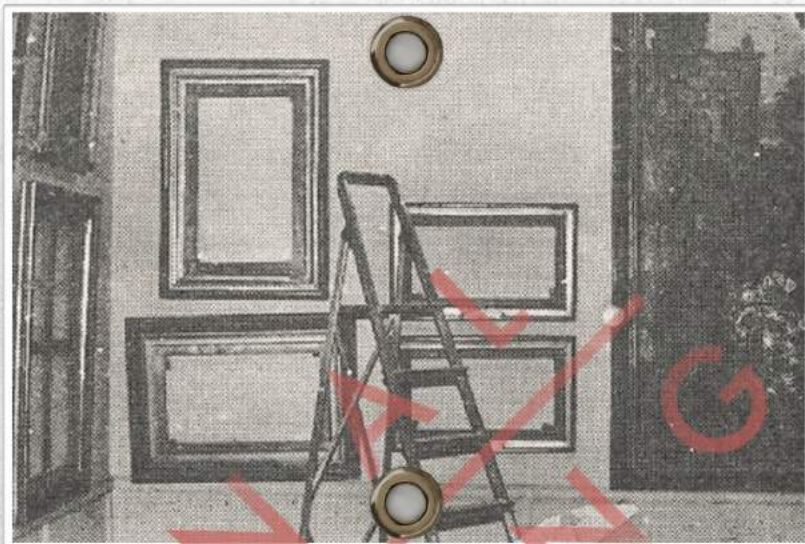
Segueix avall pel carrer i agafa el primer carrer a mà esquerra, i ves a la pàgina 11.

PER QUÈ NO PODIEN FER-LO A 90 GRAUS?
PER QUÈ?

COMPARTEIX L'EXPERIÈNCIA!



#medgaims
#agencyofsecrets
#vilanovaturisme



ERIK EL BELGA VA TALLAR LES TELES
DELS MARCS AMB UN CUTTER.
AIXÒ ÉS EL QUE VA DEIXAR ENRERE.

Sabies que...

Aquest 1981 el museu ha patit un robatori de més de 70 peces a mans de l'Erik el Belga, un famós lladre d'obres d'art.

Estàs a la façana principal de la Biblioteca-Museu Víctor Balaguer, una de les joies de Vilanova i la Geltrú... i emplaçament principal de l'Agència dels Secrets durant molt de temps!

Contempla les estàtues que flanquegen la porta: et donen la benvinguda l'Arquebisbe Armanyà, com va suggerir l'agent Bolerany a la ruta de la Geltrú, i el poeta Manuel de Cabanyes, com va suggerir l'agent Turuta, a la ruta del casc antic.

Endinsa't al Museu tan aviat com puguis... que ara sí que es pot dir que ets agent de ple dret, ja que has resolt aquesta ruta i has descobert els secrets que s'hi amaguen!

**PERÒ... ESPERA UN MOMENT!
NO HO VEUS!?
VÉS A LA PÀGINA 27,
CORRE!**

Cada cop és més preocupant l'estat mental de l'agent, que va mostrant més trets de paranoia que poden desembocar en brots psicòtics. Prequem que la seva observació psicològica passi a urgent.



Hauràs vist que no s'assoleix la perfecció simètrica, oi?
 Per què costa tant arribar a una geometria ideal, com va fer Font i Gumà amb la Plaça dels Carros?
 Veig que aquesta vila s'enfonsa per no respectar els números. Més respecte pels números! Els números són la vida! Per cert, les cares no es miraven. És a dir, que a la pàgina 26 t'havies equivocat. Torna-hi, de pressa! Els agents d'Estirge poden estar perseguint-te ara! Podries estar en perill!
 Com aquesta senyora... vols dir que no l'he vista abans?

Serenitat.

Hem arribat a un espai ben important: la seu de les ones electromagnètiques de la ràdio FM (que ja deus saber que vol dir Freqüència Modulada). Més enllà de les buides paraules i de les oblidables melodies de la música d'aquest segle, el que més em fascina és que es puguin transmetre sons per ones! O imatges, com la televisió! Estic segur que hi haurà algun dia que es podran transmetre dades sense cable...

Ara, segueix baixant fins al número 37, i allà ves a la pàgina 26.

E. A. J. 35 RADIO PANADES DE VILLANUEVA Y GELTRU

PROGRAMAS DESTACADOS DURANTE LA SEMANA DEL 7 AL 13 DE ENERO DE 1962

DIARIAMENTE

10.00. — Buenos días con música.
10.30. — El mundo es música.
13.10. — Altavoz informativo local.
13.15. — Lo que ocurre en el mundo.
14.00. — Cada día una orquesta.
14.30. — Diario hablado de Radio Nacional.
15.00. — Café y concierto.
15.15. — Peticiones asociado.
19.05. —
19.30. —
20.15. —
21.15. —
21.30. —
21.45. —
22.00. —
22.30. —
22.30. —
22.45. —
13.35. —



Sabies que...

Les instal·lacions de l'emissora EAJ-35 (Radio Villanueva, després Cadena Rato i després Ràdio Penedès) van romandre en aquest emplaçament entre 1973 i 1982.

Escolta'm atentament perquè només ho diré una vegada. Tinc la certesa que aquest local, malgrat que els llibres oficials diuen que és un magatzem de la FECSA, forma part de la xarxa de comunicacions de Estirge.

AGENCY OF SECRETS
Adreça: VILANOVA I LA GELTRÚ
Av. Narcís Monturiol, 2



EXP. NÚM. 3512
DATA 12/05/2021

El restaurant Infinit, que actualment ocupa les antigues instal·lacions del magatzem de la FECSA (Forces Elèctriques de Catalunya), forma part del cas "Gastrosecrets. Els Guardians del Receptari."



No hem trobat evidència per corroborar ni descartar la teoria de l'agent, però hem d'admetre que és plausible. Destinem agent Xuriquer a investigar possible local de comunicacions d'Estirge.

Que per què ho dic? Mira el suport metàl·lic que surt de la façana lateral, l'ornamental de maó i ceràmica. Si fos només d'electricitat, sent de l'any 1923 haurien d'haver-hi dos forats per dos cables, màxim tres per corrent trifàsica, però n'hi ha quatre. És a dir, que hi ha espai per un cable més per telègraf, o telèfon, o dades electròniques.

Encara no vull destapar-ho perquè potser hi ha algun agent infiltrat a l'Agència, però aquí ho deixo per escrit, ocult en un error, per si em passés alguna cosa.

Ara torna a la pàgina 26, que les cares no es miren, i reprèn la ruta. Però sobre tot vigila la teva esquena.

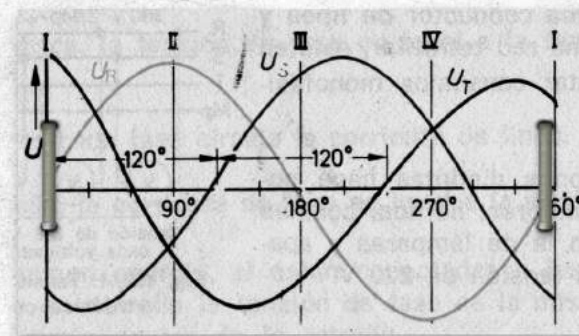


DIAGRAMA ELÈCTRIC
TRIFÀSIC

Arma de Aviación Cuartel General del Aire
TELEGRAMA OFICIAL 463
 Para SALAMANCA De PALMA
 EL "ANTE"
 AL "CÓPIA"
 AMPLIACIÓN PARTES AYER
 Segunda Unidad bombardeo de nuevo objetivos VI
 Villanueva y Geltrú
 6-2-35



Palazzo

CERTAMEN LIBRARIO NACIONAL "LA SALLE"
 BARCELONA
 INVITACION PERSONAL
 AL SOLEMNE ACTO DE DISTRIBUCION DE PREMIOS
 ALICIA DE LA MUSICA
 SÁBADO, DIA 19 DE MARZO DE 1951
 A LAS 5:30 HORAS
 En fin al Claustro a agafar el bus.

STAMPA DEL MATTINO 04 di Ottobre 1962

DISASTRO AEREO A FIUMICINO

Responsabile: Luca Fartone
 ROMA

L'aereo è esploso sopra la foresta a mezz'aria pochi minuti dopo il decollo. Nonostante la sfortuna, non avendo passeggeri e cadendo in una zona disabitata, non c'è bisogno di piangere altre vittime. La compagnia Alitalia ha lanciato un comunicato per le famiglie e si prevede che tra pochi giorni sarà possibile...

Tre piloti Alitalia sono morti questa mattina in un volo di prova di un Douglas DC-8 della compagnia. A quanto pare si trattava di un percorso di controllo per garantire la stabilità delle ultime revisioni del dispositivo prima di rimetterlo in servizio.

Diario dei piloti di bombardieri

Equipaggio responsabile: Macchine n. 13 del 6-2-35

Giancarlo Zigoni.....Comandante
Giorgio Ghezzi.....Aviatore
Sergio Cervato.....Operatore radio

ROMA FIUMICINO

ALITALIA
 AEROLINEE ITALIANE INTERNAZIONALI

DIARIO DEI PILOTI COMMERCIALI

Equipaggio fisso dell'anno 1962

ENRICO PALAZZO.....Douglas DC-8
GIORGIO GHEZZI.....Douglas DC-8
SERGIO CERVATO.....Douglas DC-8



PROVA 01

---ALARMA---ALARMA---ALARMA

23/07/1978

La policia ha trobat un cotxe abandonat prop de Clariana amb un cos a dins. Sembla que fa molts anys que estava abandonat.
 En cotxe és un Renault 8 a nom de l'Agència i estava assignat a un agent. L'agent 2049, desaparegut l'any 1973.

A l'arxivador de l'agent 2049 hi havia una antiga carpeta. Sembla que havia investigat unes morts i un possible traïdor entre les nostres files.

HO HE D'INVESTIGAR!



PROVA 02

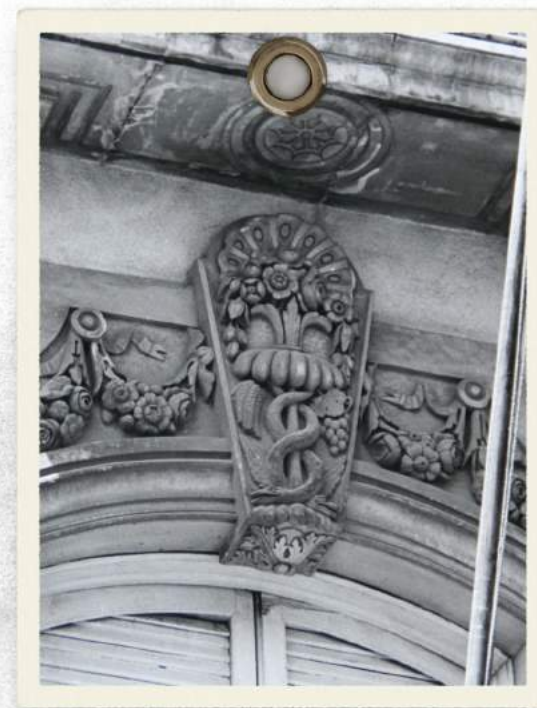
CUERPO DE DETECTIVES POLICIA NACIONAL ARCHIVO		APELLIDOS NOMBRES	DIRECCION	ASUNTO
FECHA	NUMERO	CARPETA		
12/7/78.cr.	1572.	Cuerpo Detectives.		Informan de hallazgo vehiculo en zona boscosa, cercana a localidad de CLARIANA.
13/7/78.cr.	5832.	Cuerpo Detectives.		Patrulla destacada sunde a investigar.
13/7/78.cr.	5915.	Cuerpo Detectives.		Localizado vehiculo Mod. RENAULT 8 sin placas de matricula. DIFICIL ACCESO.
18/7/78.cr.	5919.	Cuerpo Detectives.		Se halla cadaver en el interior. FORENSE.
19/7/78.cr.	1897.	Cuerpo Detectives.		Se investiga número de chasis para identificar propietario.
23/7/78.cr.	8744	D.Gral.Pol.Nac.		El vehiculo está a nombre de "Agencia dels Secrets" con sede Villanueva y Geltrú. Se informa a responsables y se refiere toda la documentación.



Estirge m'entén i em pot ajudar.

Estàs de cara a l'Avinguda Francesc Macià, que fins no fa gaire no es deia així. A la teva dreta tens un edifici de 1868, l'antiga clínica Vilanova (aquí vaig néixer jo!), i a l'esquerra un edifici que allotja la filmoteca, sindicats i originàriament era una escola inaugurada pel propi Josep Tomàs Ventosa, el del monument del centre de la plaça.

Ara camina a la dreta, carrer amunt en direcció a muntanya, mira la primera porta que trobis a la dreta i ves a la pàgina 9.



SÍMBOL DE L'ANTIGA CLÍNICA.
EL TROBES?

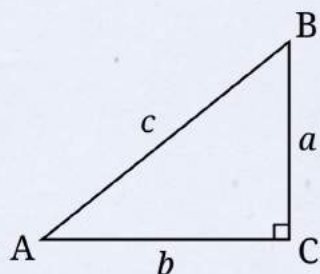
Sabies que...

El monument del mig de la plaça està dedicat a Josep Tomàs Ventosa, que entre altres coses va adquirir el convent dels Caputxins on es va construir aquesta plaça i va ser alcalde de Matanzas (Cuba), agermanada amb Vilanova.

ENCICLOPÈDIA MATEMÀTICA

En un triangle rectangle (on uns dels angles és de 90°), la fórmula a utilitzar és la següent:

$a^2 = b^2 + c^2$, és a dir, el quadrat de la longitud d'un costat equival a la suma dels quadrats dels altres dos.



Et trobes a la plaça Miró de Montgròs, la primera que ens trobarem que té la forma més estable i divina de totes les formes: el triangle!

Que no és la més estable? Aquí en tens una prova: un tamboret de tres potes mai balla, un de quatre segurament que sí!

Per saber cap on has de seguir, hauràs de calcular la mida dels costats del triangle en les teves passes. A mi me'n surten 33, 23 i 41. Quan ho hagi calculat, hauràs d'enfilar la prolongació del costat més llarg... i només et donaré una pista: no hi passen cotxes!

Quan hagi anat al carrer que toca, ves a la pàgina 8.

QUANTES PASSES ET SURTEN?

COSTAT A:	PASSES
COSTAT B:	PASSES
COSTAT C:	PASSES



Si m'he explicat bé, ara ets al carrer de Sant Sebastià (una mica amunt hi has de veure la plaça de la Vila, on has començat la ruta).

Ara comença a caminar cap avall, en direcció contrària a la plaça de la Vila, i ves mirant a l'esquerra: entre els números 5 i 7 hi ha una església ben amagada!

L'església està dedicada a Sant Sebastià, a qui els vilanovins li vam agrair que ens alliberés de la pesta... al 1507!

Segueix cap avall fins a la plaça i fixa't en els números senars. En falten! Els pots apuntar, sisplau? Així tothom veurà que no són manies meves!

Quan hakis arribat a la plaça, ves a la pàgina 4.



DURANT EL SEGLE XIV LA PESTA VA PROVOCAR LA MORT D'UNA TERCERA PART DE LA POBLACIÓ EUROPEA.

Ja comencem a trobar edificis sense número... per què no podien haver-hi posat número si és l'edifici més antic del carrer? Per què? Per què?

Anota els números aquí, gràcies.



HAURÉ DE REPASSAR ELS PREMIS, A VEURE SI EM TOCA LA IOGURTERA.

Sabies que...

La plaça es diu així perquè antigament hi havia les cotxeres de les diligències que anaven a Barcelona i a Vilafranca. Naturalment, amb l'arribada del ferrocarril el negoci va decaure i van haver de tancar...

Parlant de cotxes, et trobes ni més ni menys que a la Plaça dels Cotxes.

Aquesta plaça, tot i ser molt petita, té una pila d'edificis cadascun més bonic que l'altre. El que no puc entendre és per què si la plaça té quatre cares pugui ser que el fanal en tingui un número diferent!

Si el fanal té les mateixes ramificacions que cares té la plaça, baixa pel carrer peatonal fins al número 6 i ves a la pàgina 16.

Si el fanal té un nombre de ramificacions diferent a les cares que té la plaça, seu al banc que tinguis més a prop i ves a la pàgina 12.

Et trobes a l'antic portal que es va construir durant la primera Guerra Carlina (si t'hi fixes bé potser encara podràs veure'n algun rastre a les parets).

Ara, he de dir que a partir d'aquí comença el caos... és evident que qui va fer les numeracions del carrer no estava al cas o em volia fer parar boig! Ja ho veuràs, fem una prova: ves baixant el carrer i ves mirant a l'esquerra, a la banda dels números senars, i apunta'n la seqüència: n'hi ha de repetits, en falten, i hi ha cases que en tenen dos! Carrer Llibertat? Carrer Llibertinatge, s'hauria de dir! Llibertinatge numèric!!

Camina fins al número 25 i allà ves a la pàgina 19.

MIRA, ÉS QUE PER COMENÇAR JA HI HA NÚMERO 1, 1A I 1B! INCONCEBIBLE!!

ENCICLOPÈDIA

La Primera Guerra Carlina es va produir entre 1833 i 1840 per la successió del rei Ferran VII, i va ser especialment cruenta a Navarra, el País Basc, el Maestrat i, naturalment, Catalunya.



L'estat mental de l'agent cada cop és més preocupant. Recomanem prioritzar la seva avaluació.

MÈTODE
PULLMAN

MÈTODE
FERNÁNDEZ

MÈTODE
GANETA

Jornada: 4
23-9-1979

05585750

P. A. M. D. B. Cuerpo B-1

Nombre y apellidos: _____
Domicilio: _____
Localidad: _____

1	MÁLAGA-SEVILLA	X	2	1	X	2	1	X
2	BURGOS-AT. MADRID	X	2	X	2	1	X	2
3	GUON-LAS PALMAS	1	X	1	X	2	X	2
4	HERCULES-AT. BILBAO	1	X	2	1	X	2	1
5	REAL SOCIEDAD-VALENCIA ..	1	X	2	X	2	1	X
6	SALAMANCA-R. VALLECANO..	1	X	1	X	2	X	2
7	REAL MADRID-BARCELONA ..	X	2	1	X	2	X	2
8	BETIS-ALMERIA	1	X	2	1	X	1	2
9	OSASUNA-HUELVA	X	2	1	X	2	X	2
10	CADIZ-SABADELL	1	X	X	X	2	1	X
11	OVEDO-LEVANTE	1	X	2	1	X	2	1
12	SANTANDER-MURCIA	1	X	2	X	2	1	X
13	ALGECIRAS-ALAVES	X	2	1	X	1	X	2
14	GRANADA-CELTA	1	X	2	1	X	2	1

APUESTAS 1.ª 2.ª 3.ª 4.ª

MÈTODE
GANETA

h = 6 cm
a = 4 cm

$s_1 = a/2 = 4/2 = 2 \text{ cm}$
 $s_2 = \sqrt{s_1^2 + h^2} = \sqrt{2^2 + 6^2} = 2\sqrt{10} \text{ cm} \approx 6.3246 \text{ cm}$
 $x = 2 \cdot \frac{180^\circ}{\pi} \cdot \arctan(s_1/h) = 2 \cdot \frac{180^\circ}{\pi} \cdot \arctan(2/6) =$

AIXÒ DE PREVEURE TRAVESSES
ÉS DIVERTIT. AQUESTA CREC
QUE L'ENCERTARÉ. DELS TRES,
EL MEU MÈTODE ÉS EL MILLOR.

Revisar si el Ganeta
la va encertar...
(4 jornada de la Lliga 79-80)



Et trobes davant de la casa d'Antoni Pascual, de l'any 1900! Segurament és estèticament equilibrada -el que algú amb apreciació artística en podria dir bonica-, però és evident que no li faria mal una capa de pintura...

L'agent Turuta, a la ruta del casc antic de Vilanova, va proposar un joc que a mi em va agradar molt. Aquí el tens.

A la façana hi ha dues cares: si les cares es miren una a l'altra, baixa fins al semàfor, gira a la dreta i ves a la pàgina 6.

Si les cares miren a la dreta, baixa fins al semàfor, creua la carretera, segueix caminant fins la via del tren i allà ves a la pàgina 20.

I si pel contrari les cares miren a l'esquerra, baixa fins al semàfor, gira a mà esquerra i allà ves a la pàgina 14.

ESPERA... L'ARQUEBISBE ARMANYÀ I
MANUEL DE CABANYES EM PARLEN!
HO VEUS, OI? MIRA'LS LES MANS!
EL POETA TÈ EL BRAÇ CREUAT... M'ESTÀ
DIENT QUE NO ENTRI! L'ARQUEBISBE
ASSENYALA ENDAVANT... EM TEMO QUE
ENCARA NO S'HA ACABAT LA MEVA MISSIÓ!
PERÒ... ESTÀ ASSENYALANT LA
UNIVERSITAT... NO POT SER... HE DE SEGUIR
CAMINANT.

MÉS AVALL, A MÀ ESQUERRA, HI HA UNA
PLAÇA QUE S'OBRE DAVANT L'ESTACIÓ DE
FERROCARRIL. ME N'HI VAIG! SI VOLS,
SEGUEIX LES MEVES PASSES I DIGUE'M QUE
NO ESTIC BOIG.
SEGUR QUE EL MONUMENT CENTRAL AMAGA
MÉS SECRETS...

ANDRÉS URPI GIL

TITULAR
ACTAS MENTALES

Colegiado 4789
Teléfono 893 00 357
Vilanova i la Geltrú (Barcelona)

pacient amb trastorn psicòtic
i parànsia aguda.

7 JUL 1981

Es recomana medicació
i relax. Visita a una balneari.

QUATRE ESTÀTUES ASSEGUDES I UNA DE
PRINCIPAL AL CAPDAMUNT. ESTIC SEGUR QUE
OCULTEN COSES.

UNA DEDICADA A VILANOVA, UNA ALTRA A
VALLS, UNA A BARCELONA I L'ALTRA A LA VIA
FÈRRIA. I LA SUPERIOR, A CATALUNYA. VAIG A
INSPECCIONAR-LES DE MÉS A PROP.

MIRA, CATALUNYA MIRA CAP AL MUSEU
BALAGUER. L'AGÈNCIA. NO.

VILANOVA MIRA CAP AL MAR... AIXÒ VOL DIR
QUE SE'N DESENTÈN.

VALLS ÉS DE FORA, I A MÉS, MIRA CAP A
L'ESTACIÓ. RES.

BARCELONA, PERÒ, I LA VIA FÈRREA, ESTAN
MIRANT EN LA MATEIXA DIRECCIÓ! MIRA QUÈ
TENEN... UNA SEU SOBRE UNA RODA DENTADA
I L'ALTRA AGUANTA UNA MAQUETA D'UN TREN.

ESCLAR!

SEGUEIX →



Papers trobats entre les pertinences
de l'agent "Ganeta" després de la
seva desaparició.



ESTAN MIRANT CAP ALS TALLERS DE LA
RENFE! ME N'HI VAIG!

ESTIRGE... TRES? DOS DIPÒSITS ENORMES I
UN DE MÉS PETIT AL MIG... NO ÉS UN
TRIANGLE, PERÒ SÓN TRES. NO... ESTIRGE...
TALLERS DE LA RENFE, TECNOLOGIA,
MECÀNICA, OPOSAT A L'ART I ELS VALORS DE
L'AGÈNCIA... ESTIRGE... CARICATURA DE
L'AGÈNCIA, TAN LLUNY I TAN A PROP...
ESTIRGE... STRIX? OCELL DE
MALASTRUGANÇA, COMPANYY DE BRUIXES...
EM SEMBLA QUE T'HE TROBAT...
SALTO LA TANCA...



HI HA UN SEMÀFOR AMB ELS NÚMEROS 891...
QUÈ POT SER? HE DE BUSCAR COSES PERÒ
NO SE M'OCORRE RES... NO PUC PENSAR
AMB CLAREDAT! POTSER SÓN LLETRES?
BGI? POTSER M'ESTÀ DIENT QUE ÉS L'ANY
1891? O NOMÉS ESTÀ ASSENYALANT A... ÉS
CLAR!
LA MÀQUINA DE VAPOR CLOT-I... ESTACIÓ DEL
CLOT, BARCELONA... ALLÀ S'AMAGA
ESTIRGE...

N'ESTIC SEGUR! AGAFARÉ EL
PRIMER TREN CAP ALLÀ.



28

AGENCY OF SECRETS

Adreça: VILANOVA I LA GELTRÚ
Av. Narcís Monturiol, 2



EXP. NÚM. 3512

DATA 12/05/2021

A les últimes obres de la xarxa de clavegueram de la Plaça Eduard Maristany es va trobar una carpeta pertanyent a l'agent Ganeta.

A dins hi havia el document adjunt.-



Exp. nº

E.U.P.B. Vilanova

ESCRIC AIXÒ AMB LES MEVES ÚLTIMES FORCES...

JOTENIA RAÓ. ERA ELLA!

LLENÇO LA CARPETA A LA CLAVEGUERA,

ESPERANT QUE UN DIA ALGÚ LA TROBI...

EL QUE SIGUI PER TAL QUE

NO CAIGUI A LES SEVES MANS!

NOMÉS HO ENTENDRÀS SI HAS COMPLETAT LES MISSIONS DE LA BOLERANY I EL TURUTA.

AL FINAL DE LES SEVES RUTES SEMPRE HAVIES DE TROBAR UNA PARAULA, OI? SUMA EL NÚMERO DE LLETRES DE LES DUES PARAULES I SABRÀS QUIN ÉS EL POLÍGON CORRECTE.



CONFIO EN T

SOLUCIONS ALS ENIGMES:

Pàgina 4.-

Triangle Equilàter
Triangle Rectangle

Pàgina 5.-

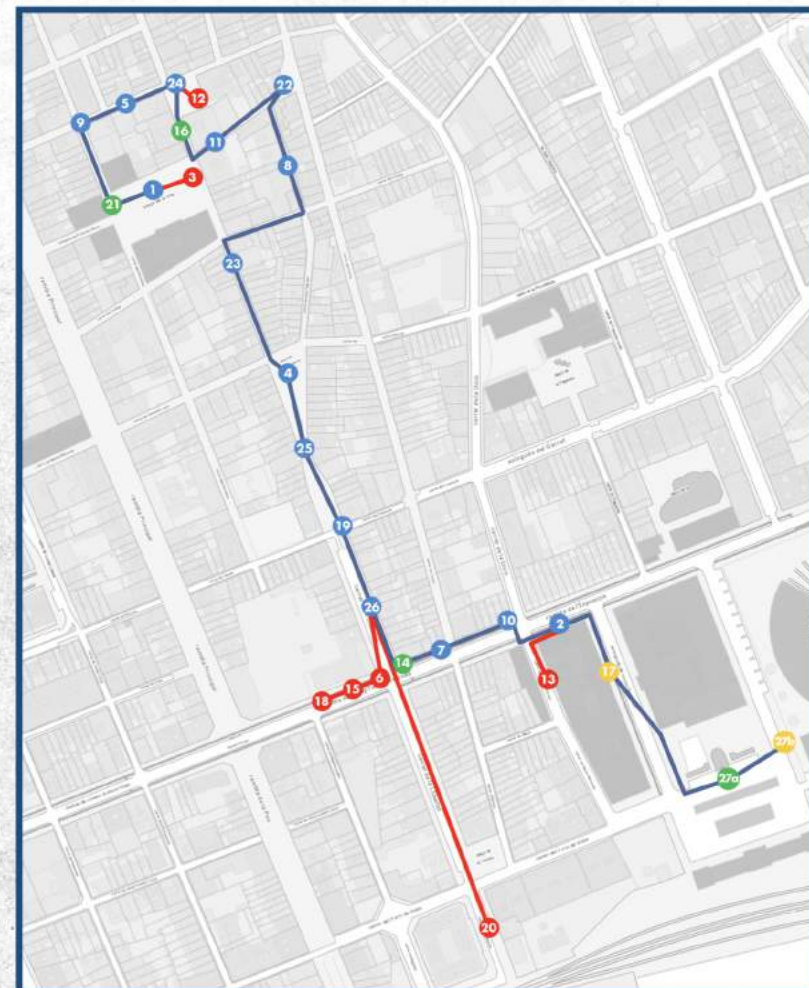
9	4	5	14
7	11	3	10
16	1	13	6
2	15	8	12

Pàgina 7.-

<i>Català</i>	<i>Esperanto</i>	<i>Volapük</i>
<i>Llibres</i>	<i>Libroj</i>	<i>Bukis</i>
<i>Vida</i>	<i>Vivo</i>	<i>Lif</i>
<i>Món</i>	<i>Mondo</i>	<i>Vol</i>

Pàgina 15.-

FC - FF - CF - (PORTA) - FC - FF - CC - CC



LA MILLOR MARCA DE L'AGÈNCIA PER AQUESTA RUTA SÓN:



NOTES DE CAMP DE L'AGENT

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the paper.

NOTES DE CAMP DE L'AGENT

[illegible]

ATENCIÓ! ALERTA SPOILER!

COMPLETA LES TRES RUTES

I

ESCANEJA AQUEST CODI PER DESCOBRIR TOTA LA HISTÒRIA DELS AGENTS DESAPAREGUTS.



<https://youtu.be/O5G8Lgr7Hak>



Necessitem agents! Estàs a punt?

Què és?

The Agency of Secrets® és una organització lligada a la història de la ciutat, que vetlla perquè els secrets no caiguin en males mans. L'organització posa a la vostra disposició 9 casos repartits per tota la ciutat. Amb la resolució de cada cas es descobreixen personatges, llocs, fets i la història oculta de l'Agència.

On es troba?

A Vilanova i la Geltrú.

Qui pot participar-hi?

Tothom qui vulgui convertir-se en agent secret.

Com puc convertir-me en agent?

Escaneja el codi i descarrega't l'app Agency of Secrets, escull quin dels casos vols resoldre i se t'indica com procedir per iniciar la investigació. Per tal de poder resoldre els casos, la majoria de vegades, hauràs de visitar Vilanova i la Geltrú.

LLISTA DE CASOS:

- Agency of Secrets
- L'avi
- Gastrosecrets. Els Guardians del Receptari
- Capes d'Història
- Escapebook. La Biblioteca Secreta
- El 7è llibre
- Contrabandistes
- Ànimes
- Surge et Ambula
- Underground



www.agencyofsecrets.com

The Agency of Secrets® és una marca que identifica un conjunt d'experiències de joc, sota un mateix fil narratiu, on s'explora la ciutat de Vilanova i la Geltrú a través d'entorns físics i virtuals. The Agency of Secrets® ha estat creada en el marc del projecte MED GAIMS Gamification for Memorable tourist experienceS, finançat per la European Union ENI CBC Mediterranean Sea Basin Programme.

AQUEST JOC HA ESTAT PRODÛIT AMB EL FINANÇAMENT DE:



neàpolis



 MED GAIMS

LAYERS OF HISTORY:

ROUTE 01 -LA GELTRÚ-

ROUTE 02 -CASC ANTIC-

ROUTE 03 -VILANOVA-

ES RECOMANA INVESTIGAR ELS CASOS PER ORDRE

WITH THE FINANCIAL SUPPORT OF



A PROJECT BY

