

AGENCY OF SECRETS



	DATA/FECHA/DATE
	15/07/1960
CAS/CASO/CASE	
CAPES D'HISTÒRIA	
LLOC/LUGAR/PLACE	
Casc Antic	
CONFIDENTIAL	

SERGI PIÑOL · ÀLEX MESTRES

2049

RUTA 02

QUADERN D'AGENT

CAPEs D'HISTÒRIA RUTA 02 - CASC ANTIC -

AUTORS:

Sergi Piñol i Miró
Àlex Mestres i Gassó



FONS D'IMATGES:

© del text i de la imatge gràfica dels autors.
Totes les imatges utilitzades amb permís i procedents de:

Fons fotogràfic i documental
de l'Arxiu comarcal del Garraf.
Fons documental de Francesc Roig Toqués.
Associació Amics de la Carpa Juanita.
XAC_Prensa: Premsa històrica digitalitzada.
Coleccions particulars de les famílies
Mestres i Gassó i Piñol i Miró.

Dipòsit legal: B 18664-2021

Aquesta publicació ha estat produïda gràcies al finançament de la Unió Europea en el marc de l'ENI CBC Mediterranean Sea Basin Programme. El contingut d'aquest document és responsabilitat exclusiva de Fundació Privada i2CAT, Internet i Innovació Digital a Catalunya "i2Cat" i en cap cas reflecteix la posició de la Unió Europea o les estructures de Gestió del Programa.

Aquest treball ha estat finançat en el marc del projecte MEDGAIMS, amb referència A_A.1.3_209, per la Unió Europea en el marc de l'ENI CBC Mediterranean Sea Basin Programme, amb una aportació màxima de 2,1 milions d'euros.

L'ENI CBC Mediterranean Sea Basin Programme 2014-2020 és una iniciativa multilateral de Cross-Border Cooperation (CBC) finançada per l'European Neighbourhood Instrument (ENI). L'objectiu del Programa és fomentar un desenvolupament econòmic, social i territorial just, equitatiu i sostenible, que fomenti en la integració transfronterera i valoritzar els territoris i els valors dels països participants. Els 13 països que participen en el Programa són: Xipre, Egipte, França, Grècia, Israel, Itàlia, Jordània, Líban, Malta, Palestina, Portugal, Espanya i Tunísia. La Managing Authority (MA) o Autoritat de Gestió és la Regió Autònoma de Sardenya (Itàlia). Els idiomes oficials del programa són l'àrab, l'anglès i el francès. Per a més informació, visiteu: www.enicbcm.eu.

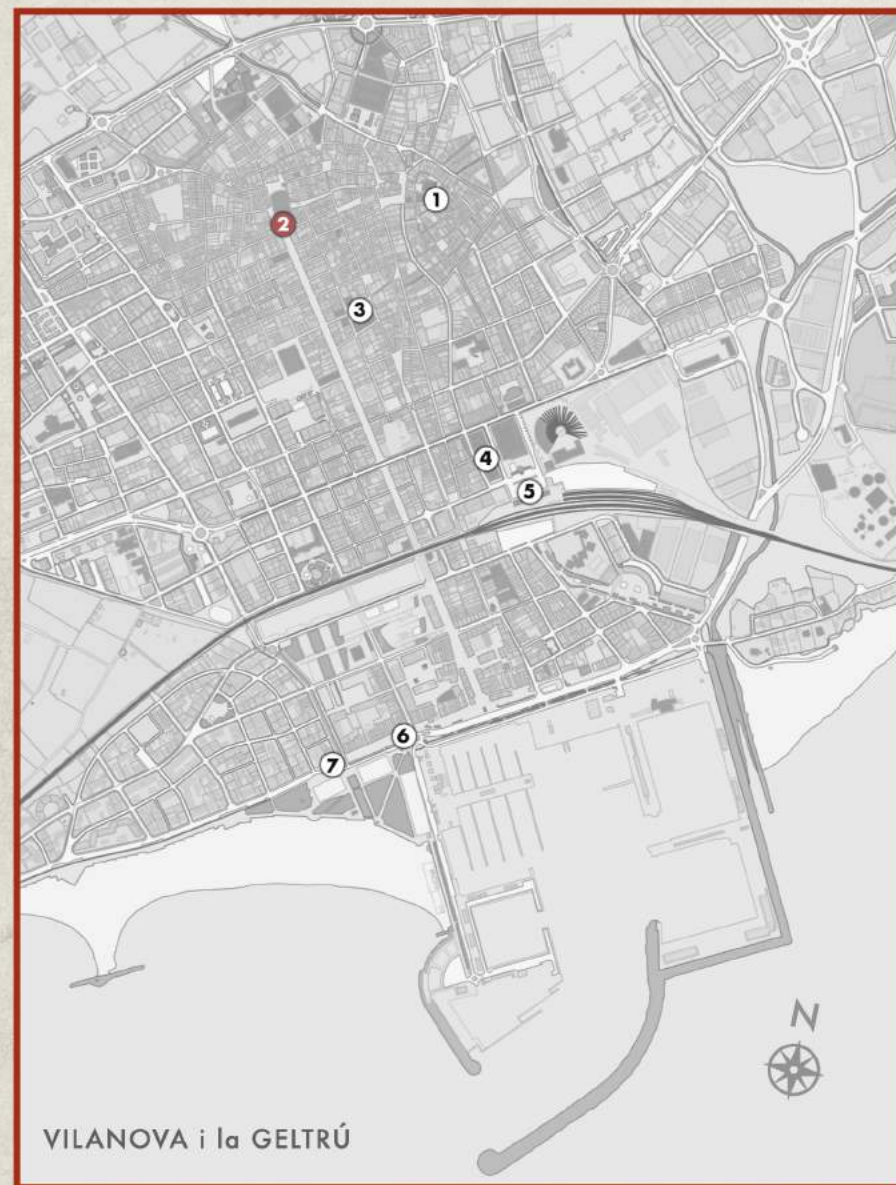
La Unió Europea està formada per 27 estats membres que han decidit unir progressivament els seus coneixements, recursos i destins. Junts, durant un període d'ampliació de 50 anys, han construït una zona d'estabilitat, democràcia i desenvolupament sostenible mantenint la diversitat cultural, la tolerància i les llibertats individuals. La Unió Europea està compromesa a compartir els seus èxits i els seus valors amb països i pobles més enllà de les seves fronteres.

AGRAÏMENTS:

A la Laura i la Marta, pel seu infinit suport i paciència. Al Blai, al Joan i els altres diablets, perquè això és en bona part per ells. A les nostres famílies i amics, beta-testers si vols per força. A tots aquells i aquelles que ens heu ajudat amb respostes quan les preguntes no ens deixaven avançar. Al Jordi i el Genís, per saber parlar i escoltar millor que nosaltres. A l'Espai Far, per totes les facilitats. A l'Helena per no matar-nos.

Al Xavi, per tants anys de compartir projectes impossibles i aventures inacabables.

I naturalment, a vosaltres, jugadors i jugadores. Esperem que al final de les rutes hagueu descobert els misteris a simple vista que s'amaguen a les capes de temps que formen la nostra vila. I, sobretot, esperem que us ho hagueu passat molt bé amb nosaltres.



- 1.- Plaça de l'Assumpció (inici de la ruta 01)
- 2.- Plaça de les Neus (inici de la ruta 02)**
- 3.- Plaça de la Vila (inici de la ruta 03)
- 4.- Biblioteca Museu Víctor Balaguer
- 5.- Estació de la RENFE
- 6.- Punt d'informació turística
- 7.- Torre Blava

FUNCIONAMENT DE LA LLIBRETA:

Totes les persones que formen part de **The Agency of Secrets** entenen la importància de no revelar informació. Precisament per això són entrenades per amagar les seves troballes de les mirades més xafarderes. Aquesta llibreta personal d'agent n'és una mostra clara.

Tot el que l'agent descobreix, investiga, sospita i dedueix queda registrat en aquests fulls. També hi escriu els seus pensaments i bona part del seu dia a dia. Imagina't quin perill que caigués en males mans! Per sort, l'agent pot amagar la informació dins les pàgines emprant enigmes, cerques i deduccions que només un altre veritable agent que estigui sobre el terreny podria resoldre. No oblidis aixecar la vista de la llibreta de tant en tant per gaudir d'aquests carrers tan bonics!

I quan hagi acabat, la llibreta amaga més secrets a les seves pàgines!

¿T'hi atreveixes?

Veuràs que aquesta llibreta no es llegeix de forma ordenada, sinó que et farà saltar de plana en plana, anant endavant i endarrere tota l'estona, seguint els números correctes a cada moment. No et despistis!

Hi ha també diferents elements que trobaràs sovint. A continuació te'n fem una breu descripció.

-  *Número de doble pàgina.*
-  *Últim salt de pàgina.*
-  *Nota de revisió de l'Agència.*
-  *Document oficial de l'Agència.*
-  *Nota de l'agent.*
-  *Retall d'enciclopèdia.*
-  *Especial alerta als cotxes.*

EN QUANTES PASSES PODRÀS FER LA RUTA?
ANOTA-HO AL FINAL DEL QUADERN.

VILANOVA I LA GELTRÚ ALS ANYS 60

Vilanova i la Geltrú, com la resta del país, segueix sumida en el període de franquisme que va durar gairebé quaranta anys després de la Guerra Civil. L'alcalde segueix sent Ferrer Pi (ho va ser entre 1946 i 1969), i pel que fa a la vida social tot gira al voltant de la grisor que menava de l'únic partit polític que dominava tot l'Estat: la Falange Española.

Hi havia hagut recentment una petita obertura econòmica gràcies al reconeixement internacional del règim de Franco, així com una petita revifalla de la cultura popular: elements com la mulassa, el drac o els diables ja formaven part d'una renascuda Festa Major, entre altres. Aquesta revifalla es feia veure també, tot i que de manera en principi clandestina, en organitzacions sindicals i petites -i fortament reprimides- manifestacions populars relacionades amb l'habitatge, l'educació i l'aigua (com la "manifestació de les galledes" de l'any 1965), potser els problemes del dia a dia més rellevants de l'època. L'escolarització es rebia majoritàriament en les escoles religioses privades de la vila -naturalment, amb l'alumnat separat per sexes- i fins a finals de la dècada a Vilanova només hi existia una escola pública.



AGENCY OF SECRETS
Adreça: VILANOVA I LA GELTRÚ
Av. Narcís Monturiol, 2



EXP. NÚM. **2049**
DATA **13/02/1956**

Doncs què voleu que us digui, a mi m'encanta jugar.

La feineta aquesta que m'ha encarregat l'Agència, representant el que va fer la desapareguda agent Bolerany als anys 40, segun que em permet passar-m'ho bé...

Que sí, que ja sé que la feina és molt important, i al meu bloc de notes hi trobareu precisament el que heu vingut a buscar: una ruta on descobrireu (bé, descobrirem), molts misteris amagats per Vilanova però que estan a simple vista.

Ara, n'estic tip d'aquest gris que ho inunda tot com una capa de pols: a mi m'agrada el color! M'agrada l'art, m'agrada pintar, m'agrada ballar, m'agrada trobar-me amb els meus amics, m'agrada menjar i m'agrada passar-m'ho bé. I ja posats, passem-nos-ho bé plegats, no?

El meu nom en clau és Turuta. Com la música de la comparsa, que ens evoca Vilanova només sentir-ne un parell de compassos. Sabeu una cosa? M'hi sento identificat. No només perquè es fa servir a la comparsa des de que es va recuperar, sinó perquè, com jo, ve d'un ambient molt seriós (originalment és un himne militar de 1925 compostat per Román de San José per l'exèrcit de l'aire) però que a Vilanova hem girat com un mitjó i ara només és festa.

Doncs això.

Aprèn i investiga sí, però... què coi. Hem vingut a jugar.



AGENCY
OF
SECRETS

Exp. nº



TURUTA.



El 1955 el Foment Vilanoví recupera les Comparses de Vilanova per primera vegada des d'abans de la Guerra Civil Espanyola. Ràpidament la festa creix i es fa necessària la contractació de formacions musicals foranes, que seran bandes bàsicament militars procedents de les casernes més properes.

Aquestes bandes són les que incorporen "El Turuta", una marxa militar fàcil d'interpretar i que a més engrlescava el personal.

Exp. nº 204

PASSAT:

De pare català i mare italiana, va passar part de la seva infantesa a cavall entre Vilanova i Florència, on va passejar incomputables hores per la Galleria degli Uffizi i es va enamorar de les obres de Caravaggio, Giotto i altres mestres del Renaixement... i altres bel·leses florentines.

AGENCY OF SECRETS

Adreça: VILANOVA I LA GELTRÚ
Av. Narcís Monturiol, 2



EXP. NÚM. 2049

DATA 21/11/1956

CATEGORIA Agente

TOP SECRET

INFORMACIÓ PERSONAL



EMPREMTES DIGITALS



ALÇADA (cm) 183cm.

PES (kg) 98kg.

GRUP SANGUINI AB

NOM COMPLET [REDACTED] "TURUTA"
DATA I LLOC DE NAIXEMENT 15/01/22 - Florència
EDAT 34 NACIONALITAT Espanyola/Italiana
PROFESSIÓ Belles Arts
NÚM. TELÈFON 055 (ext.03)
ESTAT CIVIL ☐ Casat/da ☐ Solter/a ☒ Divorciat/da ☐ Vidu/vídua
LLOC DE RESIDÈNCIA Carrer Barcelona, 57

DESCRIPCIÓ

Moreno, alt, fort. Ulleres i bigoti. Ulls verds.

IDIOMES:

Català, castellà, italià.

ESTUDIS DESTACATS:

1940-1946 Escola Industrial de Vilanova.

1947-1956 Aprenent al taller del pintor Massana, a les golfes del Castell de la Geltrú.

PERSONALITAT:

Bohemi i procastrinador. No en sap, d'horaris, agendes o puntualitat. El seu lloc de treball és un caos de llibres i papers a punt d'ensorrar-se i no saps mai què es treurà de les butxaques de la seva trenka de llana. Tot i això, té una habilitat increïble per relacionar fets i dades i un compromís molt fort per la preservació del patrimoni cultural que es troba en mans de l'Agència dels Secrets. A més, la seva xerrameca i poca vergonya l'ajuden a sortir-se'n de les situacions més compromeses.

AGENCY OF SECRETS

069/002

-INICI-

Si estàs a la Plaça de les Neus, veuràs una de les dues façanes de l'església de Vilanova.

Aquesta façana està dedicada a la Mare de Déu de les Neus -la de la Festa Major del 5 d'Agost-, i que pots veure a l'estàtua central, just a sobre de l'escut de la vila.

Ara, que també es podria haver dit la façana dels Joans, perquè n'hi ha dos: dues estàtues de pedra blanca a banda i banda de la façana. L'una és la de Sant Joan Evangelista, i l'altra de Sant Joan Baptista. En tots dos hi ha també l'estàtua d'un animal.

Sant Joan l'Evangelista es diu així perquè va escriure el seu Evangeli -un dels llibres que forma la Bíblia-, i és representat per una àliga, i Sant Joan Baptista es diu així perquè batejava la gent, i és representat per un xai.

Ara, hauràs d'anar als peus de Sant Joan Baptista i mirar a terra.

Si estàs sobre una reixa metàl·lica, ves a la pàgina 9.

Si davant les mans tens una barana metàl·lica que baixa cap a la dreta, ves a la pàgina 27.





El gran Joaquim Mir en va fer quadres, de com s'hi feia el mercat a dins!

La Guerra del Francès (o Guerra de la Independència Espanyola) es va produir quan Napoleó va voler imposar el seu germà com a rei d'Espanya. Va durar entre 1808 -quan les tropes napoleòniques van entrar al país- i 1814 -amb el retorn de Ferran VII al poder-.



Si escoltes bé, potser tens la sort de sentir cops de bola i estic: aquí hi ha la pista d'hoquei del Club Patí Vilanova! I des de l'any 60, només fa quatre dies! Durant la Guerra Civil s'hi feia el mercat, però abans aquest lloc feia més por... Es diu les Casernes perquè les van començar a construir quan durant la Guerra del Francès la gent de la vila es va negar a allotjar més soldats (i les van haver de pagar amb 1/40a part del fruit dels camps!). Al menys la construcció es va quedar a mitges...

Ara, que si segueixes així tu tampoc podràs acabar... la ruta!

Torna ràpid a la cantonada de la Sala i el carrer dels Josepets i torna't a mirar la pàgina 32!

T'has ben equivocat!

Hi ha dues pilones a mà dreta, oi?

Posa't enganxat a la segona, la de més amunt, i mira el jardinet.

Les pedres que hi ha al jardinet són restes que no es van fer servir en la reconstrucció de l'església, i també hi van posar tres arbres.

Des de la pilaona on estàs, davant de les escales, deixa que la natura et parli: els arbres et faran llegir!

Si llegeixes les lletres VYW, segueix amunt fins al cantó i ves a la pàgina 25.

Si les lletres són WAI, entra a la plaça, seu al banc que hi ha al final, on hi ha els margallons al costat del campanar, i ves a la pàgina 19.

*Aquest carrer potser està
fent viatges de nuna... Ai els carros...
Em recorden els Tres Tombs,
la Núria Feliu... Que n'és de guapa!*



GRAVACIÓ/GRAVACIÓN/RECORDING

Documentació fonogràfica de l'agent Turuta enregistrada durant la celebració dels Tres Tombs.





*Això de treballar a l'Agència és molt cansat.
Tot el dia amunt i avall... Necessito una moto!
Necessito... aquesta moto!*

A veure com t'ho explico...

T'has equivocat, però per pura xamba has anat a parar molt, molt a prop del final del joc.

Si vols seguir el joc amb el tros que et falta, torna al cantó dels quatre dracs i a la pàgina 17. Fixa't bé per on has d'anar!

Si d'altra banda vols anar directament al final i no saber quins misteris t'has perdut, camina una mica fins al centre de la plaça i llavors obre la pàgina 21. Però n'has d'estar molt segur! Et perdràs moltes coses!



*Vaja, potser aquest restaurant, el Dinou, té relació amb el cas "Gastrosecrets. Els Guardians del Receptari"...
Tot està connectat!*

Et trobes a la plaça de l'Arxiprest Garriga -o plaça de la rectoria-. Fixa't bé en l'escut que hi ha sobre la porta del número 1: a més de l'any en què es va fer l'edifici de la rectoria, hi ha un llibre i un element molt característic: l'hauràs de dibuixar aquí al costat (jo ja l'he començat per tu).

A més, hauràs de caminar fins la plaça de la façana de l'església i hauràs de comptar-les: n'hi ha a les portes, al campanar, en estàtues, en rajoles amagades entre reixes...

Quan hagis acabat, mira't el campanar des del mig de la plaça i ves a la pàgina 28.



Sabies que...

*El dibuix és la creu de Sant Antoni:
la lletra T, o la Tau, és el símbol de la
vida eterna, i a més de ser un símbol cristià
el feien servir els escandinaus, els
cartaginesos i algunes cultures sudamericanes.
També era l'Ankh dels egipcis, que representava,
a més de la vida eterna, saviesa i fecunditat
(i per això la porten els faraons a la mà).*

*Per últim, i a partir de Sant Antoni,
la va adoptar Sant Francesc.*

BAR ROSELL
DESAYUNOS, VERMUS I CAFÉS
Rda. Caudillo, 8



*Aquest plànol del 1850 ja mostra
el Camí de Mar!*

El carrer on ets és el Carrer del Comerç, antigament conegut com el Camí de Mar, ja que menava des del nucli de Vilanova fins la platja (si t'hi fixes bé, una mica més amunt podràs trobar un trosset molt petit de la volta que aguantava el portal medieval!).

Tot i això, la única aigua que veuràs serà la de la galleda en la qual t'has ficat de peus! Que no saps sumar?

Retrocedeix fins la casa dels tres números i torna a la pàgina 14, que em sembla que hauràs de fer càlculs de nou!

Et trobes al Portal del Nin, o del Negrell, la única porta que queda dempeus de l'antiga muralla de Vilanova. La casa, i la porta, són del segle XIV (te'n recordes de quin segle és en números "normals"?).

El Nin és un personatge emblemàtic representat per un nen amb la mà alçada. El sabries trobar i dibuixar?

Finalment, si t'hi atreveixes, creua'l i busca unes rajoles que te n'explicaran la història... i tot seguit torna enrere fins la plaça on eres, que t'has equivocat!

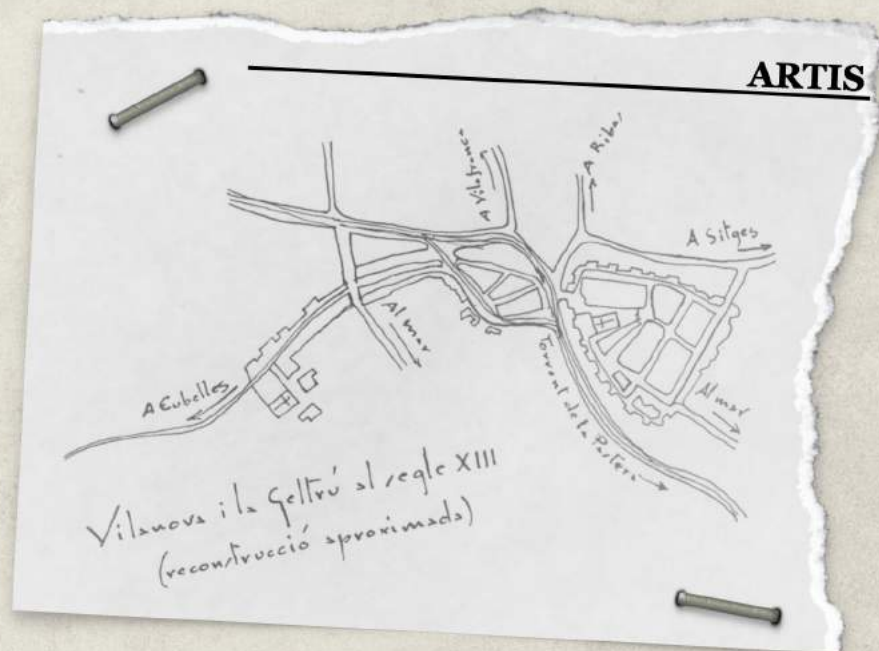
Corre fins la plaça Pau Casals i torna a la pàgina 12!



*Seguint aquestes referències l'agent Turuta
s'apropa massa a l'investigació anterior
realitzada per l'agent Bolerany...*

*A veure si es concentra en la seva tasca, i en
els enigmes del Casc Antic!*





Et trobes al Carrer Major, un dels carrers més importants de la Vilanova antiga -fins i tot es diu que potser és el més antic de la vila!-. Aquest seguia el camí Ral (una mena d'autopista de peatge medieval) entre Barcelona i Tarragona...

La casa amb la fornícula que t'ha portat fins aquí té molts elements a destacar: les reixes, els balcons, la porta... i damunt de la porta, un número a la pedra de sobre: és la data en què la van fer.

Si la data és un nombre senar, gira a l'esquerra fins la placeta, davant de Can Papiol (el Museu Romàntic), i ves a la pàgina 30.

Si la data és un nombre parell, gira a la dreta i ves-te fixant en les cases que tens a l'esquerra fins que trobis què ha perdut el diable... i ves a la pàgina 20.

Si estàs damunt de la reixa metàl·lica, has de saber que això és un dels orificis de ventilació del refugi antibombardeig que hi ha sota la plaça. Quan durant la Guerra Civil sonaven les sirenes, la gent corria a amagar-se als refugis: volia dir que l'aviació italiana venia a bombardejar Vilanova!

Hi ha més refugis, a la ciutat: els més importants són el que estàs trepitjant i el que hi ha a sota la Plaça de la Vila, però n'hi ha catalogats fins a quinze! Pel de la Plaça de les Neus hi havia quatre entrades, però només queda practicable el que hi ha dins l'església.

Segueix rodejant-la fins que passis el primer cantó, i des de la paret de l'església, busca la placa amb el nom del carrer i ves a la pàgina 35.



Arma de Aviación Cuartel General del Aire

TELEGRAMA OFICIAL 463

Para SALAMANCA De PALMA

EL

AL "PARTE"

ÉS CÒPIA

AMPLIACIÓN PARTE AYER

Segunda Unidad bombardeo de nuevo objetivos Vi-
llanueva y Geltru.

nº 33
6-2-38

AIR TERMINAL
VIA GIOLITTI 34
ROMA
Telefono 418341

BIGLIETTO PASSEGGERI
E
CONTROLLO BAGAGLIO
PASSENGER TICKET and BAGGAGE CHECK
EMESSO DA

Nº - 753751

ALITALIA
AEROLINEE ITALIANE INTERNAZIONALI
I.A.T.A. Member
Via Leonida Bissolati, 20 - ROMA (Italia)

Ogni passeggero dovrà esaminare attentamente le Condizioni esposte a pag. 3.
Each passenger must carefully examine the Conditions on page 4.

BAR GALICIA
SALA MEXICANA
UNICO EN SITGES
Mexican Show - Night Club - Dancing
Todas las noches, a las 10
Every night - Change-soir - Jede nacht
AIRE ACONDICIONADO
Calle Angel Vidal, 4 - SITGES

RESTAURANTE PEIXEROT

Man Spricht Deutsch
On parle français

Habitaciones
con vista al mar

Bon profit "Turrota"

VILLANUEVA Y GELTRÚ

all cremat
Poner una cazuela al fuego con un poco de aceite y 3 o 4 ajos. Dejarlos dorar fuerte.
Añadir un poco de tomate rayado y cocer hasta que esté seco, pero sin que se queme.
Añadir agua y cuando hierva fuerte incorporar unas patatas peladas y troceadas.
Dejar hervir con la cazuela tapada a media cocción añadir el pescado previamente salado.
Continuar la cocción hasta que el pescado esté al punto y las patatas cocidas.
Probar de sal.

LEGADO 56

ESCUELA RADIO MAYMO
BARCELONA - VALENCIA - MADRID
TEL. 223855 - TEL. 225249

CARNET
a favor del alumno

D. [Redacted]
Domiciliado en [Redacted]
Provincia de [Redacted]
Calle [Redacted]
Barcelona, 9 de marzo de 1960
El Director, [Redacted]

Memoria del Curso

Opn.	Fecha adquirida	Opn.	Fecha adquirida
1	10-9-60	20	29-9-61
2	10-9-60	21	6-9-61
3	30-9-60	22	6-9-61
4	13-1-61	23	10-4-61
5	13-1-61	24	10-4-61
6	9-2-61	25	10-4-61
7	12-2-61	26	10-4-61
8	14-2-61	27	18-5-61
9	20-2-61	28	18-5-61
10	14-2-61	29	18-5-61
11	5-10-60	30	18-5-61
12	5-11-60	31	18-5-61
13	5-11-60	32	18-5-61
14	24-11-60	33	18-5-61
15	24-11-60	34	18-5-61
16	10-1-61	35	18-5-61
17	14-1-61	36	18-5-61
18	14-1-61	37	18-5-61
19	4-1-61	38	18-5-61
20	11-2-61	39	18-5-61
21	11-2-61	40	18-5-61
22	11-2-61	41	18-5-61
23	11-2-61	42	18-5-61
24	11-2-61	43	18-5-61
25	11-2-61	44	18-5-61
		45	18-5-61
		46	18-5-61
		47	18-5-61
		48	18-5-61
		49	18-5-61

Fecha Diploma

Pendent de fer:

- Confirmar reserva a Florència
- Acabar les classes de ràdio
- Catàleg del "llegat 56"
- Campionat de Butifarra
- Tastar l'all cremat del Xavier
- Portar el cotxe a revisió
- Als de l'Agència no els hi ha agradat que intentés colar-los les despeses del Galicia...

DESSERTS, VERNIS Y CAFÉS
Rbla. Caudillo, 8

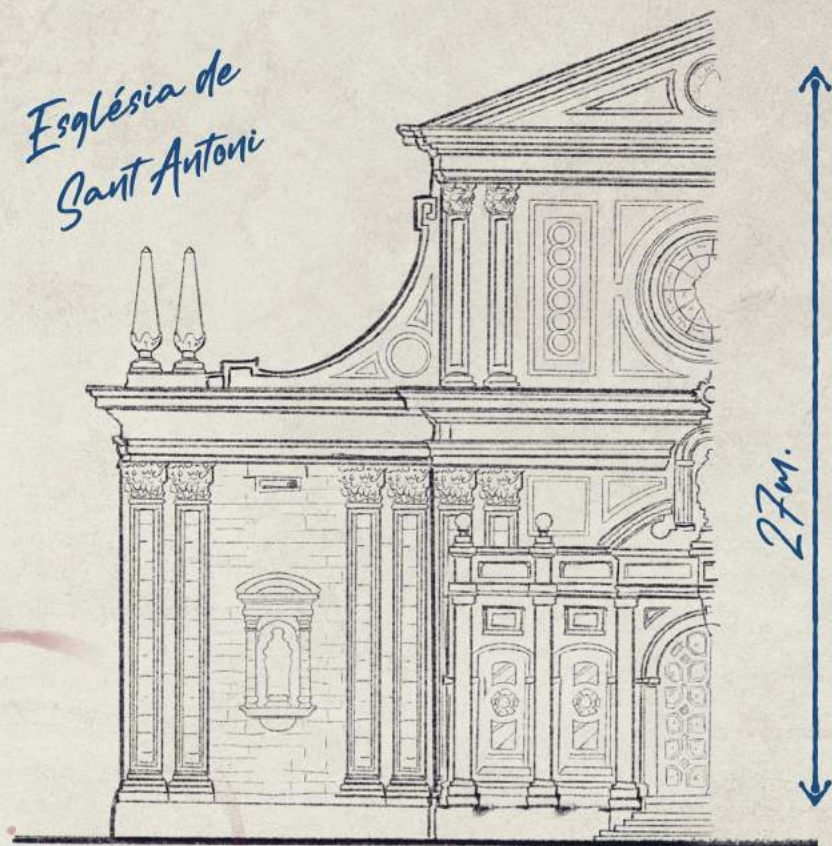


Et trobes a les escales laterals de l'església de Vilanova, la única entrada a la mateixa que no està en cap de les façanes.

Ara, si vols, seu una estona als graons i pensa... pensa en com pot ser que t'hagis equivocat! Els números creixen quan són 2-4-6-8, i jo t'havia dit que havien de decreïxer!

Corre, torna a mirar-t'ho, i torna a la pàgina 18. De pressa, que cada segon compta!

Impressionant! Pensar que la Farola cap dins de la nau central...



Et trobes al carrer de Sant Gervasi. Aquest va ser un màrtir del segle III que va ser mort pels romans i que rep molta devoció a Vilanova: a més d'aquest carrer, se li va dedicar la punta de Sant Gervasi (27 metres de roques sobre el mar), la platja de Sant Gervasi (al costat de la de Ribes Roges) i el camí de Sant Gervasi, que hi mena.

Evidentment, però, t'has equivocat: les cares no miren cap on has dit! Torna on eres i a la pàgina 34, i fixa-t'hi millor!



AGENCY OF SECRETS
Adreça: VILANOVA I LA GELTRÚ
Av. Narcís Monturiol, 2



EXP. NÚM. 2049
DATA 07/09/1963

Att. Agent Turuta.-

Assumpte.- **Petició de vehicle personal**

Rebuda per part de l'agent la petició de compra d'un vehicle personal per poder dur a terme les accions pròpies del dia a dia de la seva ocupació.

Dit vehicle és concretament una motocicleta MONTESA "Impala turismo" 175cc.

Es valora la necessitat real de dit vehicle i es resol com segueix:

El departament comptable de l'Agència considera **TOTALMENT INNECESSÀRIA** la petició de l'agent i aprofita per recordar- li que té encara més de dos mesos de despeses pendents de justificar.

*Ah sí!? Doncs seguiré insistint!
De moment, trucarem
al Tutusaus!*



Et trobes a la plaça Pau Casals, dedicada al célebre violoncel·lista i músic vendrellenc.

Per acabar de donar importància a la música, hi ha un monument dedicat a Anselm Clavé, impulsor del cant coral a Catalunya al segle XIX i, naturalment, directament relacionat amb l'Orfeó Vilanoví que acabem de deixar.

Aquest monument va ser erigit pels membres de la coral de la Unió Vilanovina, els noms dels quals pots veure sota el nom de Clavé.

Doncs fixa-t'hi bé, perquè en aquesta llista hauràs de comptar si hi ha més R o més E.

Si hi ha més R que E, hauràs de buscar el carrer que passa entre els números 9B i 10, entrar-hi i caminar fins a un gran arc de pedra. Allà ves a la pàgina 7.

Si en canvi hi ha més E que R, hauràs de buscar el carrer que passa entre els números 11 i 12, entrar-hi i caminar-hi fins que s'obri un carrer a mà dreta. Allà ves a la pàgina 14.

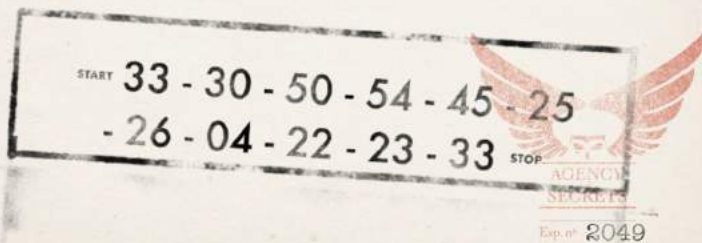
Sabies que...

En aquesta plaça hi va haver l'Ajuntament de la Vilanova antiga fins que es va traslladar a la llavors acabada de construir Plaça de la Vila.

Pots trobar a la placa fins quin any va ser aquí l'Ajuntament?

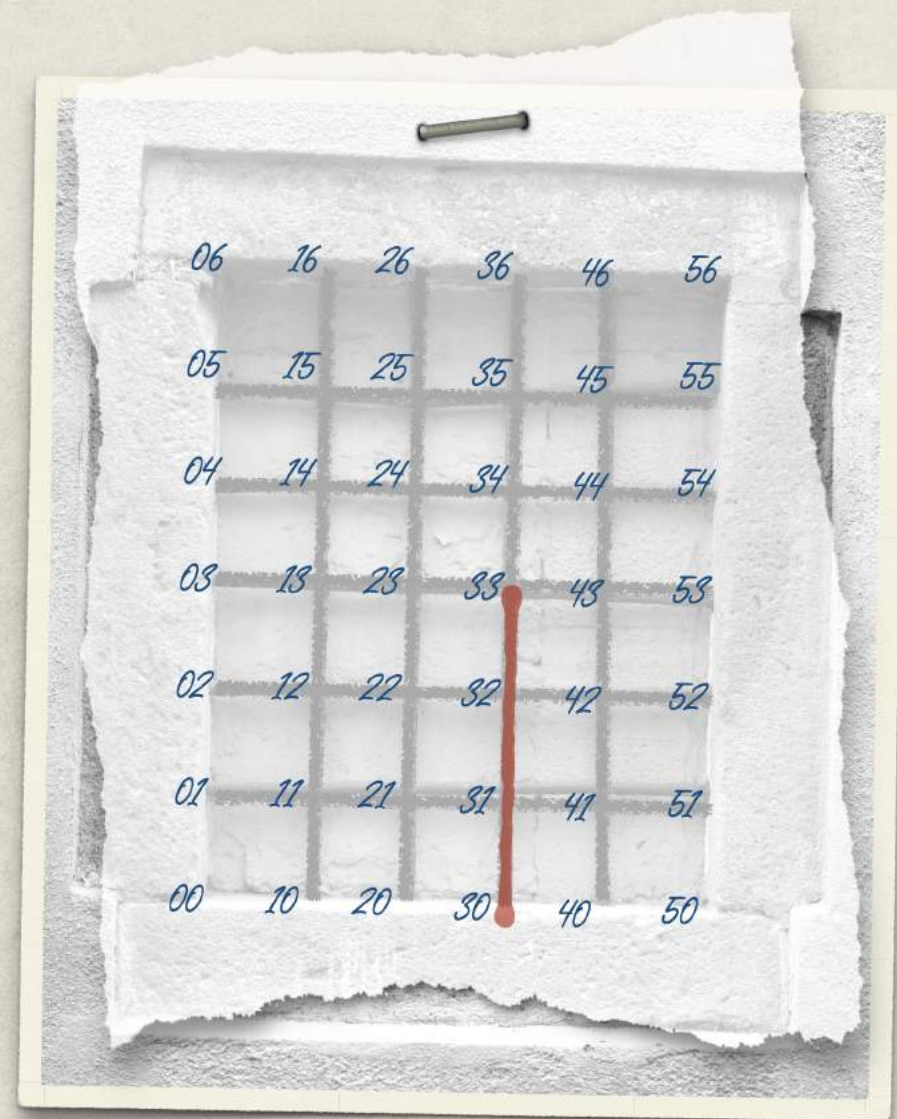
BAR ROSELL
BIBLIOTECA VERMÚS Y CAFÉS

*Saps com funciona aquest codi?
Cal anar unint totes les coordenades...
Jo et faré els dos primers números
en un paper de ceba!*



El diagrama que has fet et diu quina direcció has d'agafar un cop avancis deixant enrera la maça del diable.

Entra al carrer i camina fins la placeta amb els arbres i els bancs, i allà ves a la pàgina 5.



És ben curiosa aquesta reixa...



RAMON CASAS
"MONTMARTRE"
nº R: 1651

LEGADO 56

Biblioteca-Museo Víctor Balaguer

El carrer que tens a mà dreta es diu Carrer Nou, tot i que té més de 500 anys! És dels pocs carrers de Vilanova d'un sol tram que mor en cases per les dues bandes, i també un dels més bonics...

Ves caminant pel carrer i gaudeix dels colors de les cases i de les flors i de les plantes dels balcons fins que arribis al número 10.

Ho has vist? A més del número 10 en rajola, pintats a la pedra en té dos més de diferents! En total, té tres numeracions diferents! De debò!

Si els tres números sumen més de 40, segueix fins al final del carrer, cap on hi ha la fornícula, i ves a la pàgina 33.

Si sumen 40 o menys, torna al cantó d'on has vingut i ves a la pàgina 6.

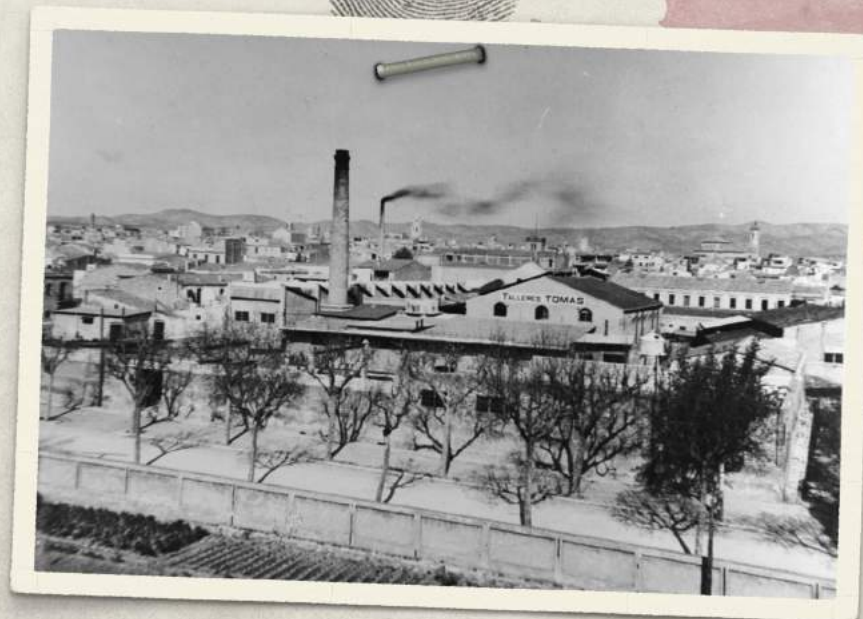
*Aquest carrer tant bonic em recorda
Montmartre... com el quadre del Pintor Ramon
Casas que vaig catalogar dins el Llegat 56.
En vaig quedar enamorat!
Voldria tornar a París... Ai, Claudette!*

El carrer que segueix amunt del de la Bomba -del que venies- es diu Josep Anton Marquès, i segueix, com el del que vens, el transcurs d'una antiga riera que passava pel costat de l'església.

Agafa'l i camina seguint els números senars de l'esquerra, i ves comptant: 1, 3, 5, 7... i quan arribis al 9 fixa't bé en què passa i ves a la pàgina 39!



La família Marquès va ser una de les impulsores de la industrialització de Vilanova. Van fer fortuna a Cuba, i després de ser administradors de l'Hospital, van obrir i resituar fàbriques a Vilanova. La més gran estava a tocar del Mercat, i les cases que hi ha ara encara es coneixen com els Blocs del Marquès!



*On es feia què? **

FÀBRICA SOTERAS
CAL "GANETA"
GRIFFI
CAL FIDEUER
LA FASSINA
TALLER RALDIRIS

BOTES DE VI
FARINES
PASTA I MIDÓ
AIGUARDENTS
FILATURES
CIMENT



*SOLUCIONS AL FINAL DEL QUADERN

Resumen del año 1960

LOS EXITOS EN ESPAÑA

Título · Autores

- 1.- Quisiera ser
DÚO DINÁMICO
- 2.- Greenfields
THE BROTHER FOURS
- 3.- La Novia
ANTONIO PRIETO
- 4.- Quince años tiene mi amor
DÚO DINÁMICO
- 5.- Estando contigo
LOS 5 LATINOS/MARISOL
- 6.- Surrender
ELVIS PRESLEY/DÚO DINÁMICO
- 7.- Enamorada
JOSE GUARDIOLA/GELU
- 8.- Tonight my love tonight
PAUL ANKA
- 9.- Blue moon
MARCELS
- 10.- 24.000 besos
ADRIANO CELENTANO
- 11.- Exodus
DÚO DINÁMICO
- 12.- The green leaves of summer
THE BROTHER FOURS

La Sala... quantes hores m'hi he passat ballant! I els meus pares, que s'hi van conèixer... i els meus avis! "A ballar fins que les columnes suïn!", deien. Si la meva àvia em va explicar que s'hi havien arribat a ajuntar més de mil persones per Carnaval!

A veure si aquesta nit hi posen la última del Dúo Dinámico, o la del Bruno Lomas, que m'agrada molt... ai, però no em vull distreure. Segueix el carrer fins a arribar a la plaça -que es diu Plaça de les Casernes- i apropa't a la porta de l'edifici principal, el pavelló d'esports, i ves a la pàgina 2.



Aquest cantó és ben bé màgic: si aixeques el cap, veuràs que, a més d'una imatge del Sant Crist, hi ha ni més ni menys que quatre dracs mirant-se! De quatre cases diferents, i gairebé tots fets en anys diferents!

A més, les cases també tenen les rajoles dels balcons iguals. Com es devien posar d'acord? I per què? Quin misteri!

Cada drac té l'any en què el van fer dins d'un cor metàl·lic. El que hauràs de fer és mirar-los bé i passar per entre mig dels dos que es van posar el mateix any i anar fins al proper cantó.

Si has tornat enrere cap a l'església, ves a la pàgina 42.

Si has anat amunt cap a l'antic Ajuntament, ves a la pàgina 40.

Si has seguit recte pel carrer Sant Pere fins a un jardinet triangular, ves a la pàgina 31.

I si has girat a la dreta reprenent el carrer Comerç, ves a la pàgina 4.

*Aquí hi pots dibuixar un dels dracs
i el cor amb l'any en què som, o, si vols,
el que vas néixer. Jo hi posaré 1965,
com l'any en què estic!*

*Ai Turuta...Dracs? Jo hi veig
àl·ligues! Si porten corona,
com la de la
Patum!*





Has arribat al Carrer Sant Pere, que acaba a les escales laterals de l'església de Vilanova. Aquest carrer té una història curiosa: un pla urbanístic del 1858 volia que fos més recte del que era... i per això es van haver de derruir cases i també per això hi ha parets mitgeres per tot arreu! A més, en aquests carrer s'hi troben alguns dels comerços més antics de tot Vilanova.

Ara que has arribat, hauràs de mirar bé els números i anar fins al següent cantó en l'ordre en que decreixin els números.

Si has girat cap a la dreta, ves a la pàgina 10.

Si has girat cap a l'esquerra, ves a la pàgina 17.

El banc on seus es troba ni més ni menys que on era l'antiga casa dels gegants, que van tirar a terra per fer aquest raconet on ets ara!

La casa era una dependència lateral entre l'església i el campanar, i es deia així perquè antigament hi desaven les figures dels entremesos populars, que eren propietat de la parròquia.

Però t'has equivocat!

Torna a la pàgina 3 i mira bé les lletres que et diuen els arbres!



Els gegants arribant a casa seva al costat del campanar en una processó dels anys 50.



Per si no ho sabies, a la primera casa hi va viure la soprano Ventureta Mestres: feia òpera i sarsuela, i de ben joveneta va guanyar el primer premi del Concurs Nacional d'Òpera de Ràdio Tarragona. Es va passar mitja vida actuant en teatres tant d'aquí com de França!

Però anem al que anàvem... has trobat què ha perdut el diable?

Efectivament! L'agafador de la porta de fusta del número 49 és una maça de diable!

El ball de Diables de Vilanova com el coneixem es va fundar el 1832 (encara que ja se sap que al 1710 ja n'hi havia) i es van recuperar el 1947, després de la maleïda Guerra Civil. M'encanten!

Abans de marxar d'aquí, has de ballar com un diable... i si no en saps, hauràs de preguntar o anar a la filmoteca!

Quan hakis acabat, segueix caminant i, una mica més endavant, al número 53, trobaràs la reixa que no serveix per res.

Quan hi hakis arribat, ves a la pàgina 13.

Sabies que...

L'any 1947 el recentment desaparegut pintor E C Ricart va dissenyar aquests vestits de ball de Diables.

Tant de bo es mantingui la tradició i artistes de la vila segueixin creant-ne els vestits en el futur.

BAR ROSELL



Has entrat a la Plaça de Les Cols (si has vingut per la ruta correcta, has de saber per què es diu així!). Et trobes molt a prop del final...

Posa't al mig de la plaça o seu en una de les terrasses a prendre un refrigeri, que ara hauràs de prendre una decisió...

Aquesta plaça, a més de la bellesa dels seus edificis, amaga dos autèntics cors artístics: en una banda, a la de l'edifici del rellotge a la façana, hi ha el Foment Vilanoví: en el cafè s'hi van reunir alguns dels millors artistes vilanovins i van pintar quadres espectaculars que n'omplien les parets.

A l'altra banda hi ha la casa familiar de l'insigne poeta romàntic vilanoví Manuel de Cabanyes, la del balcó exterior de fusta que sobresurt.

Si vols acabar al Foment, acosta-t'hi i ves a la pàgina 26.

Si vols acabar a la casa de Manuel de Cabanyes, ves a la pàgina 37.

*"Las Comparsas de Vilanova"
de Joaquim Mir.*

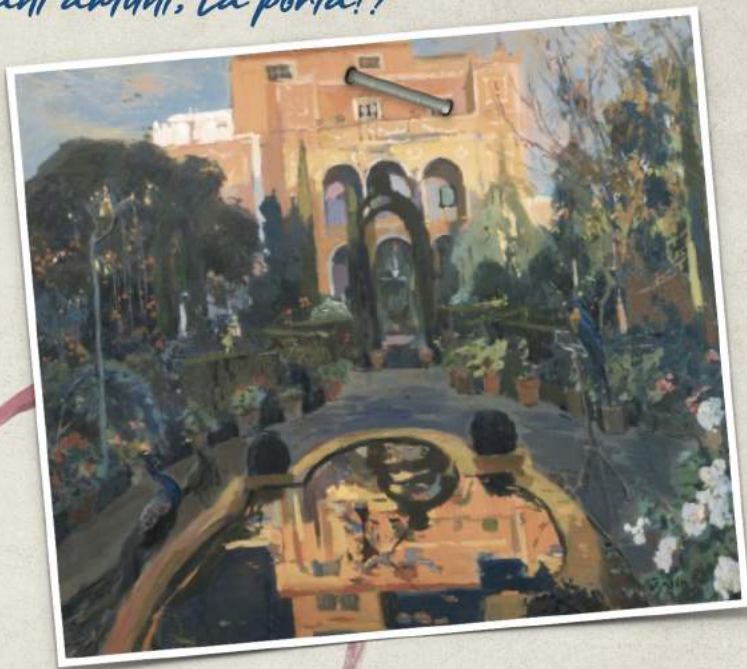


*Aquesta i altres obres
van ser al cafè Foment
des del 1920. Cap als anys 70 van ser
traslladades a una sala del Museu Balaguer.*





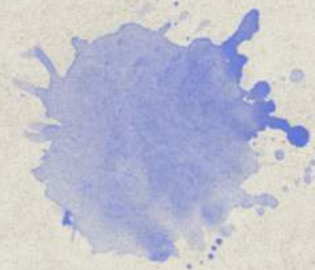
És molt bonic, però... Per què carai és tant amunt, la porta!?



Aquesta és la paret del jardí de la casa de Joaquim Mir, importantíssim i conegudíssim pintor. Mir va pintar molts quadres de la part interior del jardí, i ara nosaltres li farem un homenatge dibuixant-ne... la part exterior!

Jo he començat a dibuixar-ne la porta, però se'm fa tard. L'hauràs d'acabar tu! M'he deixat el que hi ha al damunt!

Quan hagis acabat, segueix fins al cantó i ves a la pàgina 32.



Els Josepets, com tota la construcció enganxada que hi ha, forma part de l'Hospital de Sant Antoni Abat, i abans era el convent dels Carmelites, que ja hi vivien des de 1738!

En plena guerra Carlina, el 1835, es van destruir els altars i va estar molts anys tancada... però després de la Guerra Civil, quan com ja saps l'església de Vilanova havia quedat destruïda per les bombes, va fer d'església parroquial fins que se'n va acabar la reconstrucció.

Ara mira les figures de la façana...

Segur que estaven més a prop aquestes?

T'has equivocat! Torna fins al cantó i a la pàgina 32, i fixa-t'hi millor!



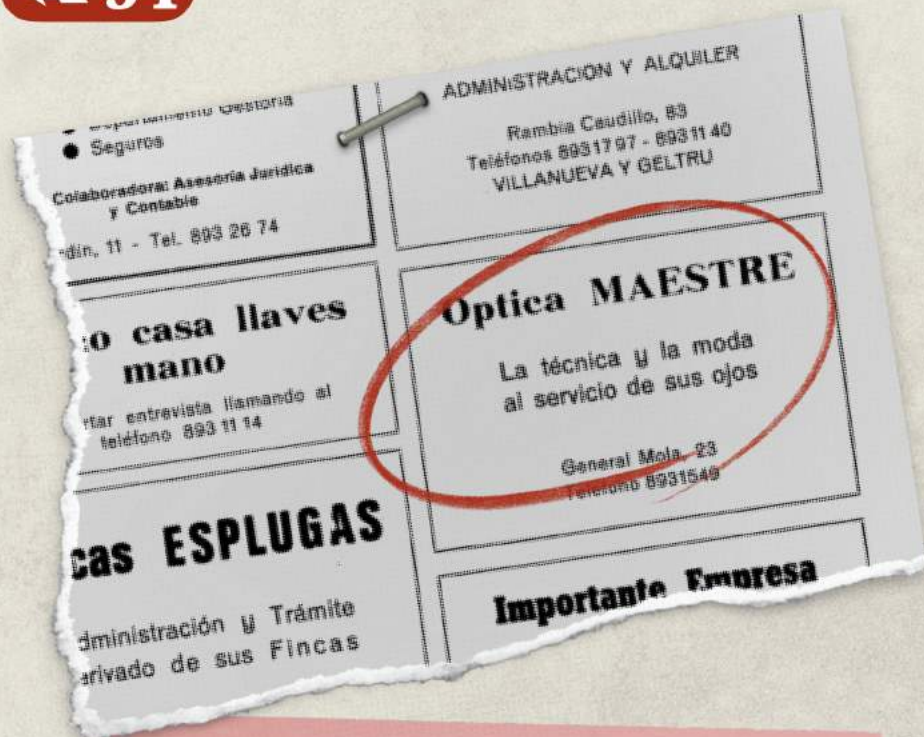
La Boja!!!



Les Mulasses de Vilanova han estat desades en uns quants llocs diferents... però tres d'aquests llocs són al mateix carrer! Abans que el sostre s'esfondrés, van estar a la Sala, després, en un petit local brut i humit tres cases més amunt, i finalment -després d'uns anys a ca l'Escoda- a l'església dels Josepets, on descansen quan no han de sortir a ballar.

Saps quants n'hi ha de cada Per Festa Major?

GEGANTS	TRES
PORRONS	DOS
MULASSES	DIVUIT
DRACS	SIS
NANS	UN
ÀLIGUES	CAP
SENGLARS	UNA



Però... com pots dir que estan d'esquena? Que no els has vist? A veure si t'hauràs de graduar la vista!

Torna a la pàgina 34, va!

Ai, ara me'n recordo que he d'anar a revisar-me les ulleres...

Instal·lació del nou àngel.

1996



L'àngel que coronava el campanar fins l'any 1936 era una peça de coure de 2,7 metres dels calderers Joan Pau Coca i Eudald Valls seguint un disseny de l'escultor Miquel Llavina.

El 1996 l'àngel fou reconstruït de nou, i en aquesta ocasió l'escultura ha estat obra de l'artista vilanoví Fidel Claramunt.



Palazzo



Mentiders!

sé que l'Agència m'ha
nbé responsables d
Ells van des
s et

04 di Ottobre 1962

STAMPA DEL MATTINO

DISASTRO AEREO A FIUMICINO

Corresponsale: Luca Fartone



Tre piloti Alitalia sono morti questa mattina in un volo di prova di un Douglas DC-8 della compagnia. A quanto pare si trattava di un percorso di controllo per garantire la stabilità delle ultime revisioni del dispositivo prima di rimetterlo in servizio.

ROMA
L'aereo è esploso sopra la foresta a mezz'aria pochi minuti dopo il decollo. Nonostante la sfortuna, non avendo passeggeri e cadendo in una zona disabitata, non c'è bisogno di piangere altre vittime. La compagnia Alitalia ha lanciato un comunicato per le famiglie e si prevede che tra pochi giorni sarà possibile...

Es curios... A les obres de remodelació de la façana de St. Antoni ha aparegut amagada aquesta carpeta.
Es de l'agència però molt vella. Dels anys 40. Parla d'una reunió secreta a Barcelona l'any 1951 i hi ha dades sobre avions i pilots... Ho hauré d'investigar!

BAR ROSELL
DESAYUNOS, VERMÚS Y CAFÉS
Rbla. Caudillo, 8

CERTAMEN

TRICENTENARIO D
DE SAN JUAN BTA. DE LA SALLE

INVITACION PERSONAL

AL SOLEMNE ACTO DE DISTRIBUCION DE PREMI

Att.

Srta. "Bolerany"

PALACIO DE LA MUS
SABADO, DIA 19 DE MAYO DE
A LAS 5'30 TARDE

Exp. nº 110



Diario dei piloti di bombardieri

Equipaggio responsabile.-

Missione n° 33 dal 6-2-38

Enrico Palazzo.....Colonnello
Giorgio Ghezzi.....Aviatore
Sergio Cervato.....Operatore radio

Ja sé qui sou!

ROMA-FIUMICINO



AIR TERMINAL
VIA GIOLITTI, 34
ROMA
Telefono: 418.341

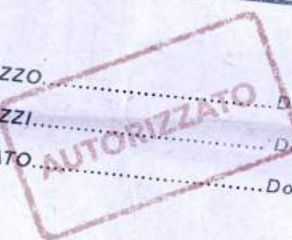
ALITALIA

AEROLINEE ITALIANE INTERNAZIONALI

DIARIO DEI PILOTI COMMERCIALI

Equipaggio fisso dell'anno 1962

ENRICO PALAZZO.....Douglas DC-8
GIORGIO GHEZZI.....Douglas DC-8
SERGIO CERVATO.....Douglas DC-8



Et trobes al cantó del carrer Fossar Vell. Saps per què es diu així? Doncs perquè aquí mateix hi havia el fossar de l'antic cementiri!

Si dónes l'esquena al campanar un moment, sobre la primera volta del carrer hi ha la data, 1794, i un relleu de les muntanyes de Montserrat. Ben aviat en tornarem a parlar!

Ara tomba't i mira el campanar: al capdamunt hi ha un àngel fet per l'artista vilanoví Fidel Claramunt. Per tot Vilanova hi ha rajoles i petites estàtues de terrissa fetes per ell!

Aquí al costat començo un dibuix de l'àngel... però no sé si el podré acabar. M'ajudes?

Quan hakis acabat, ves a la pàgina 15.

Fossar (subs., n.): Lloc, normalment dins el recinte d'un cementiri, on s'hi enterren els cadàvers de forma grupal, no individual.



El Foment Vilanoví és una entitat de les més històriques de la vila, i ha participat en la recuperació de molts elements culturals després de la Guerra Civil: la mulassa, els diables... i fins i tot la Comparsa!



El seu cafè del primer pis allotja una col·lecció de pintures que mostren elements festius i paisatges de la vila, i van ser encarregats a quatre artistes locals: Joaquim Mir (ja n'hem sentit a parlar, oi?), E C Ricart (també l'hem vist abans, també), Martí Torrents, i un altre il·lustre... que hauràs de trobar tu. Aquí al costat t'he deixat una referència perquè vagis a la biblioteca, investiguis, i en trobis el cognom de 8 lletres. Un últim misteri que és la última prova que et poso per saber si mereixes ser agent de l'Agència dels Secrets.

Vés a la pàgina 43 i, amb aquesta pista, potser ja podràs resoldre el misteri...

*Fes servir el cognom per accedir
al final de la ruta!*

*Recorda que avui
en dia els quadres del Foment
s'exposen a una sala del Museu Balaguer.*



Ai, que t'has equivocat... de debò no saps distingir entre una àliga i un xai? Va, ves cap a l'altra estàtua i fixa-t'hi bé: el xai és el que representa Sant Joan Baptista, i si mires a terra, veuràs que estàs damunt d'una reixa metàl·lica.

Ves a la pàgina 9... i que no es torni a repetir! L'Agència dels Secrets necessita la teva màxima atenció!



Fixa't en les estampetes!!!

Mira bé el campanar, de pedra blanca.

El primer que podem dir és que es nota la diferència de qualitat de les pedres: s'explica que les de sota són aprofitades de l'antic campanar... que els hi van durar fins més o menys la meitat!

Però això no és el pitjor que s'explica: es diu que el constructor, quan va veure que havia quedat tort, es va llançar del capdamunt del campanar! Perquè has vist que està tort, oi?

Ara, fes una cosa: a la façana de l'església hi ha una imatge Sant Antoni, patró de Vilanova, que aguanta un bàcul en una mà i un llibre a l'altra.

Hauràs de seguir la direcció del bàcul!

Si el bàcul et porta cap a l'esquerra, agafa el carrer de l'Església fins el número 14, i allà obre la pàgina 34.

Si el bàcul et porta a la dreta, ves fins al jardinet on hi ha arbres i un monòlit, a la plaça mateix, i allà obre la pàgina 38.



*Ai, Florència...
quines ganes de tornar-te a veure!
(i a la ciutat també!)*

Això que estàs veient és la taquilla del Teatre Apolo. La taquilla és de pedra i segur que moltes vegades la gent no es devia sentir des de l'altra banda, amb una pedra tan gruixuda!

Quan l'hagis vist bé, segueix carrer amunt fins l'església dels Josepets i ves a la pàgina 23.



COMPARTEIX L'EXPERIÈNCIA!

#medgaims
#agencyofsecrets
#vilanovaturisme



*Quantes nits
en aquesta taquilla!
Balls, Teatre, cinema...*



El febrer de 2005, el teatre Apolo va ser destruït per les flames. Va ser obra de ESTIRGE?



Villanueva y Geltru. 1 de Julio de 1961

INFORMACION LOCAL

INAUGURACION DE LA «CASA PAPIOL»

En el Pleno de la Diputación Provincial celebrado el pasado día 27, su Presidente, Excmo. Sr. Marqués de Castell-Florite, anunció la inauguración, para el próximo día 3, de la Casa Papiol de nuestra ciudad, como Museo Provincial.

Con dicha inauguración, Villanueva contará con otro importante centro cultural y turístico, que unir a nuestros museos y pinacotecas, éste en la característica de Museo Romántico.

FESTIVAL FIN DE CURSO

CONFERENCIA DEL P. PETER YANG EN EL CIRCULO CATOLICO

Con motivo de la exposición de artesanía china, presentada en la sala de Galerías Ramblas, el sacerdote católico chino, Rvdo. P. Peter Yang, pronunciará una interesante conferencia en el Círculo Católico sobre el tema: «China de ayer y de hoy», ilustrada con las siguientes películas: «Atletismo de Formosa», «Exposición de la Feria», «Celebración del Día Nacional» y «Formosa de hoy» (en ténicolor).

Dicha conferencia tendrá lugar el próximo sábado día 3, a las diez de la noche. Dados el interés del tema de las películas a presentar y la personalidad

RENOVACION

Con motivo de cambios, pero en totalidad, han de las parroquias de don Manillús y don M. 1.º de julio sus destinos, siguientes: F. Sans, San A. y Cornella.

Para sustituir a nuestras parroquias: Juan And. don José la Geltru. la Inmac. pectivam. San Vicer y del Con

ET

A veure si l'Agència m'aconsegueix entrades...

Ai, que no et saps els números!

La Casa Papiol (o si li vols dir així, el Museu Romàntic, de ben segur que es mereix no una sinó moltes visites, però 1862 no és pas un nombre senar!

Et proposo un petit joc ja que has arribat fins aquí: hauràs de trobar les cinc diferències que hi ha entre l'escut que he dibuixat i el de veritat, el que hi ha sobre la porta! I després torna de pressa a la casa d'on venies i reprèn el fil a la pàgina 8!



Tot i que el carrer oficialment es diu de Sant Pere, el nom tradicional d'aquesta part més ampla, on hi ha els arbres i el banc, és la Plaça de la Gallina (no cal que la busquis al mapa!). Abans que construïssin el Mercat Municipal, a les places es venien els diferents productes (i per això d'anar al mercat també se'n diu anar a plaça).

A Vilanova, a més de la plaça de la gallina, també hi ha la de les Cols (molt a prop) i la de la Peixateria (ja ho deus saber si has fet la ruta de la Geltrú). Així doncs... què hi devien vendre, aquí? Doncs efectivament! L'aviram!



Quan hakis acabat, gira a la dreta pel carrer Montserrat fins la plaça i ves a la pàgina 21.

*Et proposo un petit joc:
Relaciona les següents mesures
tradicionals amb els menjars.*

MENATS
DOTZENA
SAC
PETRICÓ
UNÇA

FARINA
OLI
PERNIL
ESPIGALLS
OUS



Et trobes en un creuament de carrers. Davant teu tens un edifici vermell amb pedres angulars blanques: és la Sala, una antiga sala de ball.

Carrer amunt, seguint els arbres, veuràs una església, la dels Josepets (està dedicada a Sant Josep i forma part de l'hospital de Sant Antoni), que a la façana té una fornícula de pedra amb una imatge. Carrer avall, cap a l'altra banda, hi ha una casa amb una altra fornícula i una altra imatge.

Has de caminar cap a la imatge que tinguis més a prop.

Si és la dels Josepets, camina-hi fins a un pedestal amb una gran pedra que té un forat rodó al mig que queda a mà dreta, a l'entrada de la residència, i ves a la pàgina 29.

Si és la del carrer que baixa, oposat als Josepets, camina fins la casa de la fornícula i ves a la pàgina 8.

Si estan igual d'a prop, segueix pel carrer de la Sala fins la seva porta principal i ves a la pàgina 16.



Una fornícula, com ja vam veure a la ruta 01 de la Geltrú, és una capelleta a la façana de les cases on hi havia una figura -una estatueta- d'un sant.



Si has fet la ruta del barri de la Geltrú, ja deus saber què és això que allotja la imatge de la Mare de Déu de Montserrat (i si no l'has feta espavila, que hi ha molts misteris per resoldre!). És una fornícula, o capelleta, i així quan la gent trobava la imatge del sant o santa que venerava li dedicava una pregària.

La llegenda diu que la famosa imatge de la Mare de Déu que hi ha a Montserrat va ser descoberta pels pastors l'any 880... doncs jo et proposo el següent repte: si el número de la casa que l'allotja és una de les xifres de 880, gira a l'esquerra fins al primer cantó i ves a la pàgina 18.

Si no és cap de les xifres, gira a la dreta fins al cantó i ves a la pàgina 36.



*La riuada m'ha deixat la moto al fons del port.
Ara vull un cotxe vermell, un com aquest....*

...pero que en la
...escondían comodidad. Romper
viejos moldes, inservibles y retrógra-
das. no es cosa de las personas «ma-
duras», demasiado acostumbradas a
ellos, sino de la gente joven, la fuerza
virgen de la humanidad, que no para
que... a relucir continuamente
tiempos preteritos.
Y que conste, que a mis treinta
años no me considero siquiera de la
«penúltima ola».

F. José M.ª Massana

Unión, 15 - Villanueva y Geltrú

RENAULT 8

es más coche

COMPRUEBELO PIDIENDONOS UNA DEMOSTRACION EN:

Garage
UNIVERSAL

RAMBLA VIDAL, 24 - TELEFONO 293 01 10

*Un programa
teatral del 1921.
Si en fa d'anys
que va, l'Orfeó!*



*Fixa't bé en el cartell de
la paret: també hi ha una Tau!
L'has trobat?*

L'edifici que estàs veient, com posa en lletres molt grans a dalt de tot de la façana, és el de l'Orfeó Vilanoví, construït el 1909 i de clara influència modernista. Si la porta està oberta, veuràs unes lletres en vidre vermell a la vidriera interior. Si no, te les dic ara: hi posa "Art Y Pau", que com a valors fundacionals són ideals, oi?

Ara mira que a la façana hi ha dues cares. Anem a veure cap on miren!

Si les dues cares miren cap a la dreta, tira una mica enrere i enfila avall pel carrer estret, i ves a la pàgina 11.

Si les cares es miren, torna a la plaça de l'Església i ves a la pàgina 41.

Si es donen l'esquena, ves a la pàgina 24.

I finalment, si les dues cares miren a l'esquerra, segueix pel carrer que has vingut fins que arribis a una placeta i ves a la pàgina 12.



Et trobes al carrer de la Bomba. Tot i que alguns creuen que es diu així per la bomba que va destruir el sostre de l'església durant la Guerra Civil, la veritat és que es diu així perquè és el carrer on hi havia la bomba d'aigua contra incendis (i d'aquí ve la paraula bombers!).

Ara fixa-t'hi bé... on són els nombres parells? No en té! Deu ser l'únic carrer que només té números senars!

Segueix caminant fins que s'acabi la paret de l'església i ves a la pàgina 3.

Bombes i bombers...



Nota interna.-

L'agent Turuta no té cap mena de respecte pel material de l'Agència dels Secrets.

Només cal veure el seu quadern... taques, ditades, gargots i fins i tot un estrip com el d'aquí al costat.

Aquest es pensa que és el seu quadern d'artista!





Comercios en Villanueva y Geltrú adheridos al

CHEQUE INTERNACIONAL DE VIAJE

los cuales obsequian con kilómetros a sus clientes

Calzados Carbonell	General Mola, 32	Calzados caballero, señora y niño
Casa Andreu	San Sebastián, 24	Discos, Tocadiscos, Artículos para el bebé
Casa Solé	Alcázar de Toledo, 6	Confecciones señora, caballero y niño
Fermín Escrig	Plaza Nieves, 8	Motos y Bicicletas
Juan Domingo	General Mola, 35	Electrodomésticos
L. Domingo	Rambla Caudillo, 21	Confecciones, Géneros de Punto, Impermeables
Ferretería Albá	Rambla Caudillo, 46	Batería de cocina, Material Eléctricos, Plásticos, Fumistería, Grifería, Material para obras
La Guzmaldá	General Mola, 34	Artículos para Viajes y Escolares
La Orquidea	Rambla Caudillo, 42	Perfumería
Lámparas «La Fábrica»	Merced, 3	Lámparas
Ortiz Hermanos	General Mola, 19	Relojes, Radio, TV., Óptica, Aparatos Electrodomésticos
Tejidos Pujol	General Mola, 15	Novedades para señora

Canje del CHEQUE INTERNACIONAL DE VIAJE en Villanueva y Geltrú:

Delegación de Viajes Barcino, S. A. : - Autocarros Proa : - Servicio de Taxis Tutusius
Teatro Bosque : - Cine Principal : - Servicio Estación : - Motos y Bicicletas Fermín Escrig

Oficinas de Información : Madrid : Calvo Sotelo, 37, 2.º - Tel. 222 83 00
Barcelona : Ausias March, 9 y 11 - Tels. 222 80 50 y 231 32 00

Que no has vist que ja hi has passat, per aquí? Tornes a ser a l'Orfeó Vilanoví!

Si vols tornar a fer el tomb, ja saps, reprèn la ruta a la pàgina 34... però potser no cal, no? De pressa, ves corrent a la casa on eres, torna a la pàgina 33 i fixa-t'hi més! A veure si haurem de repassar quins són els nombres parells i senars!

*Estic força cansat de tanta investigació...
Espero que l'Agència em permeti canviar els
xecs de viatge. Ai, Greta...*



Aquí tens un fragment d'un poema de **Manuel de Cabanyes**, Anacreonte, en homenatge a un poeta de la Grècia clàssica, pel que es veu prou irònic. Irònic, de la Grècia clàssica... T'hi has fixat, en com fa anar les esdrúixoles?

Quina elegància, quina potència! Mira com juga amb la mètrica de manera sistemàtica!

He deixat amagat un últim misteri.

Amb el cognom de l'autor podràs desxifrar una cosa: Un misteri final que és la última prova que et poso per saber si mereixes ser agent de The Agency of Secrets.

Vés a la pàgina 44 i, amb aquesta pista, potser ja podràs resoldre el misteri...

*Fes servir el cognom per accedir
al final de la ruta!*

Anacreonte

Manuel de Cabanyes

Pacto infame, sacrílego

Con el Querub precito celebrara

Aquel que a un metal pálido

Primero dio valor inmerecido.

Lanzó del hondo báratro

El rey con mano avara el don funesto

Y al ver en ansia férvida

Arrojarse el mortal a devorarlo,

¡Ay! sonriose el pérfido,

¡Feroz sonrisa! y dijo: «El orbe es mío.»



*Un altre cop al Carrer de la Bomba!?
Ja que hi ets, potsen pots trobar-hi diferències
amb el que veus en aquesta foto antiga...*

Les pedres que hi ha al jardinet són restes que no es van fer servir en la reconstrucció de l'església, i també hi van posar tres arbres.

Posa't al davant de la segona pilona començant per la dreta, davant de les escales, i deixa que la natura et parli: els arbres et faran llegir!

Si llegeixes les lletres VYW, segueix amunt fins al cantó... però com? Que no veus que ja ho has fet abans, això? Que t'ha agradat tant que vols tornar a fer el tomb? Corre un altre cop cap a la pàgina 28 i a la façana i resol-ho bé!



Mira! Et pots posar amb un peu en cada carrer! El carrer Marquès acaba i comença el dels Horts... a mig carrer!

Podries fer-t'hi una fotografia.

Antigament, aquesta zona era eminentment agrícola, amb horts i granges a partir d'aquí.

Si tires una mica més amunt i arribes a la bifurcació, veuràs que cap a la dreta comença un altre carrer: porta el nom d'un dels artistes més importants de Vilanova, Joaquim Mir.

Quan hagi acabat el joc que et proposo aquí al costat, segueix el carrer Joaquim Mir fins la porta de reixa després del número 10 i ves a la pàgina 22.

COMPARTEIX L'EXPERIÈNCIA!

#medgaims
#agencyofsecrets
#vilanovaturisme



Et proposo un joc: escriu aquí a sota una llista de paraules que comencin per Mir: a mi me'n surten dotze!

Apunta-les aquí mateix:

BAR ROSELL
DESAYUNOS, VERMÚS Y CAFÉS
Rbla. Caudillo, 8





Ja tornes a ser aquí? Però si ja hi has passat! Mira, com a premi, t'explicaré una cosa... saps que a sota la plaça hi ha una gran cavitat circular a la qual només s'hi pot accedir des d'una de les cases? I saps que a la cavitat aquesta hi ha un gran cap esculpit, diuen que d'un brau?

Va, torna al cantó on eres i fixa-t'hi més. Recorda, eres a la pàgina 17!

A veure! Vols fixar-t'hi més? Si et vas equivocant així, al final et coneixeràs la plaça de memòria, que ja hi has estat uns quants cops...

Va, torna a la pàgina 34, camina fins l'Orfeó i mira bé les cares! No s'estan mirant!

*Aquest matí he anat a visitar el
Museu de Curiositats Marineres.
Vaixells a escala i una carpa
ensinistrada que beu en porró!
Quina paciència el gran Roig Toqués...*

*A mi sortint m'ha vingut desig d'un vermut
i una sardinada!*

SAR ROSELL

DES AYUNOS, VERMÚS Y CAFÉS

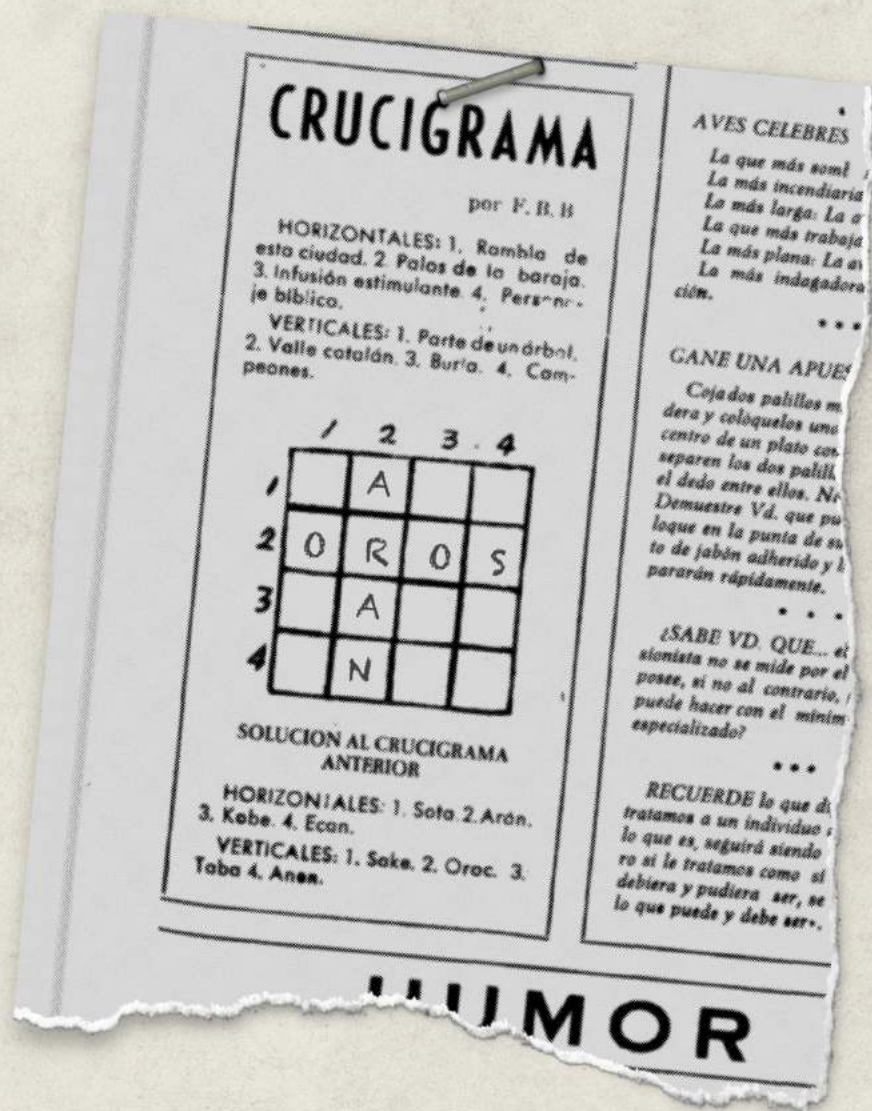
Rbla. Caudillo 8



Carpa

"JUANITA"





Tornes a ser a les escales de l'església. La veritat és que a mi ja se'm van acabant les coses a explicar-te, perquè és evident que t'has equivocat!

De pressa, torna al cantó dels quatre dracs, llegeix bé què has de fer a la pàgina 17 i fixa-t'hi millor!



*Amb tant d'error m'estic avorrint.
Aprofitaré per fer els mots encruiats...*

Ara sí que ja hi som! Aquí hi tens tres
exponents de la pintura... i un d'ells té el
cognom que et donarà la clau per resoldre la
ruta. Tria sàviament!

Quin serà el 6o?



Alexandre de Cabanyes
i Marquès (1877-1972)



Marià Fortuny i Marsal
(1838-1874)



Joaquim Mir i Trinxet
(1873-1940)

Ara sí que ja hi som! Aquí hi tens tres exponents
de la poesia... i un d'ells té el cognom que et
donarà la clau per resoldre la ruta.

Tria sàviament!

Quin serà el bo?



Eugeni d'Ors i Rovira
(1881-1954)



Manuel de Cabanyes
i Ballester (1808-1833)



José Zorrilla y Moral
(1817-1893)

SOLUCIONS ALS ENIGMES:

Pàgina 15.-

Fàbrica Soteras - **Farines**, Cal "Ganeta" - **Filatures**,
Griffi - **Ciment**, Cal Fideuer - **Pasta i midó**,
La Fassina - **Aiguardents**, Taller Raldiris - **Botes de vi**.

Pàgina 23.-

Gegants - **Sis**, Porrons - **Un**, Mulasses - **Tres**,
Dracs - **Dos**, Nans - **Divuit**, Àligues - **Una**,
Senglars - **Cap**.

Pàgina 30.-



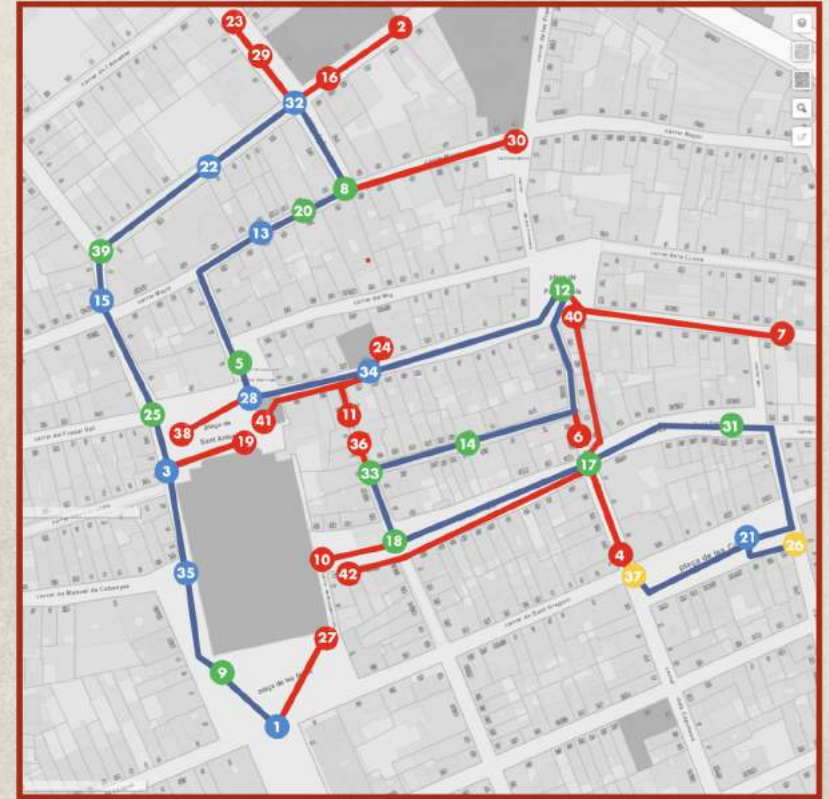
Pàgina 31.-

Menats - **Espigalls**, Dotzena - **Ous**, Sac - **Farina**,
Petricó - **Oli**, Unça - **Pernil**.

Pàgina 39.-

Possibles solucions:

Mira, miracle, miraculós/a/ment, mirada,
mirador, mirall, mirar, miratge, miríada,
miriàpode, mirra, mirtil



LA MILLOR MARCA DE L'AGÈNCIA PER AQUESTA RUTA SÓN:



1154 PASSES

_____ PASSES

NOTES DE CAMP DE L'AGENT



**Necessitem agents!
Estàs a punt?**

Què és?

The Agency of Secrets® és una organització lligada a la història de la ciutat, que vetlla perquè els secrets no caiguin en males mans. L'organització posa a la vostra disposició 9 casos repartits per tota la ciutat. Amb la resolució de cada cas es descobreixen personatges, llocs, fets i la història oculta de l'Agència.

On es troba?

A Vilanova i la Geltrú.

Qui pot participar-hi?

Tothom qui vulgui convertir-se en agent secret.

Com puc convertir-me en agent?

Escaneja el codi i descarrega't l'app Agency of Secrets, escull quin dels casos vols resoldre i se t'indicarà com procedir per iniciar la investigació. Per tal de poder resoldre els casos, la majoria de vegades, hauràs de visitar Vilanova i la Geltrú.

LLISTA DE CASOS:

- Agency of Secrets
- L'avi
- Gastrosecrets. Els Guardians del Receptari
- Capes d'Història
- Escapebook. La Biblioteca Secreta
- El 7è llibre
- Contrabandistes
- Ànimes
- Surge et Ambula
- Underground



www.agencyofsecrets.com

The Agency of Secrets® és una marca que identifica un conjunt d'experiències de joc, sota un mateix fil narratiu, on s'explora la ciutat de Vilanova i la Geltrú a través d'entorns físics i virtuals. The Agency of Secrets® ha estat creada en el marc del projecte MED GAIMS Gamification for Memorable tourist experienceS, finançat per la European Union ENI CBC Mediterranean Sea Basin Programme.

AQUEST JOC HA ESTAT PRODUIÏT AMB EL FINANÇAMENT DE:



neàpolis



CAVES D'HISTÒRIA:

RUTA **01** -LA GELTRÚ-

RUTA **02** -CASC ANTIC-

RUTA **03** -VILANOVA-

ES RECOMANA INVESTIGAR ELS CASOS PER ORDRE

WITH THE FINANCIAL SUPPORT OF



A PROJECT BY

