

AGENCY OF SECRETS

CAT



	DATA/FECHA/DATE
	12/09/1947
CAS/CASO/CASE	
CAPES D'HISTÒRIA	
LLOC/LUGAR/PLACE	
La Geltrú	
CONFIDENTIAL	

SERGI PIÑOL · ÀLEX MESTRES

1138

RUTA

01

QUADERN D'AGENT

CAPEs D'HISTÒRIA RUTA 01 - LA GELTRÚ -

AUTORS:

Sergi Piñol i Miró
Àlex Mestres i Gassó



FONS D'IMATGES:

© del text i de la imatge gràfica dels autors.
Totes les imatges utilitzades amb permís i procedents de:

Fons fotogràfic i documental
de l'Arxiu comarcal del Garraf.
Fons documental de Francesc Roig Toqués.
Associació Amics de la Carpa Juanita.
XAC_Prensa: Premsa històrica digitalitzada.
Coleccions particulars de les famílies
Mestres i Gassó i Piñol i Miró.

Dipòsit legal: B 18664-2021

Aquesta publicació ha estat produïda gràcies al finançament de la Unió Europea en el marc de l'ENI CBC Mediterranean Sea Basin Programme. El contingut d'aquest document és responsabilitat exclusiva de Fundació Privada i2CAT, Internet i Innovació Digital a Catalunya "i2Cat" i en cap cas reflecteix la posició de la Unió Europea o les estructures de Gestió del Programa.

Aquest treball ha estat finançat en el marc del projecte MEDGAIMS, amb referència A_A.1.3_209, per la Unió Europea en el marc de l'ENI CBC Mediterranean Sea Basin Programme, amb una aportació màxima de 2,1 milions d'euros.

L'ENI CBC Mediterranean Sea Basin Programme 2014-2020 és una iniciativa multilateral de Cross-Border Cooperation (CBC) finançada per l'European Neighbourhood Instrument (ENI). L'objectiu del Programa és fomentar un desenvolupament econòmic, social i territorial just, equitatiu i sostenible, que fomenti en la integració transfronterera i valoritzar els territoris i els valors dels països participants. Els 13 països que participen en el Programa són: Xipre, Egipte, França, Grècia, Israel, Itàlia, Jordània, Líban, Malta, Palestina, Portugal, Espanya i Tunísia. La Managing Authority (MA) o Autoritat de Gestió és la Regió Autònoma de Sardenya (Itàlia). Els idiomes oficials del programa són l'àrab, l'anglès i el francès. Per a més informació, visiteu: www.enicbcm.eu.

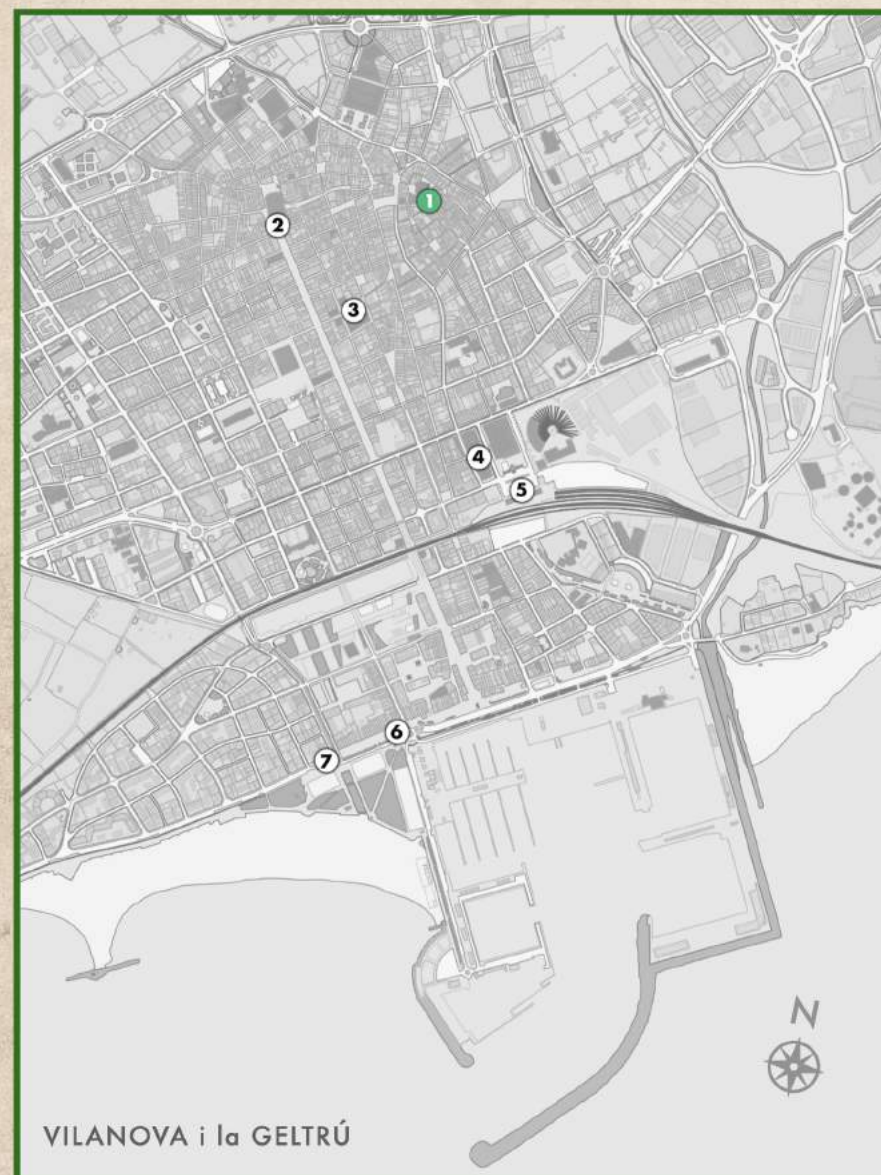
La Unió Europea està formada per 27 estats membres que han decidit unir progressivament els seus coneixements, recursos i destins. Junts, durant un període d'ampliació de 50 anys, han construït una zona d'estabilitat, democràcia i desenvolupament sostenible mantenint la diversitat cultural, la tolerància i les llibertats individuals. La Unió Europea està compromesa a compartir els seus èxits i els seus valors amb països i pobles més enllà de les seves fronteres.

AGRAÏMENTS:

A la Laura i la Marta, pel seu infinit suport i paciència. Al Blai, al Joan i els altres diablets, perquè això és en bona part per ells. A les nostres famílies i amics, beta-testers si vols per força. A tots aquells i aquelles que ens heu ajudat amb respostes quan les preguntes no ens deixaven avançar. Al Jordi i el Genís, per saber parlar i escoltar millor que nosaltres. A l'Espai Far, per totes les facilitats. A l'Helena per no matar-nos.

Al Xavi, per tants anys de compartir projectes impossibles i aventures inacabables.

I naturalment, a vosaltres, jugadors i jugadores. Esperem que al final de les rutes hagueu descobert els misteris a simple vista que s'amaguen a les capes de temps que formen la nostra vila. I, sobretot, esperem que us ho hagueu passat molt bé amb nosaltres.



VILANOVA i la GELTRÚ

1.- Plaça de l'Assumpció (inici de la ruta 01)

2.- Plaça de les Neus (inici de la ruta 02)

3.- Plaça de la Vila (inici de la ruta 03)

4.- Biblioteca Museu Víctor Balaguer

5.- Estació de la RENFE

6.- Punt d'informació turística

7.- Torre Blava

FUNCIONAMENT DE LA LLIBRETA:

Totes les persones que formen part de **The Agency of Secrets** entenen la importància de no revelar informació. Precisament per això són entrenades per amagar les seves troballes de les mirades més xafarderes. Aquesta llibreta personal d'agent n'és una mostra clara.

Tot el que l'agent descobreix, investiga, sospita i dedueix queda registrat en aquests fulls. També hi escriu els seus pensaments i bona part del seu dia a dia. Imagina't quin perill que caigués en males mans! Per sort, l'agent pot amagar la informació dins les pàgines emprant enigmes, cerques i deduccions que només un altre veritable agent que estigui sobre el terreny podria resoldre. No oblidis aixecar la vista de la llibreta de tant en tant per gaudir d'aquests carrers tan bonics!

I quan hagi acabat, la llibreta amaga més secrets a les seves pàgines!

¿T'hi atreveixes?

Veuràs que aquesta llibreta no es llegeix de forma ordenada, sinó que et farà saltar de plana en plana, anant endavant i endarrere tota l'estona, seguint els números correctes a cada moment. No et despistis!

Hi ha també diferents elements que trobaràs sovint. A continuació te'n fem una breu descripció.

-  *Número de doble pàgina.*
-  *Últim salt de pàgina.*
-  *Nota de revisió de l'Agència.*
-  *Document oficial de l'Agència.*
-  *Nota de l'agent.*
-  *Retall d'enciclopèdia.*
-  *Especial alerta als cotxes.*

EN QUANTES PASSES PODRÀS FER LA RUTA?
ANOTA-HO AL FINAL DEL QUADERN.

VILANOVA I LA GELTRÚ ALS ANYS 40

La Guerra Civil (1936-1939) va deixar una Vilanova bombardejada, minvada demogràficament i reprimida civilment, com la resta de Catalunya. El Règim decidia amb mà de ferro -imposava els alcaldes de la vila, per exemple- i durant tota la dècada, si no més, la població va quedar empobrida i, a més de tenir el menjar racionat, hi havia restricció elèctrica i la producció industrial es va veure pràcticament paralitzada.

A nivell social, els primers anys de postguerra es van veure marcats per les represàlies polítiques però també per les diferències personals, on antics conflictes es denunciaven amb el pretext de ser gent contrària al règim. Es va trigar molts anys a recuperar una certa normalitat al carrer, però la gent va trobar la manera de tirar endavant. No cal dir que totes les decisions polítiques de la vila eren preses per les seccions locals de la Falange i d'altres institucions del règim com les Juventudes o la Sección Femenina.

En resum, la dècada dels 40 va ser sens dubte un dels períodes més foscos de la nostra història.



AGENCY OF SECRETS
Adreça: VILANOVA I LA GELTRÚ
Av. Narcís Monturiol, 2



EXP. NÚM. **1138**
DATA **23/04/1948**

Quan l'Agència dels Secrets em va adjudicar aquesta missió, em va sorprendre. Als meus disset anys, òrfena, enfadada amb la vida i tant trista com aquesta maledita època que m'ha tocat viure. Jo havia de fer una cosa per criatures? Jo, que amb prou feina he tingut infància?

Els de l'Agència, però, m'ho van explicar bé, i veient el resultat final, ara estic contenta que m'adjudiquessin la missió. Primer, que això no és només per criatures. Després, que el joc només és una disfressa on s'amagaran informacions seguint els mètodes de l'Agència - és a dir, deixant-les a la vista de tothom - i permetrà que molta gent descobreixi - i, per tant, arribi a estimar - aquest barri de la Geltrú on he crescut i que serà sempre casa meua. Només espero que altres agents elaborin altres rutes i la totalitat de la vila quedi catalogada en aquest format.

El meu nom en clau és Bolerany. Suposo que me'l van posar mig, en broma veient el remoli autodestructiu en què em trobava, però crec que ho van encertar. Jo seguiré nedant igualment. Me'n vaig sortir, que no vol dir oblidar, i això em va ensenyar en qui puc confiar: en mi mateixa. Estic segura que tu, com jo, te'n sortiràs. Només has de confiar en tu mateixa.



EXP. N°





BOLERANY.
Remolí o xuclador que es forma prop de la costa en dies de nassaca. regolf o retrocés violent de l'aigua seguint un corrent de fons. El bolearany és un perillós fenomen. sovint mortal per a qui s'hi veu engolit en dies de mala mar.

PASSAT:
Òrfena de mare en néixer. va ser criada pel seu pare. El 6 de febrer de 1938 aquest mor degut a les ferides causades en el bombardeig a la fàbrica Pirelli. on ell treballava com a operari.

Pressumptament vinculada a la presentació clandestina de la reedició de "Lo Gayter del Llobregat" de Joaquim Rubió i Ors l'any 1941.

AGENCY OF SECRETS
Adreça: VILANOVA I LA GELTRÚ
Av. Narcís Monturiol, 2



EXP. NÚM. 1138
DATA 11/07/1948
CATEGORIA Agent

TOP SECRET

INFORMACIÓ PERSONAL



EMPREMTES DIGITALS



ALÇADA (cm) 158cm.
PES (kg) 52kg.
GRUP SANGUINI O+

NOM COMPLET "BOLERANY"
DATA I LLOC DE NAIXEMENT 23/10/25 - Vilanova
EDAT 17 NACIONALITAT Espanyola
PROFESSIÓ Fotògrafa
NÚM. TELÈFON N/D
ESTAT CIVIL ☐ Casat/da ☒ Solter/a ☐ Divorciat/da ☐ Vidu/vídua
LLOC DE RESIDÈNCIA Plaça Llarga, 18. 1er. pis

DESCRIPCIÓ

Morena, cabell curt, ulls color mel.

IDIOMES:

Català, castellà, francès.

ESTUDIS DESTACATS:

1932-1936: Escola del Castell de la Geltrú

1936-1939: Escola de la Providència

(també anomenada Espartaco)

PERSONALITAT:

Persona amb una forta voluntat autodidacta.

Les circumstàncies del seu passat l'han obligat a molts esforços per tirar endavant. És decidida, valenta, força individualista i no li agrada massa perdre el temps. Dels seus anys d'infantesa al barri de la Geltrú en fa virtut per ajudar l'Agència a recuperar indrets i tradicions en risc de quedar oblidats.



Exp. nº 040/001

-INICI-

Estàs davant de l'església de Santa Maria de la Geltrú, que es va començar a construir el 1699 a sobre d'una de més antiga. Tan antiga que no se sap de quan era!

A la façana hi ha moltes coses: una rosassa de vidre, la figura de la Mare de Déu, un frontó fet amb pedres trencades i, just damunt la porta, unes pedres que es diuen dovelles que sembla que hagin de caure!

La ruta, però, no comença aquí. Si la façana són les 12, ves a la dreta, cap a les 3 en punt, i al cantó mateix hi trobaràs tres plaques: dues dedicades al Mossèn Narcís Font i una que parla d'unes dates.

Quan les hakis trobat, ves a la pàgina 20.

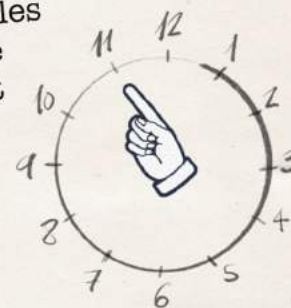


AGENCY OF SECRETS
Adreça: VILANOVA I LA GELTRÚ
Av. Narcís Monturiol, 2



EXP. NÚM. 1138
DATA 14/12/1949

Els aviadors de la Primera Guerra Mundial marcaven posicions amb les hores, com si estiguessin al centre d'un rellotge d'agulles i amb el dit assenyalessin cadascuna de les hores.



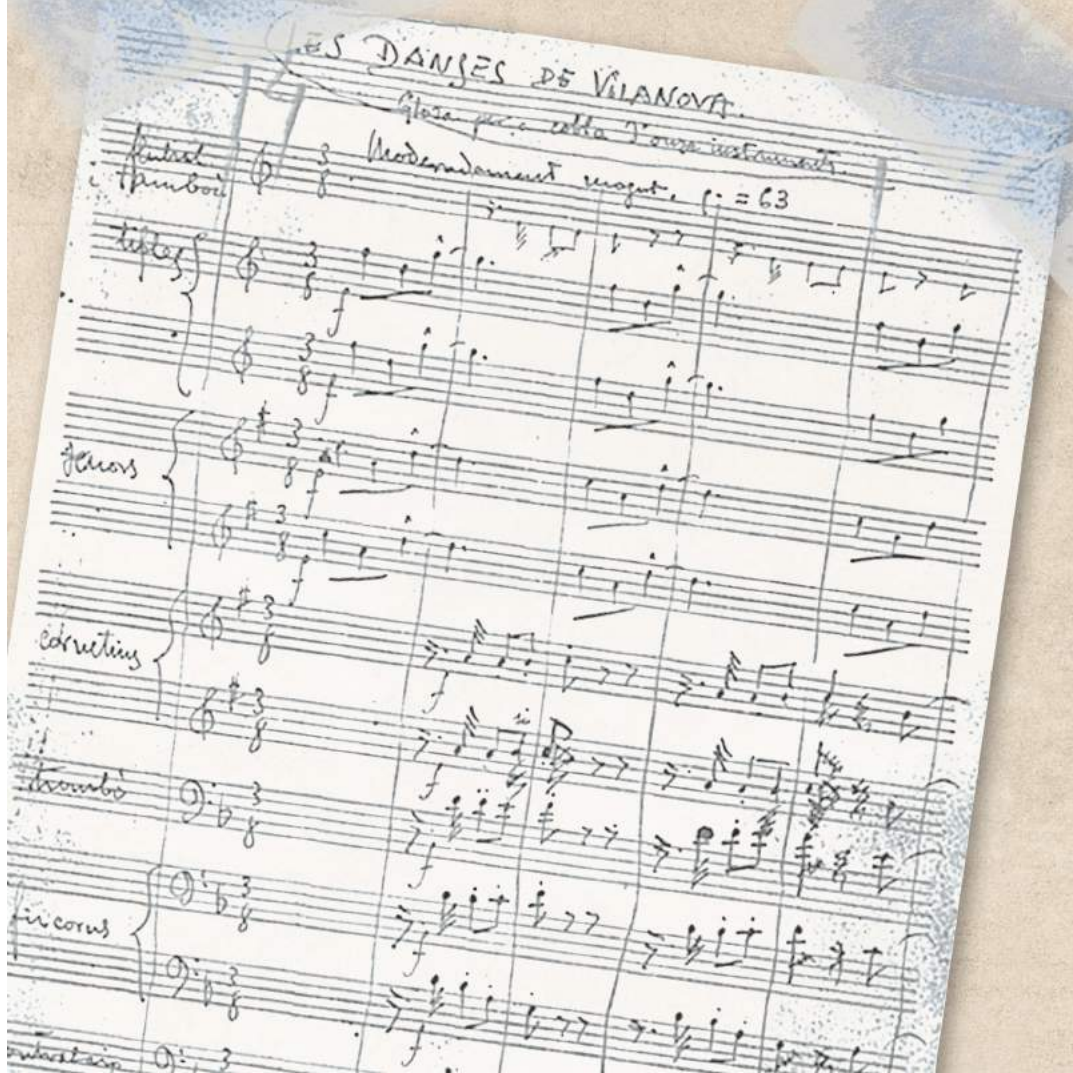
Les onze!

La clau de sol () precedeix les notes que són més agudes. Per exemple, en una partitura de piano, ens diu quines notes hem de tocar amb la mà dreta.

La de fa (), en canvi, precedeix les greus: En el piano, serien les notes que tocaríem amb la mà esquerra. I com que les agudes són més altes que les greus, vol dir que t'has equivocat!

De pressa, torna a la pàgina 25!

Encara et queden moltes coses per descobrir!



Si has trobat la figura del Sant Crist, veuràs que està dins una mena de calaix que forma part de la casa: se'n diu fornícula (perquè és com un forn), i sovint, com aquesta, té un fanalet per ell sol. A la Geltrú n'hi ha moltes, a veure si en trobes més!

En aquesta plaça també hi trobaràs quatre plaques amb els noms dels carrers. Hauràs d'anar cap al número 3 de la plaça on et porti el Drac, i allà llegir la pàgina 25.

No el ball de bastons, ni el senyor que treballa: El Drac de Vilanova!

99



Sabies que...

Quan una fornícula allotja una figura religiosa, com aquesta, també es pot anomenar capelleta, perquè tot sovint la gent s'hi aturava a resar.



Sabies que...

A la teva dreta hi ha una pedra enorme al cantó, que sobresurt. Saps com es diu i per a què servia? Doncs es diu salva-cantons, o salva-rodes, i protegia els cantons de les cases de les rodes dels carros (i de vegades es posaven fins i tot a les portes de les cases). N'hi ha algunes de tan grosses que aguanten el pes de tota la casa!

Al cantó mateix hi ha un ferro que sembla que sigui per penjar-hi alguna cosa.

Doncs efectivament, d'aquí hi penjaven un antic fanal. I saps què? Funcionaven amb gas!

Cada vespre, el fanaler obria el gas, apropiava una flama i encenia els llums; i cada matinada, els apagava.

Per recordar-lo, ben a prop d'aquí hi ha el carrer del Fanaler.

A la placa que hi ha en aquesta mateixa casa veuràs el nom del carrer i la imatge d'un ball popular:

Si la imatge és del ball de gitanes, gira a l'esquerra i busca el número 5acco, i allà ves a la pàgina 28.

Si la imatge és del ball de panderos, gira a la dreta i busca el número 15, i allà ves a la pàgina 24.

Handwritten symbol resembling a stylized 'R' or a flourish.

Aquesta casa té diverses coses amagades. Per començar, té doble numeració: és el 16 del carrer actual, però també és el 53 de l'antic carrer que rodejava l'església (i que ara està dividit en tres carrers diferents).

Un parell de cases més amunt, hi ha unes portes de ferro d'arc rodó: és la porta del darrere de la Peixateria Vella, el mercat del peix de la Vilanova antiga.

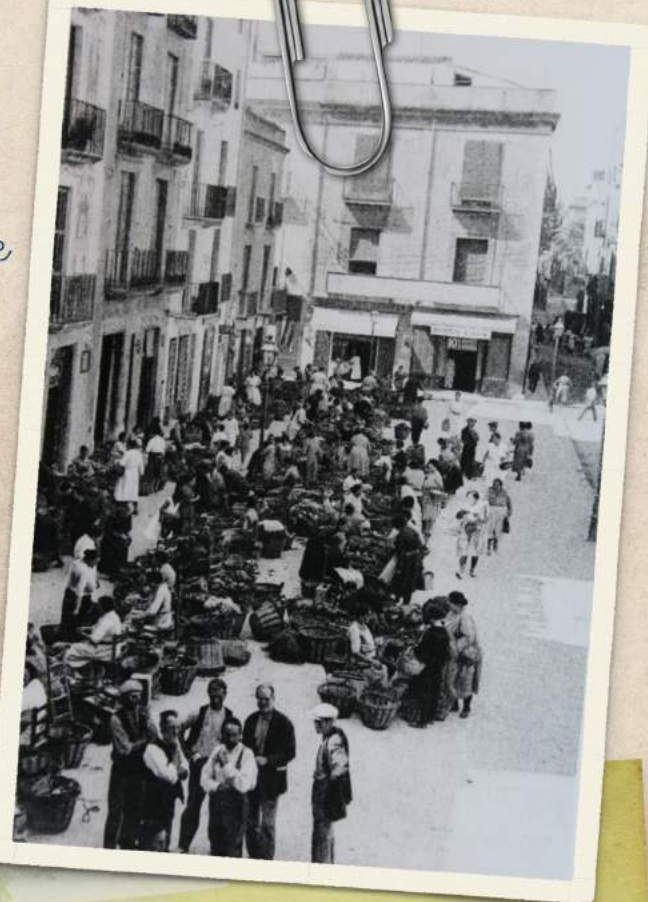
Abans era el número 14 del carrer, però una de les xifres s'ha perdut...

Si la que queda és el número 1, rodeja l'edifici i ves a la pàgina 29.

Si la que queda és el número 4, avança fins el número 8 del carrer i ves a la pàgina 32.



Mercat de
verdura a
la plaça de
les Cols.



Sabies que...

A Vilanova, abans de que es construís el Mercat, hi havia diverses places on es venien els diferents productes: la plaça de les Cols, la de la Gallina... i la Peixateria, on et trobes ara.



Això que estàs veient és una premsa. Hi falten els suports laterals i el travesser de fusta, i naturalment la premsa en sí, però ens podem fer una idea de com era.

Ara segueix el carrer Arengaders fins al número 8, i quan arribis allà ves a la pàgina 15.

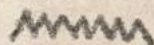


Et trobes a la plaça de l'Assumpció, on hi ha l'església de la Geltrú. Però, no et sona que ja has començat aquí? Que vols tornar a fer la ruta sencera?

Si t'ha agradat tant la ruta que vols tornar-la a començar, ves a la pàgina 1.

Si vols continuar la que estaves fent abans, i refer l'error de comptar els claus, torna a la pàgina 21.

Corre!





Que n'és de maca la plaça dels Lledoners,
plena de canalla jugant i rient...

Et trobes al carrer de l'Argenteria. Els argenters eren els artesans que treballaven l'argent, o sigui, els joiers de l'edat mitjana.

Al davant has de tenir la porta de la Fonda, i a sobre de la porta hi ha una data.

Si la suma dels números de la data dóna un número parell, gira cap a la dreta, carrer amunt, fins al número 8, i allà ves a la pàgina **23**.

Si la suma dels números del portal dóna un número senar, gira a l'esquerra fins al cantó, carrer avall, i allà ves a la pàgina **18**.

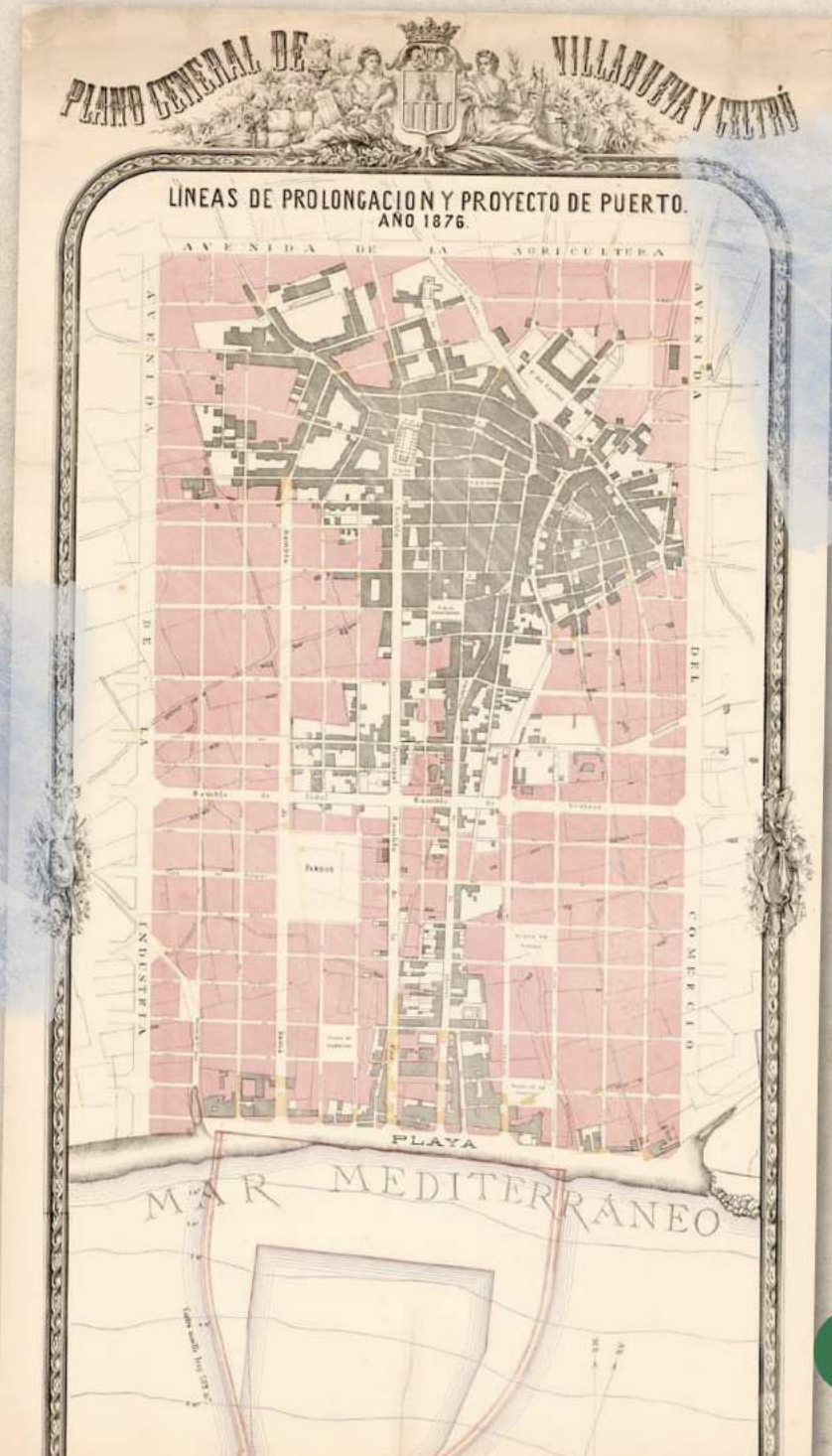
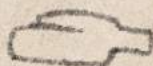


T'has equivocat!

No t'he dit que era un carrer pla i sense portes? No has hagut de baixar escales?

Que no veus que si has girat a la dreta surts de la muralla i, per tant, de la Geltrú?

Va, torna a la pàgina 30 i estigues més al cas!





La Mulassa per Festa Major, just abans que es perdés en esclatar la Guerra Civil...

Ja has vist que moltes de les plaques dels carrers de la Geltrú tenen motius de Festa Major. Aquí tens la Mulassa, segurament l'element més carismàtic de tots: la que balla ara s'ha recuperat el 1947, després de la Guerra Civil, però se sap que al 1628 a Vilanova ja n'hi havia una! Fins i tot la Geltrú en té una de pròpia...

Segueix el carrer de La Muralla, el que té una diablessa a la placa, fins al proper cantó i després ves a la pàgina 30.

GRAVACIÓ/GRAVACIÓN/RECORDING

Documentació cinematogràfica de les úniques imatges que es conserven de l'agent Bolerany.



Sabies que...
Josep Mascaró va ser un geltrunenc que va ser alcalde de Vilanova i la Geltrú el 1809, en plena Guerra del Francès.

Mira les pedres de sobre la porta: això és una cosa que hauràs de fer moltes vegades per resoldre aquesta ruta! Si t'hi fixes, veuràs una sardina i un número: 1701. Això és l'any en què van fer la casa! També hi posa Ave Maria: això donava protecció, i per això molta gent ho posava a la porta.

Segueix avall i busca, a l'esquerra, una casa de 1703, on hi ha una serra: aquesta casa està protegida per la Mare de Déu de Montserrat!

Des d'aquí, mira el carrer que tens a la dreta: si porta el nom d'un rei, entra-hi i ves a la pàgina 33.

Si porta el nom d'un ofici, segueix avall fins al cantó i ves a la pàgina 31.



*Sobre cada porta hi ha un nou símbol...
Quina feinada catalogar-los tots!*

Felicitats! Has completat la ruta triant **Font i Gumà**.

Josep Font i Gumà va ser un arquitecte vilanoví que es va encarregar, entre d'altres coses, de restaurar el Castell de la Geltrú (per això li van donar el seu nom a aquesta plaça) o d'ampliar la Biblioteca-Museu Víctor Balaguer el 1919.



Per traduir els jeroglífics utilitzaré l'arxiu "Toda" de la pàgina 36!

Si et mires l'altra placa de la plaça, hi veuràs uns símbols relacionats amb l'arquitectura? i amb la Maçoneria! Un altre secret? Devia ampliar el Museu per allotjar-hi més secrets?

Aquí, a les teves mans, en tens un: Dibuixa els jeroglífics que trobaràs a les pàgines 1, 7, 24 i 26 al primer quadre per ordre. Si tradueixes el jeroglífic obtindràs una paraula de quatre lletres. Ves a la pàgina 35 i potser el podràs desvetllar.

Jo no he pogut!

Jeroglífics.



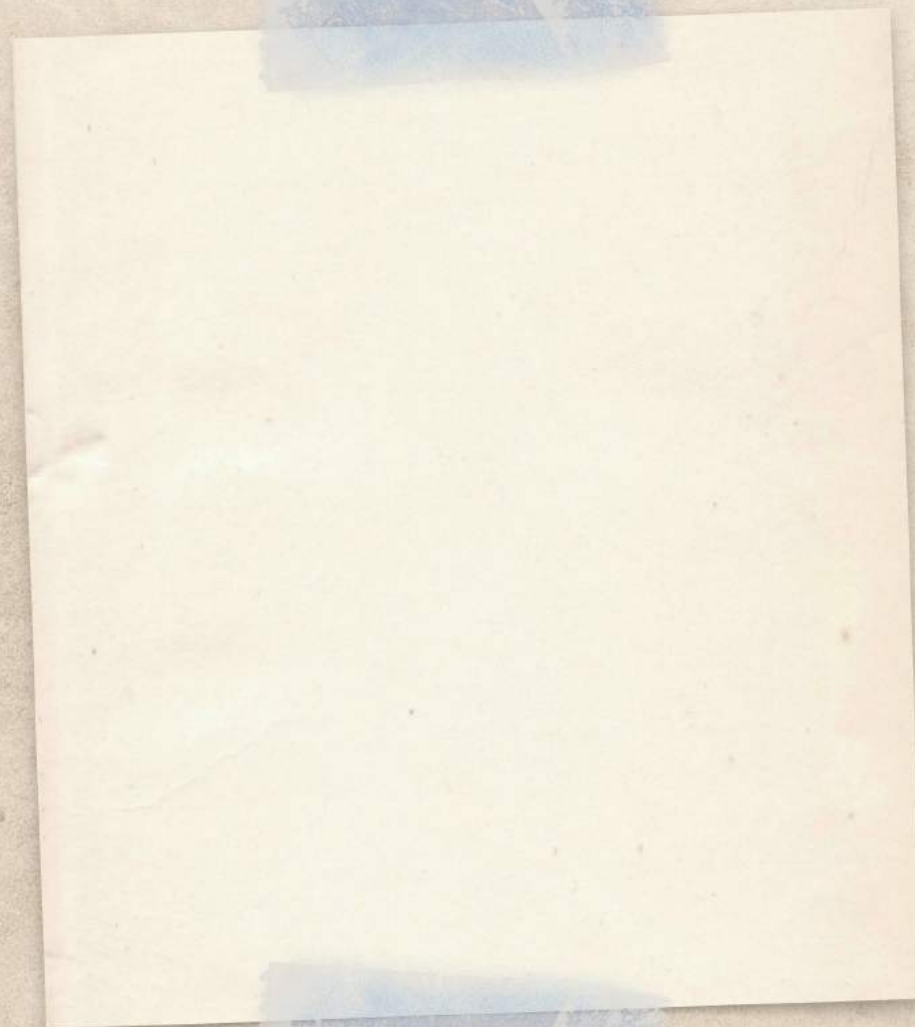
Lletres.

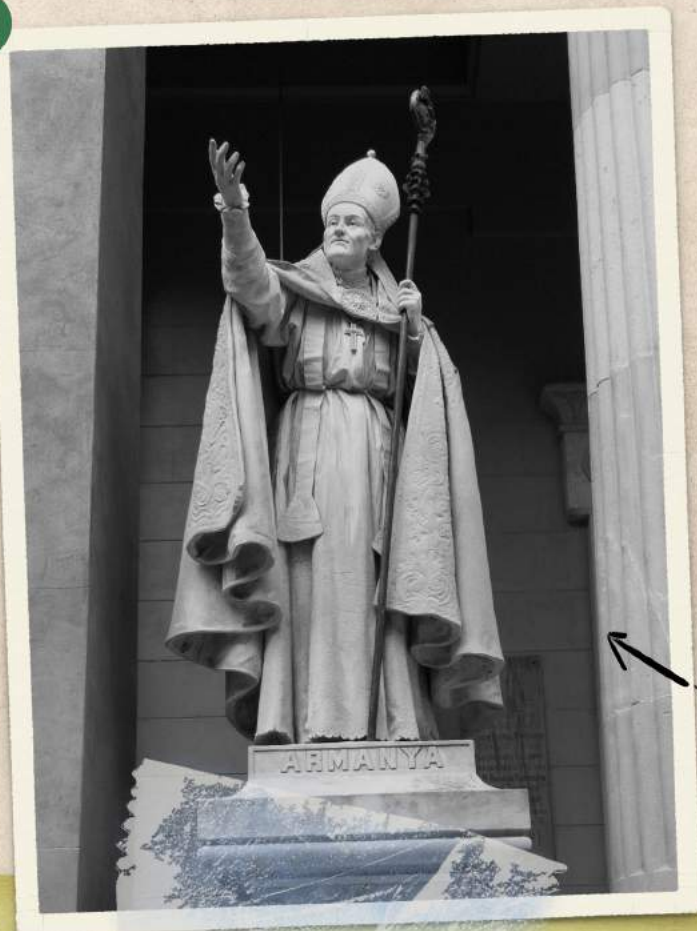


Fixa't bé en les dovelles de la porta de la casa: Quins símbols entrelaçats que hi ha!

El més gran ja l'has de conèixer: són la *A* i la *M* entrelaçades, que diuen que la casa està protegida per la Mare de Déu (Ave Maria). Però té uns altres símbols! Són runes? Són conjurs? Són símbols arcans? Em temo que no: són senzillament les inicials dels amos de la casa quan la van fer.

Dibuixa aquí al costat les inicials del teu equip amb el mateix estil i, quan acabis, segueix fins al número 4 del carrer i ves a la pàgina 4.





El ball de bastons t'ha portat fins aquí, i el ball de bastons has de seguir! Segueix el carrer que estigui representat per aquest ball i tan aviat com puguis gira a la dreta: oculta, a mà esquerra, hi ha una porta de fusta molt gran.

Quan hi hagis arribat, ves a la pàgina 21.

L'escultura de l'Arquebisbe Armanyà, obra de l'escultor Manuel Fuxà de l'any 1887 és a l'entrada de la Biblioteca Museu Víctor Balaguer.

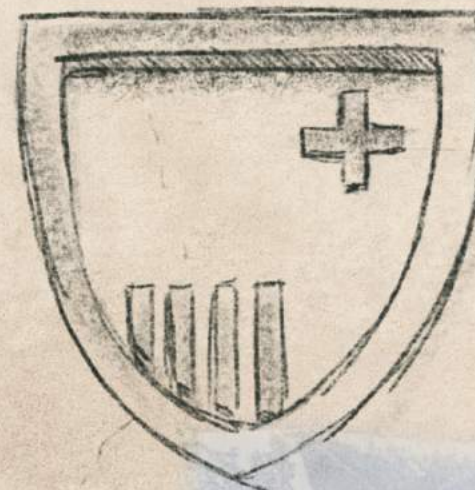
Sabies que...

El nom del carrer està dedicat a l'Arquebisbe Armanyà, nascut ben a prop d'aquí, per això la placa també te dibuixats un bàcul (la vara) i una mitra (el barret).

Mira quin escut tan bonic! Jo l'he començat a dibuixar, però m'he deixat una cosa i ara no recordo ben bé què és!

I veus una altra cosa? De romans, no n'hi ha ni un! La premsa no era pas romana, però és evident que tu tampoc!

T'has equivocat comptant! Mira la taula de com era la numeració romana i torna ràpid a la placa amb els números romans i a la pàgina 20!



*Vaja, potser aquest
escut incomplert té relació
amb el cas de "L'avi" ...
Tot està connectat!*



AGENCY OF SECRETS
Adreça: VILANOVA I LA GELTRÚ
Av. Narcís Monturiol, 2



EXP. NÚM. 1138
DATA 14/12/1950

I 1	II 2	III 3	IV 4	V 5
VI 6	VII 7	VIII 8	IX 9	
X 10	L 50	C 100	D 500	M 1000



Lledoner (*Celtis australis*):
arbre de la família de les
cannabàcies molt comú
a la zona del Mediterrani.
Amb la seva fusta resistent
i elàstica es fabricaven
eines agrícoles, instruments
musicals o imatges religioses.

Et trobes a la Plaça Lledoners, que es diu així pels seus arbres (tot i que té més mèlies).

La plaça està plena d'elements destacables: per exemple, a la porta del número 7 hi ha una butlla de l'Arquebisbe Armanyà (que més endavant ja veuràs com és molt important) i una pintada on posa **OFI_al** (que ara ja deus saber per què hi és).

També hi ha, però, un fet curiós: la plaça té uns quants números de casa que es repeteixen (i per això hi posa 'Bis').

El que has de fer és anar del 9 al 9bis i seguir en la mateixa direcció fins al primer cantó. Llavors vés a la pàgina **16BIS**.

Sabies que...

La Plaça dels Lledoners també ha sigut coneguda com a Plaça del Pou (durant l'Edat Mitjana) i com a Plaça del 14 d'Abril (durant la Segona República), però el seu nom popular és Plaça de Sant Cristòfol, segurament per la imatge que hi ha sobre el número 7.

COMPARTEIX L'EXPERIÈNCIA!



#medgaims
#agencyofsecrets
#vilanovaturisme



Arma de Aviación
TELEGRAMA OFICIAL 463

Para SALAMANCA De PALMA
 EL "PARTE"
 AL

AMPLIACIÓN PARTE AYER

Segunda Unidad bombardeo de nuevo objetivos Vi-
 llanueva y Geltru.

n° 33
 6-2-38

*Assassins!
 L'estimaré sempre, pare!*



Diario dei piloti di bombardieri

Equipaggio responsabile:-

Missione n° 33 dal 6-2-38

Enrico Palazzo.....Colonello
 Giorgio Ghezzi.....Aviatore
 Sergio Cervato.....Operatore radio

Ja sé qui sou...

Daylight Exposure Table

PANATOMIC-X, KODAK PLUS-X PANCHROMATIC, AND
 KODAK SUPER-XX PANCHROMATIC FILMS

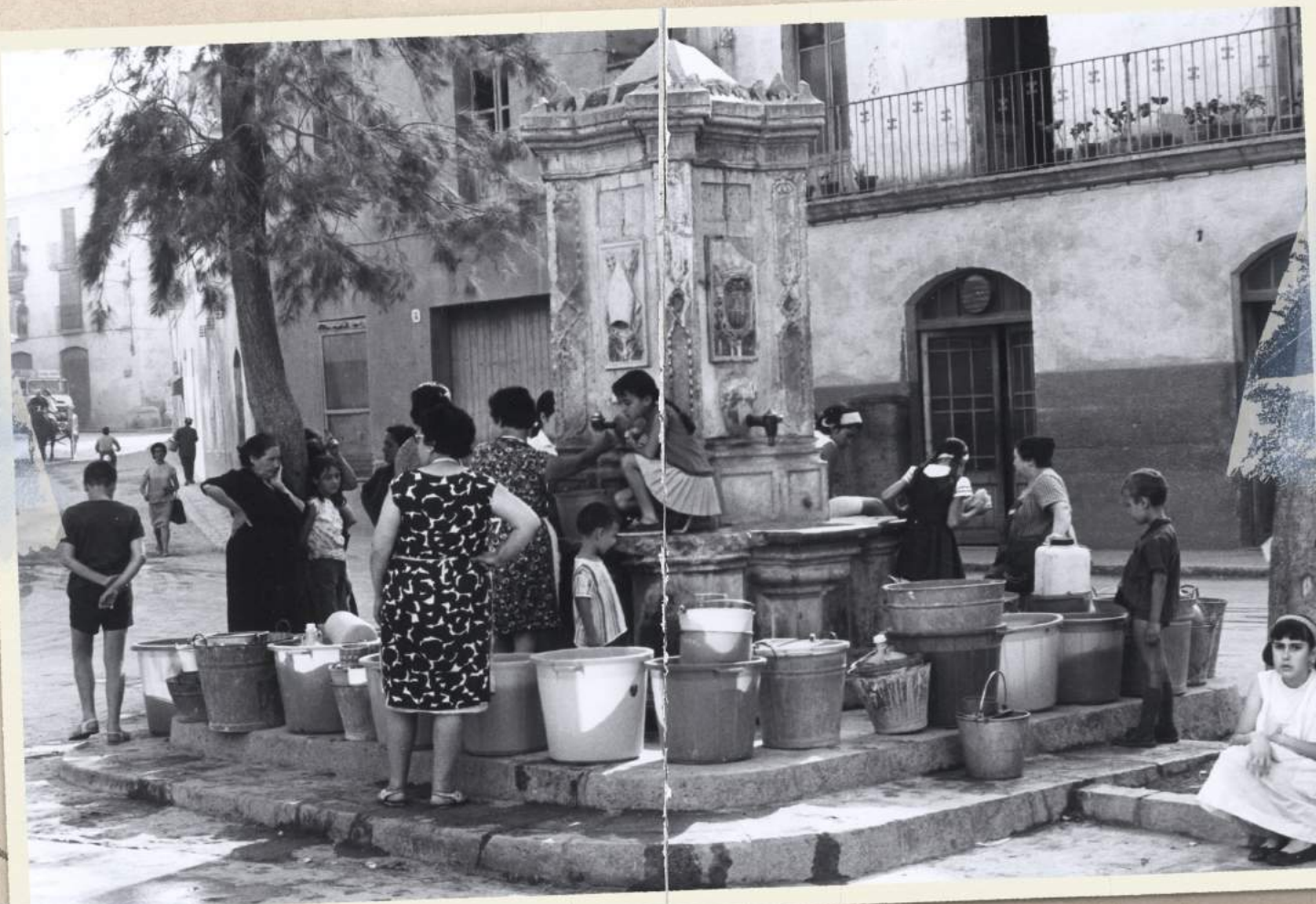
Subject ¹	Bright ² Subjects	Average ³ Subjects	Shaded ⁴ Subjects	Light Condition
1/100	f/8 and 1/100	f/5.6 and 1/100	f/4.5 and 1/100	Bright Sun
1/11	" "	" "	" "	
1/200	f/16 " "	f/11 " "	f/8 " "	
Panatomic-X	f/8 and 1/100	f/5.6 and 1/100	f/4.5 and 1/100	
Plus-X	f/11 " "	f/8 " "	f/5.6 " "	Hazy Sun
Super-XX	f/16 " "	f/11 " "	f/8 " "	
Panatomic-X	f/5.6 and 1/100	f/4.5 and 1/100	f/4.5 and 1/50	
Plus-X	f/8 " "	f/5.6 " "	f/4.5 " 1/100	Cloudy-Bright
Super-XX	f/11 " "	f/8 " "	f/5.6 " 1/100	
Panatomic-X	f/4.5 and 1/100	f/4.5 and 1/50	f/4.5 and 1/25	
Plus-X	f/5.6 " "	f/4.5 " 1/100	f/4.5 " 1/50	Cloudy-Dull
Super-XX	f/8 " "	f/5.6 " 1/100	f/4.5 " 1/50	

Brilliant Subjects: Beach, marine and snow scenes, distant landscapes and mountains without prominent dark objects in the foreground.

Bright Subjects: Near-by people in marine, beach or snow scenes; scenic with foreground objects.

Average Subjects: Near-by people, gardens, houses and scenes, not in the shade. Use this classification if in doubt.





Si estàs a la cantonada del carrer Mascaró amb el carrer Muralla, ves a la pàgina 10.

Si estàs a la cantonada de la Plaça Lledoners amb la Pujada del Cinto, ves a la pàgina 19.

Estàs cansat de seguir-me les passes?
Atura't, agafa una mica d'aigua com fan en aquesta fotografia de la plaça del Pou... i seguim!

Felicitats! Has completat la ruta triant l'**Arquebisbe Armanyà**. Francesc Armanyà i Font va néixer el 1718 a la casa que tens davant i va arribar a ser Arquebisbe de Tarragona.

Entre moltes altres coses, va promoure l'educació per tothom, creant escoles públiques gratuïtes, i era gran defensor de les idees de la Il·lustració: era ben bé un home de fe i de raó!



Per traduir els jeroglífics utilitzaré l'arxiu "Toda" de la pàgina 36!

Quan va morir, al 1803, molts deien que era un sant, i Víctor Balaguer en va fer posar una estàtua a la porta del Museu! Quin devia ser el seu secret?

Aquí, a les teves mans, en tens un: Dibuixa els jeroglífics que trobaràs a les pàgines 5, 25, 29 i 33 al primer quadre per ordre. Si tradueixes el jeroglífic obtindràs una paraula de quatre lletres. Ves a la pàgina 35 i potser el podràs desvetllar. Jo no he pogut!

Jeroglífics.



Lletres.



Et trobes a la Pujada del Cinto, i si mires el número 10, veuràs una casa d'Indiano: això vol dir que la va fer construir al segle XIX un senyor que va fer fortuna a les Índies (és a dir, a Amèrica). Bé, en aquest cas, ell va fer restaurar una casa que ja existia aquí al segle XVIII, però li va donar aquest aspecte i, sobre tot, hi va fer posar aquestes finestres que sobresurten, que es diuen fornícules, que ja t'explicaré què són en un altre moment.

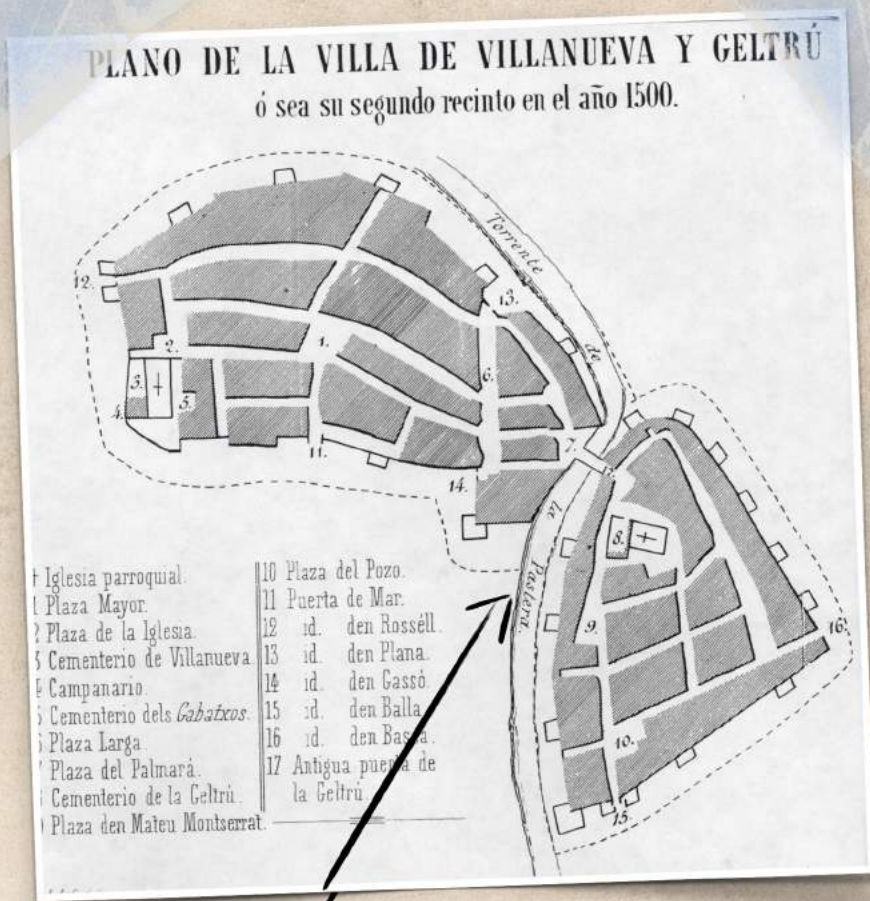
Que per què no t'ho explico ara? Doncs perquè t'has equivocat sumant!

De pressa! Torna a la fonda i a la pàgina 8!



La Geltrú és plena d'aquestes finestretes...
Qui hi deu viure?
Follets?





Et trobes a la Pujada del Cinto, anomenada així en homenatge a Jacint Fontanals, geltrunenc que va promoure la construcció d'un pont que unís el final d'aquest carrer amb Vilanova, salvant el torrent de la Pastera (avui carrer Unió).

Però com? Que no fa pujada, dius? Si veus que davant teu fa baixada, és que t'has equivocat!

Torna de pressa a la pàgina 16!

or

El Carrer Unió encara era un torrent en aquest mapa... El torrent de la Pastera!

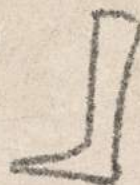


Si t'hi fixes bé, a la cantonada hi ha una placa commemorativa de la col·locació de les rajoles dels noms dels carrers que aniràs trobant.

A sota de tot hi ha una data, però està escrita en números romans!

Si l'any és 1968, segueix amunt i gira a l'esquerra: a terra, enganxada a la paret, hi veuràs una pedra com si fos una petita banyera. Acosta-t'hi i ves a la pàgina 6.

Si l'any és 1973, segueix rodejant la casa on ets fins que et trobis dues fonts negres i ves a la pàgina 27.



Sabies que...

Les plaques dels noms dels carrers i places de la Geltrú estan fetes de rajola negra. N'hi ha de personatges importants, naturalment, però sent com és una vila medieval, moltes estan dedicades a oficis de l'edat mitja... i moltes estan decorades amb motius de Festa Major!



Aquí hi havia una torre?

Façana principal i torre de l'homenatge del castell de la Ge de 1860 a Descripción é historia de la villa de Villanueva su fundacion hasta nuestros dias, de José Antonio García



Et trobes a la porta lateral sud de l'església, a sobre dels graons. Els artesans de l'època, com pots veure, van fer servir una gran quantitat de claus de ferro per fixar les fustes de la porta!

Si en van fer servir més de 100, segueix pel carrer fins que arribis a la plaça, i ves a la pàgina 7.

Si pel contrari en van fer servir menys de 100, torna al carrer on eres abans, gira a la dreta fins al número 16 i ves a la pàgina 5.

ENCICLOP

La primera referència documental que es té de l'església és de 1128, però això vol dir que abans ja hi era. L'element més representatiu és el retable barroc de fusta policromada, datat el 1643.

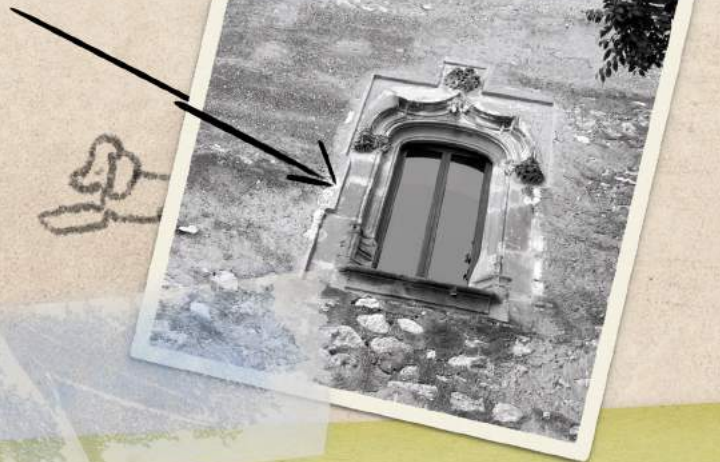
Quan es va restaurar el Castell de la Geltrú, es va decorar amb pedres de cases antigues de Barcelona que van enderrocar per obrir la Via Laietana.

També van fer servir aquesta figura del Nin, que va sortir d'alguna de les cases que la família Nin tenia per la vila.

Què deu estar mirant?

Busca bé què està mirant el Nin: està mirant una xifra amagada entre dos sols. Quan l'hagis trobat, apunta-la aquí sota, seu a les escales de l'església i ves a la pàgina 34.

Finestra
aprofitada...



Sabies que...

El Nin és una figura històrica de Vilanova i la Geltrú que ja es barreja amb la llegenda. És el símbol de la família Nin, antics propietaris de la casa Nin (sobre l'últim portal que queda de l'antiga Vilanova) o del Xalet del Nin (sobre la Platja de la República)



Durant la Guerra del Francès (o Guerra de la Independència Espanyola, 1808-1814), molts soldats van ser allotjats en cases particulars, i a les portes es marcava de quin rang era el militar allà apostat, per si calia anar-lo a buscar!

Fixa-t'hi bé: pintades a la pedra dels brancals del portal, hi ha unes lletres: **CA_tan**. Això vol dir que aquí hi van destinar un capità de l'exèrcit! Si busques bé, en trobaràs més, de lletres com aquestes: en algunes cases, s'hi van allotjar tota mena d'oficials!

Però no només hi ha elements militars, a la Geltrú; n'hi ha molts de religiosos.

Moltes cases tenen el símbol de protecció de la Verge Maria (una A i una M lligades) al portal, i algunes fins i tot tenen figures religioses a la façana, amb llum i tot!

Segueix el carrer fins la Plaça del Sagrat del Cor i busca el Sant Crist. Quan l'hagis trobat, ves a la pàgina 3.



Pots endevinar quins carrers tenien tots aquests?



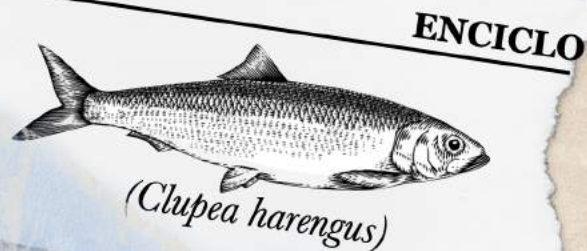
Aquí, al número 15, fa molt anys que hi ha un restaurant que es diu l'Arengada.

Però... saps què és, una arengada? Una arengada és una sardina que es posa en salmorra per ser conservada molt de temps, i el nom li ve de que en altres llocs es fa amb un tipus de peix que es diu areng.

Segur que et sona de la canço del tió: "no caguis arengades, que són massa salades"?.

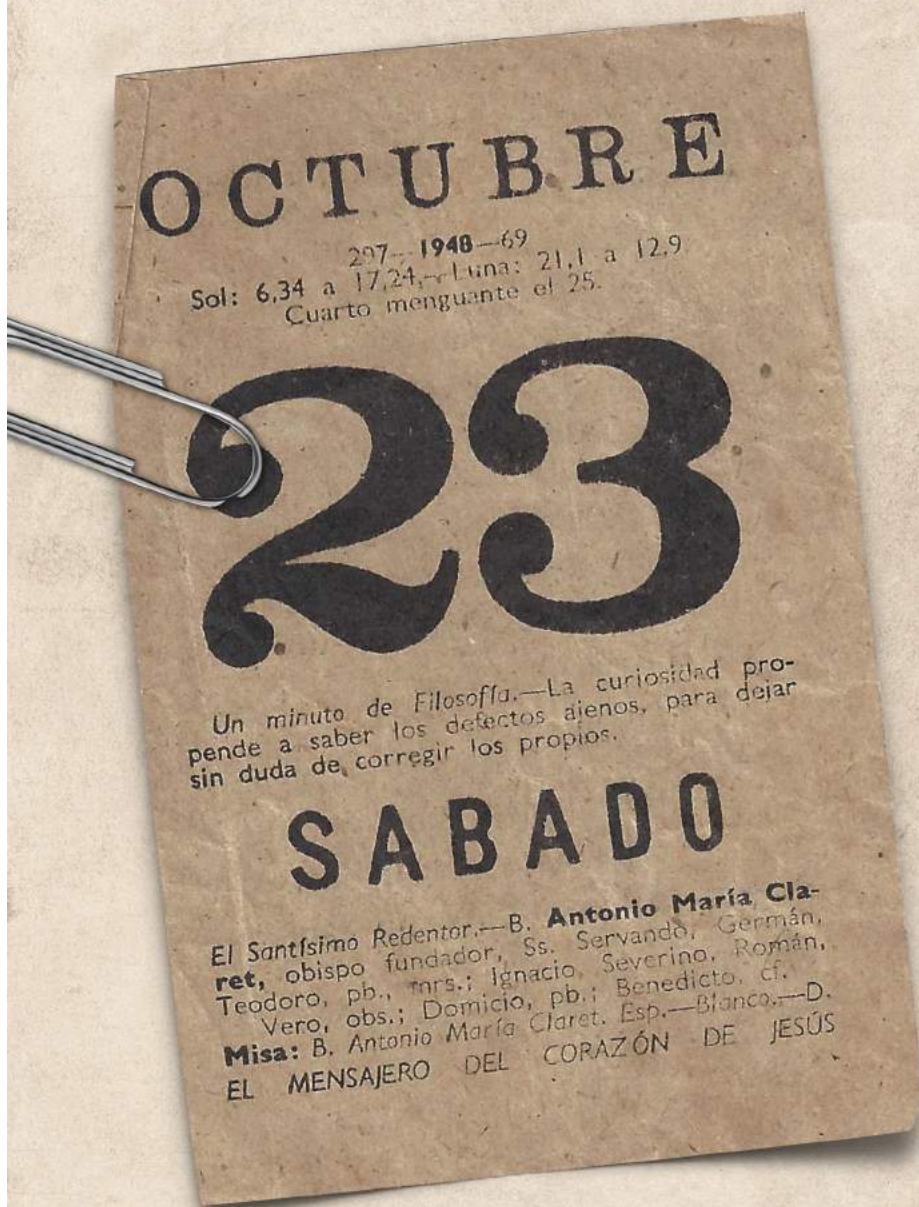
Efectivament. L'heu c...

No hauries de ser aquí. Per tant, torna ben de pressa a la pàgina 4 i recupera el fil!



Sabies que...

El Carrer Ferrissaires es va dir carrer de Confuci entre 1936 i 1939!



Fixa't en les baranes de les finestres d'aquesta casa: són partitures! És ben bé la casa d'un músic!

Els detalls que decoren les baranes són notes musicals, i venen precedides per uns símbols que ens diuen si les notes són agudes o greus.

Si el pentagrama amb la clau de sol (♫) està a sobre, segueix avall fins que arribis a la plaça, i ves a la pàgina 16.

Si pel contrari el que està a sobre és la clau de fa (♮), torna a la plaça del Sagrat Cor, seu al banc i ves a la pàgina 2.

Feliç aniversari per mi...

Estàs a la Plaça del Pou, i la font que tens al davant és una de les del circuit d'aigua corrent que es va instal·lar a Vilanova l'any 1861 (una altra que en queda d'igual és la de la Plaça Miró de Montgròs). Aquesta està dedicada a l'Arquebisbe Armanyà, un nom que ja hem vist abans. Sembla que tot quadra; si no fos per un petit detall:

Has sortit de la Geltrú! Al creuar el carrer has creuat el carrer Unió, que cobreix el torrent de la Pastera, i que separava els antics termes medievals de Cubelles i de la Geltrú.

Torna de pressa a la casa d'on vens, i a la pàgina 32, però primer mira la placa de ferro que hi ha a terra just quan comença el carrer del Pont, i hi veuràs un plànol molt antic de Vilanova i la Geltrú l'any 1500!



Sabies que...

Diu la llegenda que de la vila medieval de la Geltrú en va fugir una parella farta de les exigències del despòtic senyor feudal... i es van instal·lar més o menys on ets ara, passat el torrent, en el que eren terres de Cubelles, creant una vila nova: Vilanova de Cubelles.





Aquestes fonts en substitueixen una de més antiga que hi havia fa anys (abans n'hi havia moltes!).

Des d'aquí has de tenir al davant una casa molt antiga, amb uns contraforts de pedra viva (sense ciment ni guix ni res a sobre) a banda i banda. Segueix el camí que en tingui dues -no una!- i camina fins la casa número 1, i allà ves a la pàgina 11.

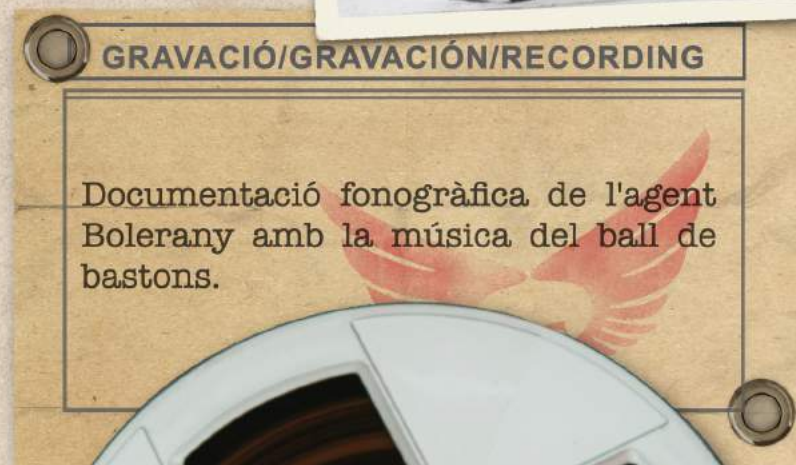
21

Tot el veïnat venia a buscar
aigua a la font Rica!

Acco, en aquest cas, no és el cabdill gal que es va enfrontar a Juli César (et sona d'algun còmic?). Tampoc és l'Agència Contra el Crim Organitzat dels Mossos d'Esquadra; **Acco** és l'abreviació de "**accesorio**" o "**acceso**", és a dir, una porta que no era la principal.

Unes quantes cases a mà esquerra, pots veure una partitura a la paret: aquí mateix, en aquest carrer, es va recuperar el Ball de Bastons de Vilanova, i aquí assajaven els llavors joves integrants de la colla!

Saps xiular la música? Saps ballar-la? Quan ho hakis fet, segueix el carrer fins al final i ves a la pàgina **14**.



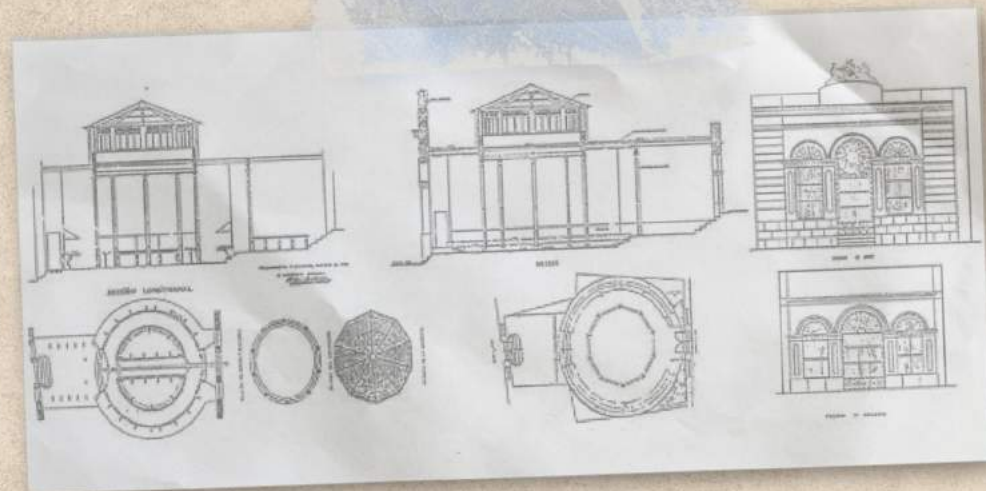


La Peixateria

Això que tens al davant és la façana de la Peixateria, però... de veritat que no saps distingir un número 1 d'un número 4? Has fet un error dels grossos, eh!

De pressa, torna a la porta del darrere de la Peixateria i a la pàgina 5.

I fixa-t'hi més!



Planta i alçat de la Peixateria Vella!



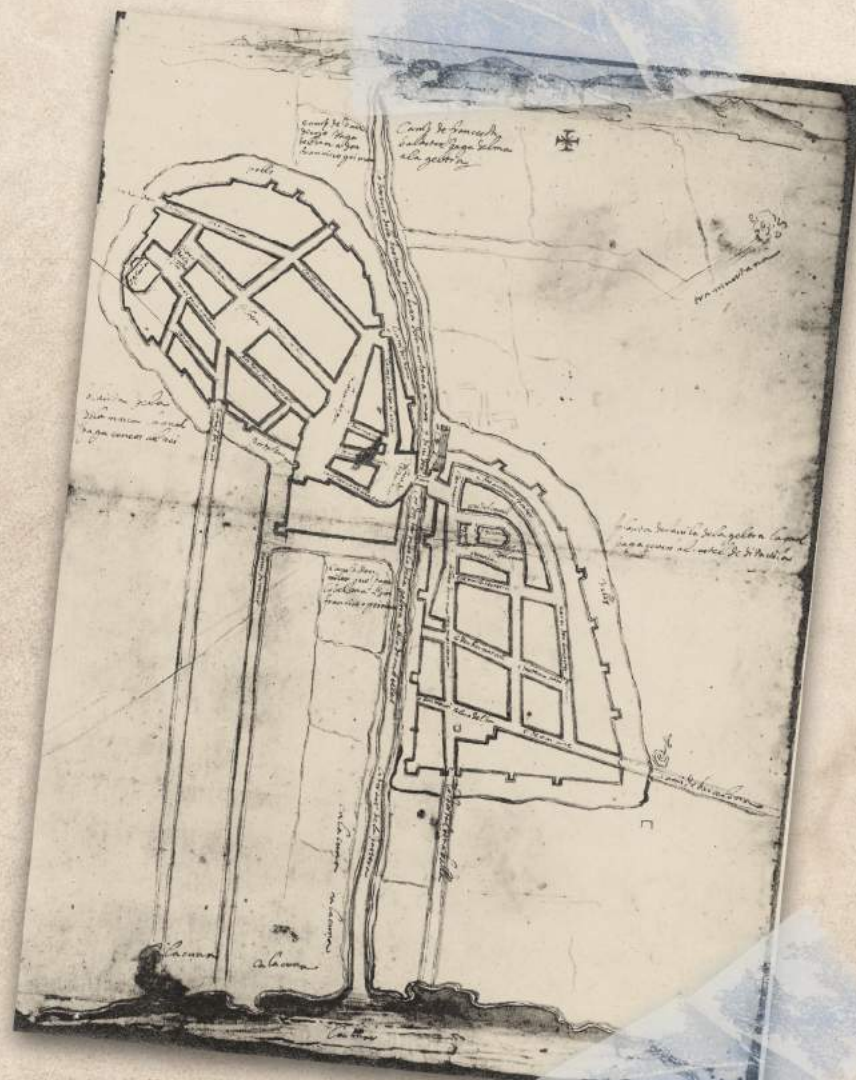
El carrer on ets es diu La Muralla perquè segueix el traçat de l'antiga muralla que delimitava la Geltrú (per això té aquesta forma tan estranya!), i et trobes, més o menys, a l'antic Portal de Mar: aquí hi havia la porta per anar a la llacuna on treballaven els pescadors de la Geltrú (l'Estany de la Geltrú, on ara hi hauria el ramal de vies de tren).

Des d'on ets, mira al teu voltant, i agafa el carrer pla sense portes.

Si has girat a l'esquerra, camina fins al número 13 i ves a la pàgina 13.

Si has girat a la dreta, baixa les escales i ves a la pàgina 9.

44



Aquest plànol és del segle XV... Hi veus la muralla?

CERTAMEN LITERARIO NACIONAL «LA SALLE»
— BARCELONA

TRICENTENARIO DEL NACIMIENTO
DE SAN JUAN BTA. DE LA SALLE

INVITACION PERSONAL

AL SOLEMNE ACTO DE DISTRIBUCION DE PREMIOS

Att.

Srta. "Bolerany"

PALACIO DE LA MUSICA
SABADO, DIA 19 DE MAYO DE 1951
A LAS 5'30 TARDE

*En fins al Clot i
agafar el bus.*

Et trobes al carrer Bonaire, que no es diu així perquè passi aire fresquet, sinó perquè portava a l'ermita de la Verge del Bonaire, patrona dels pescadors. Això vol dir que hi havia pescadors a la Geltrú, i que no era un poble només de pagesos!

Ara, espero que sí que bufi una mica d'aire fresquet i se t'aclareixi el pensament:

T'has equivocat! El carrer que havies d'agafar era el del Rei Jaume I! De pressa, torna al cantó i vés a la pàgina 11!



Qui la deu haver enviat?

Hi vaig? Potser sí...

No tot ha de ser l'Agència!

A la porta del número 8, que ara és un restaurant, hi ha misteris; i altres coses que ja no ho són: ara ja deus saber, per exemple, per què deu servir això que hi ha gravat a la davella de la porta.

Cal que et fixis en la part inferior del balcó. Està feta de rajoles clares i verdes sobre un suport de ferro, i són les que t'ajudaran a seguir.

Si hi ha el mateix nombre de triangles verds que de clars, ves cap a la plaça que et queda a mà dreta i busca el Nin (un nen amb una mà alçada i l'altra a la cintura), i ves a la pàgina 22.

Si pel contrari hi ha més triangles verds que clars, segueix amunt, agafa el primer carrer a mà esquerra, camina fins la font de pedra blanca que hi ha a la plaça i ves a la pàgina 26.



*Fotografies de la Plaça del Castell
abans de la renovació, i imatges
de les obres.*



Segells reials de Jaume I (1255)

Sabies que...

Jaume I va adoptar la figura del ratpenat al seu casc perquè, segons la llegenda, un ratpenat que hi havia sobre la seva tenda va despertar tothom just abans de l'imminent atac musulmà.

Jaume I està enterrat al Monestir de Poblet.

Et trobes al carrer del Rei Jaume I, rei del segle XIII conegut com El Conqueridor, ja que va conquerir Mallorca i València, que en aquella época estaven sota el domini musulmà.

En aquest carrer hauràs de fer dues coses: primer, ves fins el número 3 fixa't bé en l'agafador de la porta. És un ànec? O un drac? Dibuixa'l aquí a sota!

Després, avança fins al final del carrer i ves a la pàgina 8.



Hem arribat ben bé al final. Quin final, però, l'hauràs de triar tu.

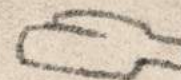
Si mires a la façana que tens al davant, hi ha dues plaques ben característiques. Tria'n una, acosta-t'hi i ves a la pàgina que et marki cadascun d'aquests elements.

Si has triat la placa de Font i Gumà, ves a la pàgina 12.

Si has triat la placa amb el text de la casa natal de l'Arquebisbe Armanyà, ves a la pàgina 17.



Aquestes són les dues plaques...
les veus?



Aquesta no!

En Toda en sabia molt, de jeroglífics... aviam si tu en saps tant. Quin és el nom de déu egipci que has traduït?

Potser és **Osiris**, inventor de l'agricultura i la religió?

O es tracta d'**Anubis**, el déu xacal dels funerals i guardià de les tombes?

I si fos **Apis**, el brau sagrat déu solar de la fertilitat?

Mira el cartutx que li correspongui i resoldràs el misteri!

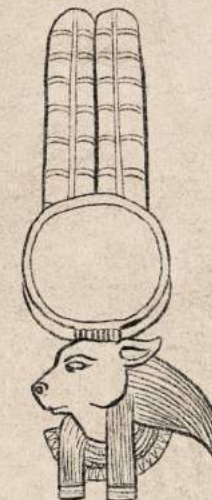
Ara si que som ben bé al final.



USIR - OSIRIS



ANPU - ANUBIS



HEPU - APIS





En Toda vestit
de mòmia...

"Vam penetrar a la cambra mortuòria, l'aspecte de la qual era imponent. El terra era ple de cadàvers, nou dels quals eren tancats a les seves caixes i onze restaven estirats sobre la sorra.

Als racons s'hi veien apilats vasos de fang cuit, pans, fruites, mobles i garlandes de flors resseques i marcides. Arrambats a la paret hi havia dos carros funeraris, probablement oblidats allà per la comitiva de l'últim enterrament, desitjosa de sortir al més aviat possible de la tomba."

"A través del Egipto"
Eduard Toda i Güell
1889

AGENCY OF SECRETS

Adreça: VILANOVA I LA GELTRÚ

Av. Narcís Monturiol, 2



EXP. NÚM. 1138

DATA 19/07/1947

Anxiu Toda

Jeroglífics: Conceptes bàsics

Representació gràfica de diferents fonogrames egipcis. Els símbols que aquí es mostren fan referència al so d'una consonant o semivocal.

A 	B 	C 	D 	E 			
F 	G 	H 	I 	J 	K 	L 	M
N 	O 	P 	Q 	R 	S 	T 	U
V 	W 	X 	Y 	Z 	SH 		

Segur que em farà servei...



AGENCY
OF
SECRETS

Exp. nº

SOLUCIONS ALS ENIGMES:

*Pàgina 20.-
MCMLXXIII - 1973*

*Pàgina 21.-
Menys de cent claus.*

*Pàgina 22.-
1701*

*Pàgina 32.-
Hi ha el mateix nombre de triangles.*



LA MILLOR MARCA DE L'AGÈNCIA PER AQUESTA RUTA SÓN:



1014 PASSES

_____ PASSES

NOTES DE CAMP DE L'AGENT



**Necessitem agents!
Estàs a punt?**

Què és?

The Agency of Secrets® és una organització lligada a la història de la ciutat, que vetlla perquè els secrets no caiguin en males mans.

L'organització posa a la vostra disposició 9 casos repartits per tota la ciutat. Amb la resolució de cada cas es descobreixen personatges, llocs, fets i la història oculta de l'Agència.

On es troba?

A Vilanova i la Geltrú.

Qui pot participar-hi?

Tothom qui vulgui convertir-se en agent secret.

Com puc convertir-me en agent?

Escaneja el codi i descarrega't l'app Agency of Secrets, escull quin dels casos vols resoldre i se t'indicarà com procedir per iniciar la investigació. Per tal de poder resoldre els casos, la majoria de vegades, hauràs de visitar Vilanova i la Geltrú.

LLISTA DE CASOS:

- Agency of Secrets
- L'avi
- Gastrosecrets. Els Guardians del Receptari
- Capes d'Història
- Escapebook. La Biblioteca Secreta
- El 7è llibre
- Contrabandistes
- Ànimes
- Surge et Ambula
- Underground



www.agencyofsecrets.com

The Agency of Secrets® és una marca que identifica un conjunt d'experiències de joc, sota un mateix fil narratiu, on s'explora la ciutat de Vilanova i la Geltrú a través d'entorns físics i virtuals. The Agency of Secrets® ha estat creada en el marc del projecte MED GAIMS GAMification for Memorable tourist experienceS, finançat per la European Union ENI CBC Mediterranean Sea Basin Programme.

AQUEST JOC HA ESTAT PRODÛIT AMB EL FINANÇAMENT DE:



CAVES D'HISTÒRIA:

RUTA **01** -LA GELTRÚ-

RUTA **02** -CASC ANTIC-

RUTA **03** -VILANOVA-

ES RECOMANA INVESTIGAR ELS CASOS PER ORDRE

WITH THE FINANCIAL SUPPORT OF



A PROJECT BY

