

AGENCY
OF
SECRETS

ESP



	DATA/FECHA/DATE 17/02/1979
CAS/CASO/CASE	
CAPAS DE HISTORIA	
LLOC/LUGAR/PLACE	
Vilanova	
CONFIDENTIAL	

SERGI PIÑOL · ÀLEX MESTRES

3512

RUTA 03

CUADERNO DE AGENTE

CAPAS DE HISTORIA RUTA 03 - VILANOVA -

AUTORES:

Sergi Piñol i Miró
Àlex Mestres i Gassó



FONDO DE IMÁGENES:

© del texto y de la imagen gráfica de los autores.
Todas las imágenes utilizadas con permiso y procedentes de:

Fons fotogràfic i documental
de l'Arxiu comarcal del Garraf.
Fons documental de Francesc Roig Toqués.
Associació Amics de la Carpa Juanita.
XAC_Prensa: Prensa històrica digitalitzada.
Colecciones particulares de las familias
Mestres i Gassó y Piñol i Miró.

Depósito legal: B 18664-2021

Esta publicación ha sido producida con la ayuda financiera de la Unión Europea bajo el ENI CBC Mediterranean Sea Basin Programme. El contenido de este documento es responsabilidad exclusiva de la Fundació Privada i2CAT, Internet i Innovació Digital a Catalunya "i2Cat" y en ningún caso puede considerarse que refleje la posición de la Unión Europea o las estructuras de gestión del Programa.

Este trabajo ha sido financiado en el marco del proyecto MEDGAIMS, con referencia A_A.1.3_209, por la Unión Europea en el marco del ENI CBC Mediterranean Sea Basin Programme con una aportación máxima de 2,1 millones de euros.

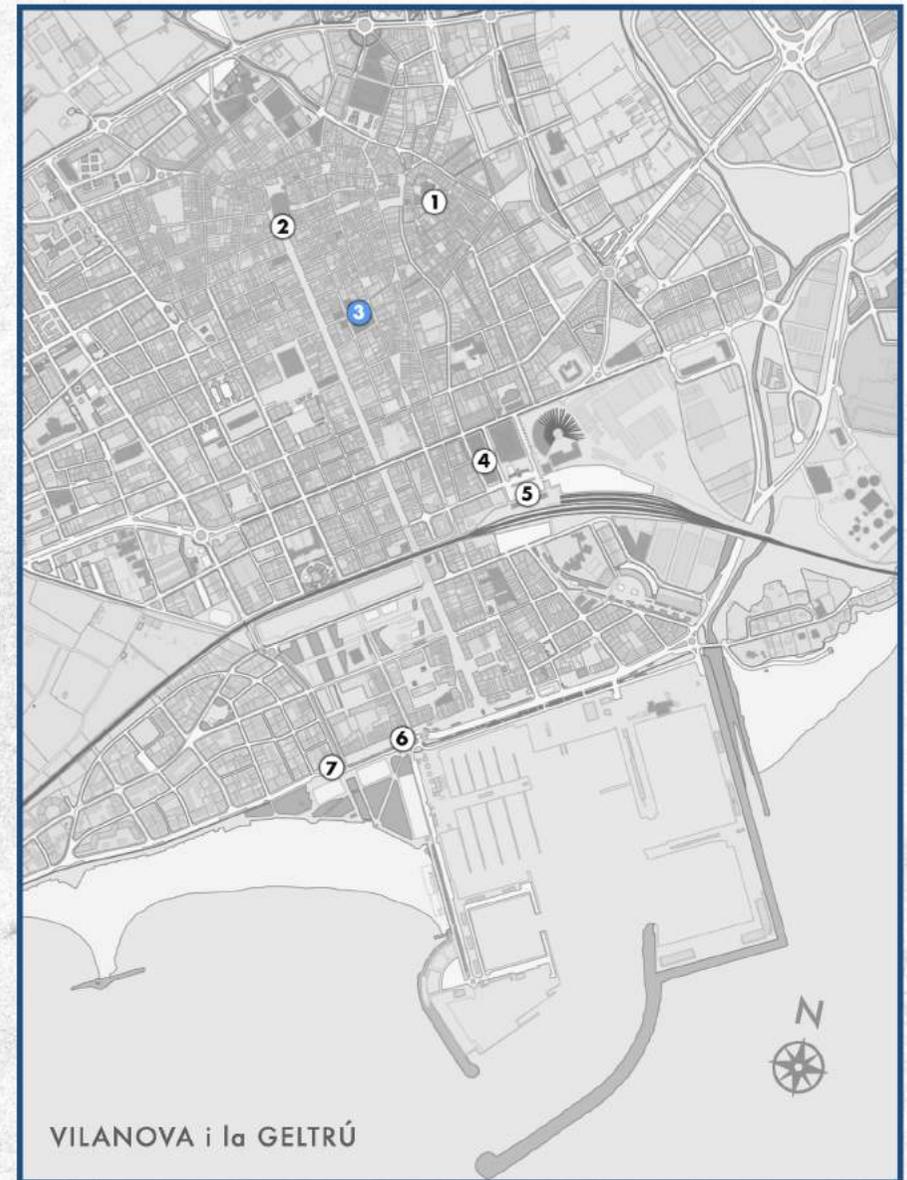
El ENI CBC Mediterranean Sea Basin Programme 2014-2020 es una iniciativa multilateral de Cross-Border Cooperation (CBC) financiada por el European Neighbourhood Instrument (ENI). El objetivo del programa es fomentar un desarrollo económico, social y territorial justo, equitativo y sostenible, que pueda promover la integración transfronteriza y valorizar los territorios y valores de los países participantes. Los 13 países participan en el programa son: Chipre, Egipto, Francia, Grecia, Israel, Italia, Jordania, Líbano, Malta, Palestina, Portugal, España y Túnez. La Managing Authority (MA) o Autoridad de Gestión (MA) es la Región Autónoma de Cerdeña (Italia). Los idiomas oficiales del programa son el árabe, el inglés y el francés. Para obtener más información, visite: www.enicbmed.eu.

La Unión Europea está formada por 27 Estados miembros que han decidido unir gradualmente sus conocimientos, recursos y destinos. Juntos, durante un periodo de ampliación de 50 años, han construido una zona de estabilidad, democracia y desarrollo sostenible, manteniendo la diversidad cultural, la tolerancia y las libertades individuales. La Unión Europea está comprometida a compartir sus logros y sus valores con países y pueblos más allá de sus fronteras.

AGRADECIMIENTOS:

A Laura y Marta, por su infinito apoyo y paciencia. A Blai, Joan y los otros diablillos, porque esto es en buena parte por ellos. A nuestras familias y amigos, beta-testers casi por obligación. A todos aquellos y aquellas que nos habéis ayudado con respuestas cuando las preguntas no nos dejaban avanzar. A Jordi y a Genís, por saber hablar y escuchar mejor que nosotros. Al Espai Far por todas las facilidades. A Xavi, por tantos años de compartir proyectos imposibles y aventuras inacabables.

Y naturalmente, a vosotros, jugadores y jugadoras. Esperamos que al final de las rutas hayáis descubierto los misterios a simple vista que se esconden en las capas de tiempo que forman nuestra villa. Y, sobre todo, esperamos que os lo hayáis pasado muy bien con nosotros.



- 1.- Plaça de l'Assumpció (inicio de la ruta 01)
- 2.- Plaça de les Neus (inicio de la ruta 02)
- 3.- Plaça de la Vila (inicio de la ruta 03)**
- 4.- Biblioteca Museu Víctor Balaguer
- 5.- Estación de la RENFE
- 6.- Punto de información turística
- 7.- Torre Blava

FUNCIONAMIENTO DE LA LIBRETA:

Todas las personas que forman parte de *The Agency of Secrets* entienden la importancia de no revelar información. Precisamente por esto son entrenadas para esconder sus hallazgos de las miradas más chismosas. Esta libreta personal de agente es una muestra clara de ello.

Todo lo que el agente descubre, investiga, sospecha y deduce queda registrado en estas hojas. También escribe sus pensamientos y buena parte de su día a día. ¡Imagínate qué peligro que cayera en malas manos! Por suerte, el agente puede esconder la información dentro de las páginas empleando enigmas, claves y deducciones que solo otro verdadero agente que esté sobre el terreno podría resolver. ¡No olvides levantar la vista de vez en cuando para disfrutar de estas calles tan bonitas!

Y cuando hayas acabado, ¡la libreta esconde más secretos en sus páginas!

¿Te atreves?

Verás que esta libreta no se lee de forma ordenada, sino que te hará saltar de hoja en hoja, yendo adelante y atrás todo el rato, siguiendo los números correctos en cada momento. No te despistes!

Hay también diferentes elementos que encontrarás a menudo. A continuación te hacemos una breve descripción.

-  *Número de doble página.*
-  *Último salto de página.*
-  *Nota de revisión de la Agencia.*
-  *Documento oficial de la Agencia.*
-  *Nota del agente.*
-  *Recorte de enciclopedia.*
-  *Especial alerta a los coches.*

¿EN CUÁNTOS PASOS PODRÁS HACER LA RUTA?
ANÓTALO AL FINAL DEL CUADERNO.

VILANOVA I LA GELTRÚ EN LOS AÑOS 80

Con Franco muerto desde 1975, todo el país encaraba con ilusión y fuerzas renovadas una nueva época que no todo el mundo tenía claro a dónde iría a parar. Si bien es cierto que algunos nostálgicos -por llamarlos de algún modo- quisieron restablecer un gobierno militar con un golpe de estado en 1981, la democracia estaba plenamente instaurada, y en 1980 ya se habían celebrado elecciones al Parlament, al Ayuntamiento -con la victoria de Jaume Casanovas, que sería alcalde durante toda la década- y, naturalmente, al Gobierno español.

Por lo que a Vilanova respecta, la población se había duplicado en los últimos años, por el baby boom y por la demanda de mano de obra de la potente industria local: de los 35.000 de 1970 se pasa a los 45.000 de finales de los '80. Este crecimiento se ve reflejado también en el urbanismo y en el tejido social: las fiestas populares ya están consolidadas, y ya no puede entenderse Vilanova sin la Festa Major, el Carnaval y las numerosas sociedades y entidades que han ido apareciendo en la última década, además de las asociaciones de vecinos, auténtico motor social durante muchos años.



AGENCY OF SECRETS
Adreça: VILANOVA I LA GELTRÚ
Av. Narcís Monturiol, 2



EXP. NÚM. 3512
DATA 12/05/1979

QUIERO DEJAR MUY CLARO QUE A MÍ NO ME GUSTAN LOS JUEGUECITOS. REPASO LAS RUTAS DE LOS OTROS AGENTES Y NO ENTIENDO POR QUÉ SE ME HA ASIGNADO ESTE CASO. CREO QUE LEYENDO LOS INVENTARIOS MUNICIPALES E INTERPRETANDO LOS PLANOS DE LA VILLA YA ES SUFICIENTE PARA DESCUBRIR, SI ES QUE SE PUEDE LLAMAR ASÍ, LOS ELEMENTOS QUE HAY ESPARCIDOS POR TODA VILANOVA I LA GELTRÚ. Y MÁS AHORA, QUE SE PUEDE ENCONTRAR TODO PERFECTAMENTE MECANOGRAFIADO CON MÁQUINAS DE ESCRIBIR ELÉCTRICAS, Y LOS PLANOS YA NO SE DIBUJAN CON PLUMAS DE ANIMAL SINO CON ROTRINGS DE 0'2, 0'4 Y 0'8MM.

PERO CLARO, LA AGENCIA ES CONSCIENTE DE QUE NO TODO EL MUNDO TIENE UNA VISIÓN TAN PRECISA DE LA VIDA COMO YO Y ME HA ENCARGADO QUE SIGA LOS EJEMPLOS DE LA AÑORADA AGENTE BOLERANY Y DEL PARA MUCHOS IMPRESENTABLE AGENTE TURUTA. Y SI ALGO SOY ES RESPONSABLE: SOY UN INVESTIGADOR, SÍ, PERO ANTE TODO SOY UNA PERSONA QUE QUIERE HACER BIEN SU TRABAJO.

POR ESO MI ALIAS ES GANETA, COMO LA FÁBRICA. ME PODRÍAN HABER LLAMADO PIRELLI, O FISA, O IMSA, PERO LO MÁS IMPORTANTE ES QUE LLEVO EL NOMBRE DE UNA ORGANIZACIÓN QUE PROCURA, DESDE UNA ESTRUCTURA JERARQUIZADA, PROVEER LA CIUDAD DE LO QUE NECESITA DE LA FORMA MÁS PRECISA Y SATISFACTORIA POSIBLE.

ESPERO QUE ESTÉIS A LA ALTURA.



AGENCY
OF
SECRETS

Exp. nº





GANETA.

Mote popular de la antigua fábrica de hilatura que se encontraba entre las calle Jardí, la Rambla Samà, la calle Recreo y la Rasa del Miquelèt.

Los restos de la fábrica fueron derribados en 1982, dejando sólo la chimenea en pie.

PASADO:

Desde pequeño mostró una afición a desmontar radios, relojes, tostadoras y cualquier aparato que cayera en sus manos.

Sus estudios y su vocación infantil se encontraron en su carrera como técnico en el puerto industrial de Vilanova i la Geltrú, donde desde 1975 supervisaba los trabajos de desguace de buques mercantes que empezaron en 1963.

Aquí fue donde la Agencia vio la oportunidad de poder recibir material y documentación de manera clandestina dentro de los mercantes, y reclutó al agente.

AGENCY OF SECRETS
Adreça: VILANOVA I LA GELTRÚ
Av. Narcís Monturiol, 2



EXP NÚM 3512
FECHA 21/09/1975
CATEGORÍA Agente

TOP SECRET

INFORMACIÓN PERSONAL



NOMBRE COMPLETO [REDACTED] "GANETA"
FECHA Y LUGAR DE NACIMIENTO 14/12/1950 - Vilanova
EDAD 27 NACIONALIDAD Española
PROFESIÓN Técnico industrial
NÚM TELÉFONO 893 68 03 (ext.07)
ESTADO CIVIL Casado/a Soltero/a Divorciado/a Viudo/a
LUGAR DE RESIDENCIA Plaça Peixateria, 9-1º

DESCRIPCIÓN

Moreno, poco pelo. ojos marrones. Lleva gafas y tres bolígrafos en el bolsillo de su camisa, abrochada hasta el último botón.

IDIOMAS:

Catalán, castellano, alemán e inglés.

ESTUDIOS DESTACADOS:

1969-1971 Instituto Politécnico Superior de Barcelona.
1971-1974 Universitat Politècnica de Barcelona.

PERSONALIDAD:

Metódico, ordenado, disciplinado, amante de las normas y de las buenas prácticas, es uno de los agentes más disciplinados de la Agencia. Escribe listas todo el rato y es habitual verlo llevando dos relojes de pulsera, "por si uno se estropea", como dice.

La Agencia cuenta con él para llevar todos los archivos y documentación a la era de la informática.

ALTURA (cm) 177cm.
PESO (kg) 97kg.
GRUPO SANGUÍNEO O

SECT
Exp. nº 080/003

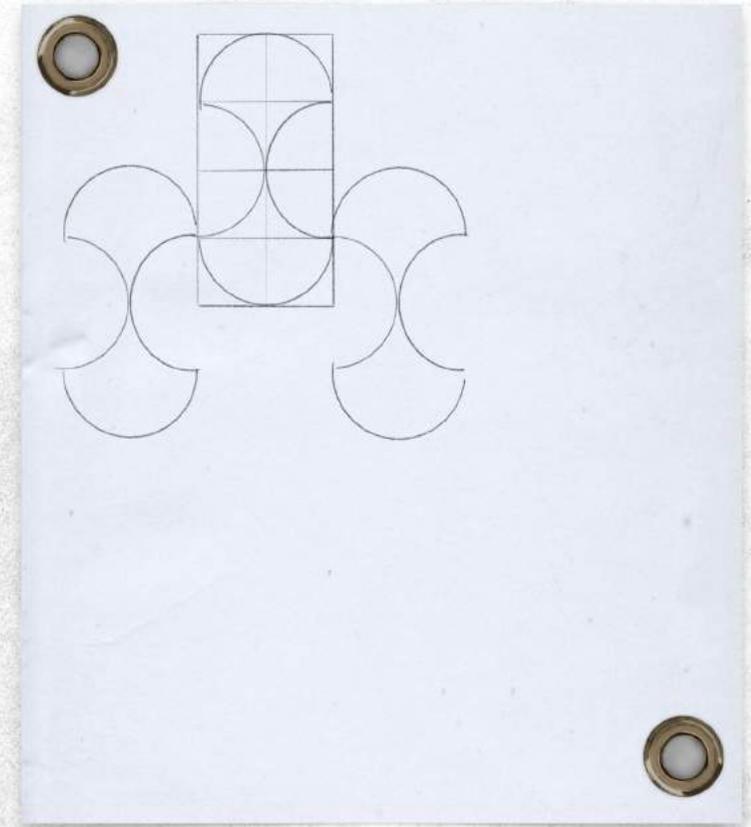
-INICIO-

Estás en la Plaça de la Vila, sede del Ayuntamiento desde mediados del siglo pasado. Es de diseño neoclásico, como la Plaça Reial de Barcelona (¿quién debía copiarse de quién?).

Fíjate bien: aunque parezca igual, ino lo es! Quince a un lado, catorce al otro... ¿Es un error? ¿Está hecho adrede? Camina con 15 a la izquierda y 14 a la derecha, y ve hasta el final de la plaza.

Si estás encarando una calle -mirando hacia donde mira el señor de la estatua central-, ve a la página **21**.

Si estás de cara a un edificio sin ninguna calle que lo atraviere -de espaldas a la estatua central-, ve a la página **3**.



Sabías que...

El mosaico del suelo de la plaza es tan característico de Vilanova que se utiliza como pauta para diferentes elementos gráficos relacionados con la ciudad.

¿Te ves capaz de replicarlo?



Cuando el investigador habla del siglo pasado, se refiere al siglo XIX.



*TIEMPO! TIEMPO! TIEMPOOO!
ME FALTA TIEMPO, Y NO DOY ABASTO...*

(QUIERO UNO DE ÉSTOS)

Estamos a punto de terminar la ruta, porque la que estás tocando es la reja de la Biblioteca-Museu Víctor Balaguer!

Mira la fachada lateral que tienes delante, la que pone "museo". Allí se puede ver un esgrafiado lleno de simbolismo, con una figura central que representa el Tiempo, con las horas en forma de corona (aunque yo hubiera puesto un triángulo). ¡Quizás quiera decir que se nos termina el tiempo!

Ahora busca por el jardín que tienes delante: hay dos cañones.

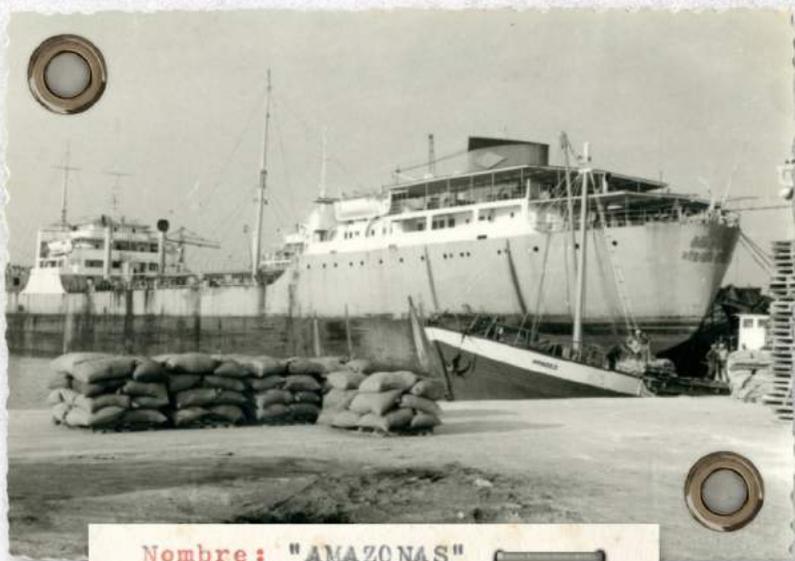
Si los dos cañones apuntan en la misma dirección (ambos de cara a la pared, o ambos hacia afuera), rodea la reja hacia la derecha y ve a la página **13**.

Si por el contrario, uno apunta hacia adentro y el otro hacia afuera, rodea la reja hacia la izquierda y ve a la página **17**.



¿En serio ya te has equivocado? ¿Ya? ¿O es que no sabes dónde tienes la derecha y la izquierda? Venga, camina hasta el centro de la plaza, vuelve a la página 1, iy espabila!

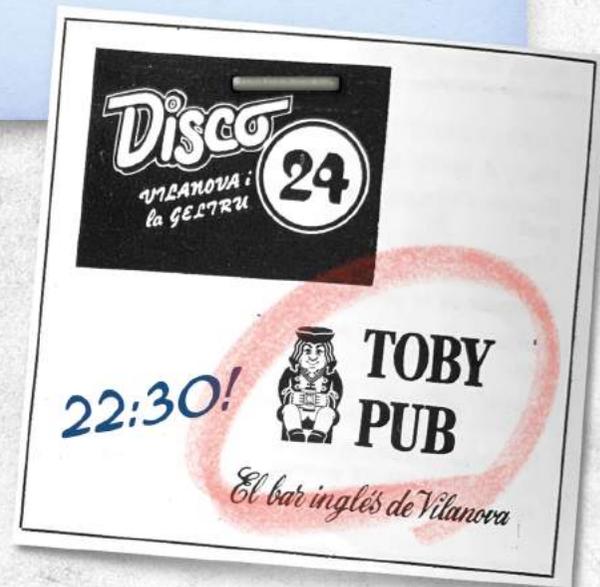
Vaya agentes reclutan hoy en día...



Nombre: "AMAZONAS"
 Puerto matrícula: Rio de Janeiro.
 Año construcción: 1952
 Eslora: 525' 5"
 Manga: 64' 2"
 Puntal: 38' 3"
 Arqueo bruto: 10215
 Arqueo neto: 5932
 Desplazamiento: 16310
 Fecha entrada en Villanueva:

ESTA NOCHE REUNIÓN CON UN MARINERO LLEGADO EN EL "AMAZONAS"

(ESPERO QUE EN EL TOBY PUB TENGAN AGUA CON GAS)



QUÉ SUERTE DISPONER DE LAS FICHAS DEL SR. ROIG TOQUÉS. ¡TIENE CATALOGADOS TODOS LOS BARCOS DESGUAZADOS! TENDRÍAMOS QUE FICHARLE PARA LA AGENCIA... AGENTE "RAPAPICHI"



MOINE" Puerto matrícula:
 ón: 1955 Manga: 90' 3" Puntal: 47'
 Arqueo neto: 14203 Desplazamiento: 35793
 Duk

Nombre: "HANGA"
 Ex "URANIA GORTON" (59)
 Ex "SEABORG" (50)

Características:
 Eslora, 150,78 m.
 Manga, 18,84 m.
 Puntal, 8,20 m.

Arqueo neto: 4.997 Tons.
 Arqueo bruto 8.549 Tons
 Desplazamiento: 13.425 T.

Puerto matrícula: Abo
Fecha construcción: 1944

Fecha entrada en Villanueva: Julio de 1.963



CINE
 Dias 18, 19 y 20 Febrero
CARRIE

CINE BOSQUE
 Dias 18, 19 y 20 Febrero
AFRICA EXPRESS.
CUANDO LOS MARIDOS
IBAN A LA GUERRA.

CINE VILLAMAR
 2ª semana
Y AHORA QUE, SR. FISCAL.
 (Un film X)

CINE DIANA
 Sabado a lunes
RULETA RUSA.
ROBIN Y MARIAN.

CINE ROQUETAS
 Sabado a lunes
DULCES MUJERES.
ALCALDE POR ELECCION.

servicio diurno...
 vos: de las 9 horas a...
 (tarde), debiendo avisar...
 seguros y beneficiarios...
 lo precisan en el...
 torio de la Seguridad Social...
 Tamba del Caudillo, 86.

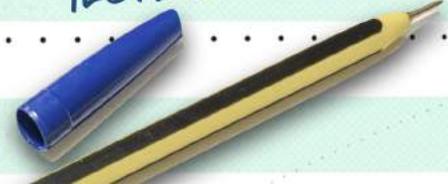
TELEFONO DEL SERVICIO DE URGENCIA
893 24 48

CINE CLUB VERTICE
 Viernes dia 24 a las 7 y noche
LA FLAUTA MAGICA.
 de Igmart Bergman.

Tareas pendientes.-

- # Comprar una cinta de cassette en el Pick-Up.
- # Registrar las nuevas entradas del puerto.
- # Hablar con Roig Toqués para revisar su registro.
- # Escribir al periódico por la numeración de la calle.
- # Compilar los datos de los agentes de 1940 a 1960.
- # Ir al ensayo de Coros.
- # Pedir a la Agencia un reproductor "Video 2000".

¡ESTE SISTEMA ES EL MEJOR!



PLANO DE VILANOVA I LA GELTRU

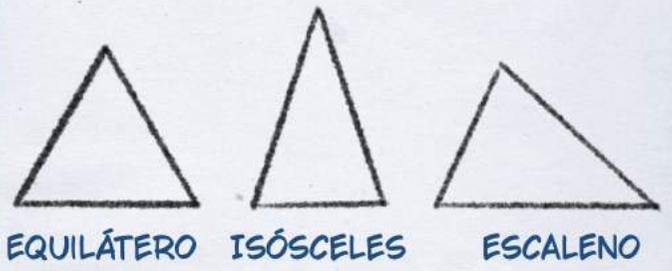
PATROCINADO POR LA OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO

TELEFONOS DE CARACTER URGENTE

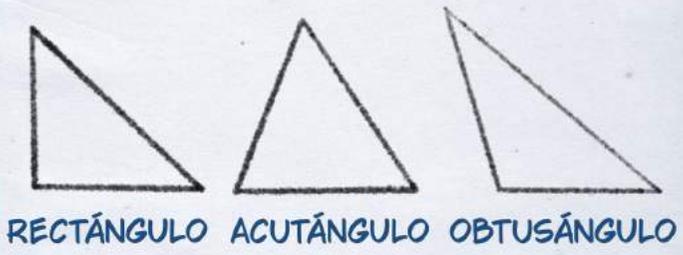
AYUNTAMIENTO.....TEL. 8930000
 CONISARIA DE POLICIA.....TEL. 8930947
 GUARDIA CIVIL.....TEL. 8930001
 JUZGADO MUNICIPAL.....TEL. 8930220
 JUZGADO 1ª INSTANCIA.....TEL. 8930075
 POLICIA MUNICIPAL.....TEL. 8930000
 DELEG. COMAR. JUVENTUD.....TEL. 8930129
 OF. DE PUERTOS.....TEL. 8930813



TRIÁNGULOS CLASIFICADOS SEGÚN SUS LADOS:



SEGÚN SUS ÁNGULOS:



TRIÁNGULO=PERFECCIÓN



Podemos ver cómo el comportamiento obsesivo del agente Ganeta se empieza a hacer patente. Recomendamos observación.

Estás en la plaza Soler i Gustems, más conocida como la Plaça dels Carros (el señor Soler i Gustems era un indiano que dio dinero para hacer cosas por la ciudad, como por ejemplo esta plaza y la fuente que hay en el centro).

Esta plaza representa, para mí, la perfección geométrica: la fuente sobre la plaza es... ¡Un triángulo sobre un triángulo!

Además, ¡estos son de distintos tipos! ¿Puedes buscar y anotar de qué tipo son? ¡Bienvenido al apasionante mundo de los triángulos! Ya verás, ¡cuando empieces no podrás parar!

Cuando lo hayas anotado, camina hacia el final de la plaza, hasta su punto más estrecho, y ve a la página 25.

Anota aquí los triángulos que has encontrado:

Si te fijas, cada soporte de cada balcón tiene esculpido un pequeño elemento relativo a un oficio. Seguramente deban ser referencias a los gremios (y quizás por ello el edificio de al lado era el del Centro Artesano).

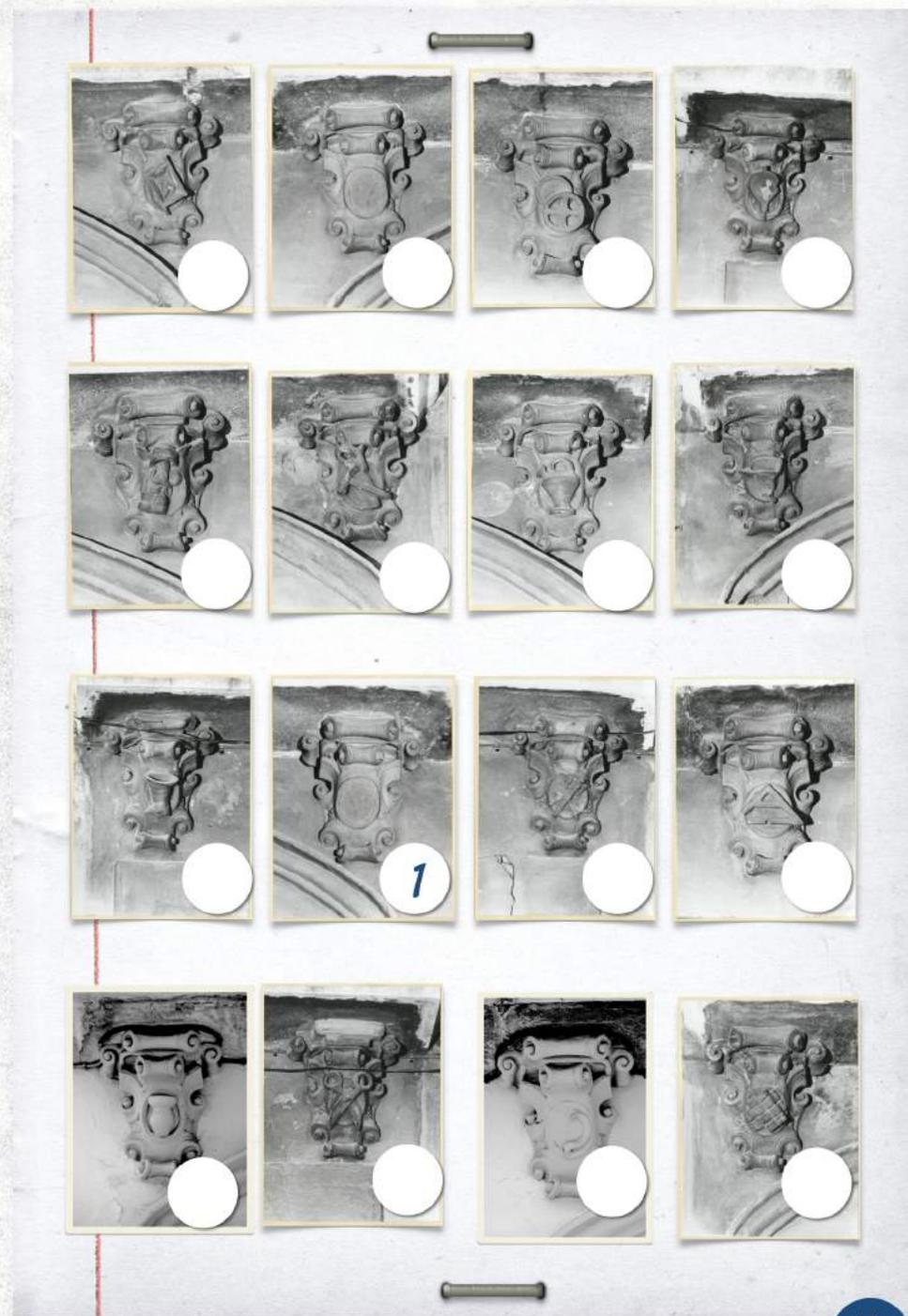
Te propongo un juego: mira la serie de fotografías en detalle y anota los números según el orden en que te las vayas encontrando mientras rodeas el edificio. ¿Quizá debas andar más de lo que crees! Te ayudo con la primera:

Cuando hayas terminado, sigue por la calle donde te encuentres hasta que llegues a una plazuela muy bonita y ve a la página 24.

¡Ten cuidado con los coches!

Sabías que...

¡Artesanía en todas partes! Si buscas un poco, podrás ver la calle Artesans muy cerca de aquí. ¡Vigila, porque es muy corta y se termina enseguida!





sions de festes, assemblees de gremis locals; en resum, tota una predisposició per tot allò que impliqui marginar els estereotips ideològics que més d'un atribueix als fomentistes, tot pensant amb persones de classe privilegiades i tancats a la resta del poble.

L'estiu passat, un clamorós concurs de «Scalextric»; per Nadal, dos selectes concerts; per Carnaval, un dels millors moviments carnestolencs que es recorden sota el «Qui sóc jo?»; un «Arrivo» que ens va fer notar i que va posar en entredit certs personatges dels mitjans de comunicació locals que se sentiren al·ludits i malferits d'imatge; unes vetllades musicals amb orquestres de renom; tot un gran Carnaval, d'aquells d'antany, però amb els maldecaps econòmics d'ara.

Els moments actuals de remodelació i reformes de l'edifici han deixat moltes coses per fer i d'altres que són oblidades. No hi fa res. Aviat hi tornarem amb més força.

Ben aviat reiniciarem un cicle d'activitats, reprendrem el cinema amateur; instarem a ses majestats els Reis d'Orient perquè visitin les llars dels nostres petits consociats; organitzarem, si convé, una maraton de gegants i cabeçuts; un certamen literari de gran ambició, amb les bases que detalla el full adjunt, farem del Foment una societat cultural i recreativa, de gran prestigi.

Ja ho veureu com sí!!!

JOVENTUT DEL FOMENT

SOCI: La publicació d'aquesta revista només és possible gràcies a la generosa col·laboració dels anunciants. Recorda-ho.

La gente de Vilanova le tiene tanto aprecio que incluso durante la Comparsa ilas parejas se paran para saludar y echar un baile!

La fachada tiene unas ventanas muy interesantes, ya que éstas tienen unos motivos ornamentales muy curiosos: icaras y flores!

Si quieres hacer un juego con estos motivos, ve a la página 15.



Estás ante la Casa de Amparo o, como se conoce popularmente en Vilanova, l'Amparo. Como su nombre indica, lleva desde la segunda mitad del siglo XIX cobijando a huérfanos y ancianos...

El Volapük era una lengua artificial que quería estandarizar un idioma nuevo para todo el mundo, ide dondequiera que fueran!

Aquí al lado tienes un ejemplo:

Lo reconoces, ¿verdad? ¡Claro, es el Padrenuestro! ¡Muy bien!

Yo soy más de Esperanto, pero bueno. ¡Juguemos a un juego!

Aquí tienes unas cuantas palabras en volapük, en esperanto y en castellano: ¡a ver si sabes rellenar la tabla!

¿Cuál te ha parecido más fácil, el Esperanto o el Volapük? ¡A mí también!

Cuando hayas terminado, sigue hasta la esquina del segundo semáforo y ve a la página 10.

¡Vigila mucho al cruzar las calles! ¡Hazle caso a los semáforos!

BUKIS - LIBROS - LIBROJ
 VIDA - LIF - VIVO
 VOL - MONDO - MUNDO

Ejemplo de Volapük

O Fat obas, kel binol in süls! Nem olik
 pasalüdükonöd!

Regän ola kömonöd!

Vil olik jenonöd, äsä in sül, i su tall!

Givolös obes adelo bodi aldelik obsik!

E pardolös obes döbotis obsik,
 äsä i obs pardobs utanes, kels edöbons
 kol obs.

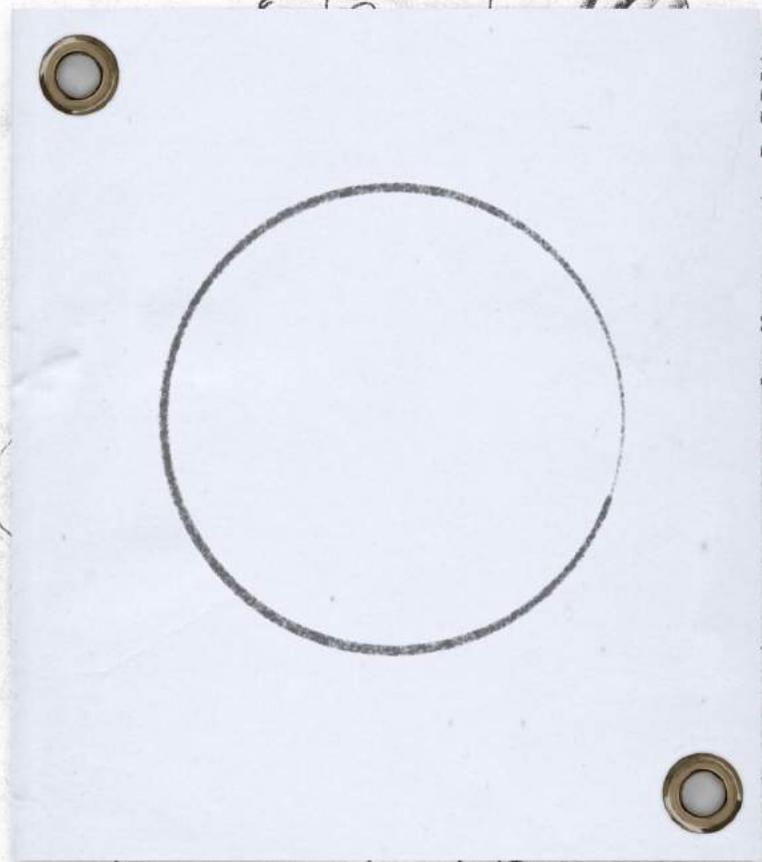
E no blufodolös obis,
 ab livükolös obis de bad!

(Ibä dutons lü ol regän, e nämäd e glor jü
 ün laidüp.)

So binösös!

CASTELLANO	ESPERANTO	VOLAPÜK





¡PFF! ES MUY DIFÍCIL DIBUJAR
UN CÍRCULO PERFECTO.

Estás en la calle de Sant Felip Neri, que como puedes ver ha vivido épocas mejores.

Antes se llamaba Dels Calderers (de los caldereros): como en las calles de la Geltrú, debía ser por el oficio que tenían los que trabajaban por aquí.

Ve mirando a la derecha y encontrarás que sobre unas puertas hay unos círculos decorativos: a ver si los sabes dibujar, que no es tan fácil (¡Y no hagas trampas! ¡No puedes utilizar compás ni nada!).

Cuando hayas terminado, gira la primera esquina a la derecha y la siguiente a la izquierda y ve a la página 23.

¡Cuántas veces habré cruzado esa puerta, y cuántas horas me habré pasado estudiando en la biblioteca!

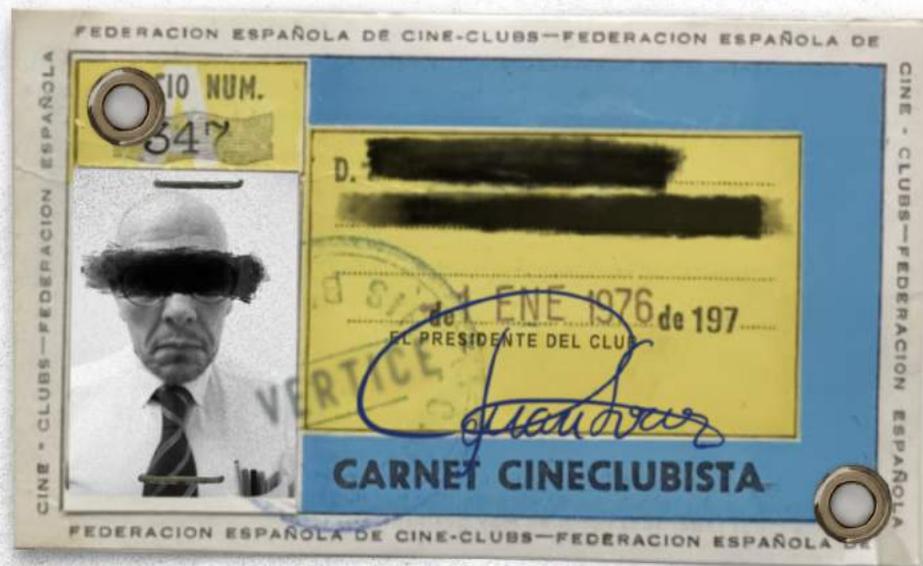
Dicen que aquí se alojó el General Prim cuando tuvo que huir por piernas... ¡y sé a ciencia cierta que aquí se reunían las Juventudes durante la maldita posguerra!

Vámonos, vámonos. Demasiados malos recuerdos. Mejor seguimos andando calle arriba...

Justo al lado tenemos un teatro: mira los soportes de los balcones y ve a la página 5.



Actualmente ésta sólo es la puerta lateral de la biblioteca, que ya no lleva el nombre de Victor Balaguer sino que desde 1995 lleva el nombre del bibliotecario de éste, Joan Oliva i Milà.



DISTRÁIGASE, ME DICEN, VÁYASE AL CINE... ¿A VER QUÉ? ¿LA SEGUNDA PARTE DE LA COSA ESTA DE LAS GALAXIAS? PERO SI ESTÁ CLARÍSIMO QUE EL TAL VADER ESTE ES EL PADRE DE LUKE... POR FAVOOR... ¡PFFF!

SUERTE DEL SR. JOAN DEL CINECLUB Y DE SU RETROSPECTIVA DE UDO KLOINSBERG, QUE SI NO...



EL "LYS". AQUÍ VOY A RESERVAR EL COMEDOR PARA CELEBRAR MI ASCENSO A SUPERVISOR DE AGENTES... QUE NO PUEDE TARDAR MUCHO EN LLEGAR.

(¿VOSOTROS NO LEÉIS 45?)

El imponente edificio encarado a la puerta trasera de la Biblioteca Museo ha alojado una fonda, una residencia particular, una academia de baile e incluso una residencia de artistas. En 2003 el edificio fue remodelado a fondo y actualmente alberga un centro de documentación del siglo XIX.



Te encuentras en un cruce de calles clave para la ciudad. Bajando de montaña transcurre el Torrent de la Pastera, que se fue cubriendo progresivamente en el siglo XIX, y que se llama Calle Unió si vas calle arriba (porque unía Vilanova con la Geltrú), y de Narcís Monturiol, el insigne inventor del submarino, si vas calle abajo.

Paralela a la vía del tren -y a la costa- lo atraviesa la Carretera, que recibe diferentes nombres (Rambla Exposició, Ventosa, Vidal y Avenida Balmes).

¡La prueba será cruzar la carretera! ¡Pero no hagas tonterías! ¡Espera a que los semáforos estén en verde porque deberás cruzar dos veces, hasta tocar las rejas que rodean el Museo, las de las flores de lis!

Cuando hayas llegado, ve a la página 2.



Estás en la calle de la Fruita (de la fruta). Este no se llama así porque hubiera mercados ni nada parecido, sino porque aquí se encontraba nada menos que la primera fábrica de conservas de fruta ide toda la Península!

La montó en 1834 Francesc Arrufat, que en su día llegó a ser alcalde de la villa.

Continúa por la calle hasta una plaza que hay al final (ino la Plaça de la Vila, donde hemos empezado!) y cuando hayas llegado ve a la página 22.



Las referencias a los nombres de los mercados se encuentran en la ruta 02. del agente Turuta, que transcurre por el casco antiguo de Vilanova.

GRAVACIÓ/GRAVACIÓN/RECORDING

Documentación videográfica del Agente Ganeta visitando el Museu de Curiositats Marineres de Roig Toqués.



Sabías que...

¡Hidratarse es vital!

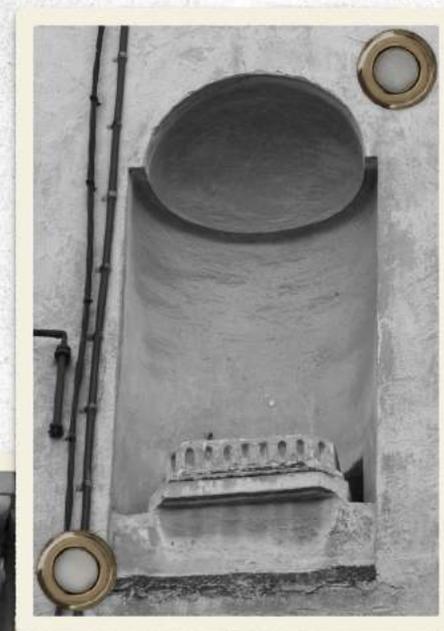
Es un buen momento para un refrigerio, ¡ya sea en las numerosas terrazas de la Plaça de la Vila, la calle de la Fruita o de la Plaça Miró, al final de la calle!



A ver... ¿otro error? ¡Si apenas has andado!
Es evidente que no sabes contar ni con los
dedos de una mano. Si yo hubiera cometido
errores como éste, la agencia no me habría
reclutado y no habría llegado a donde he
llegado: a agente, ni más ni menos.

Venga, vuelve a la página 24 ... ¡y aprende a
contar!

LA
HORNACINA Y
EL SANTO
CRISTO.



AGENCY OF SECRETS
Adreça: VILANOVA I LA GELTRU
Av. Narcís Monturiol, 2



EXP. NÚM. 3512
DATA 09/03/1985

Fíjate bien. En esta plaza hay dos referencias
que ya nos dejaron los agentes Bolerany y
Turuta en sus rutas: en el número 5 hay una
hornacina vacía.

Si quieres saber qué era y para qué servía,
mira la ruta 01 de la Geltrú.

Y en el número 3 hay un Santo Cristo
exactamente igual a uno que podemos ver en
uno de los cruces de las calles más
emblemáticas de Vilanova (como sale en la
ruta 02).

¡Buen trabajo, agentes!

Estás en la calle Narcís Monturiol, que cubre esta parte del torrente de la Pastera. Si andas un poco calle abajo, llegarás a la puerta trasera del Museo: fíjate bien porque está decorada con motivos egipcios, como si fuera un pequeño templo.

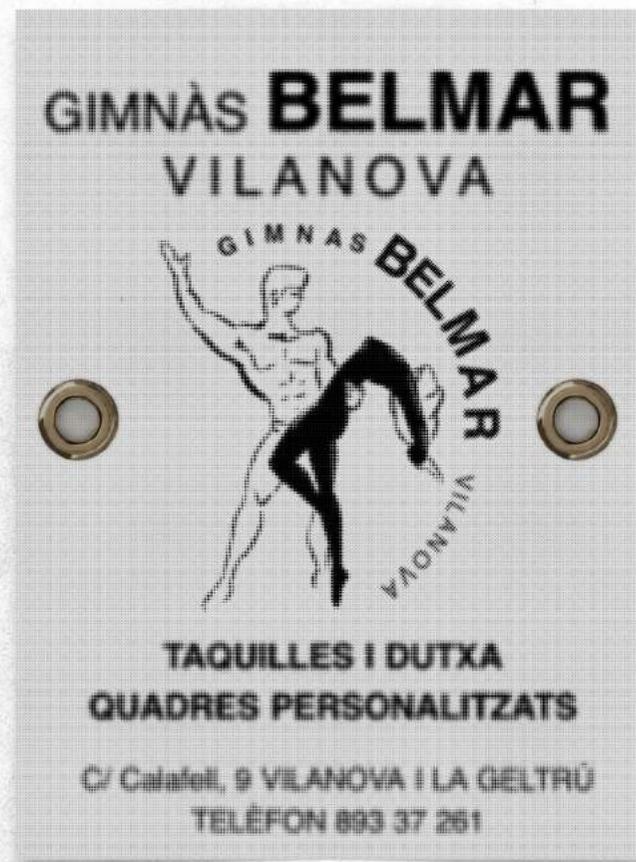
Pero... ¿acaso no has visto que te has equivocado? ¿A qué viene esto, ahora?

¡Empiezo a pensar que tal vez no estás a la altura para trabajar para la Agencia!

¡Date prisa, vuelve donde estabas y a la página 2, que puede haber agentes de Estirge vigilando! ¡No tenemos tiempo que perder!



¡SI QUIERO AUMENTAR MÚSCULO,
DEBO COMPRAR CARNE DE BUEY!



ESTIRGE ESTÁ CADA VEZ MÁS CERCA...
NECESITO PREPARARME POR SI ME ATACAN.
¡MAÑANA LLAMO AL BELMAR!





Les obres sortides de l'obrador de Joan Oliva i Milà mereixerien un lloc a part. L'Oliva féu de l'imprès una obra d'art i entre les seves millors obres hi veuríem «Rajoles Valencianes y Catalanes», de Josep Font i Gumà (1905), «Anuari Oliva» (1907); «Les Monedes Catalanes» de Joaquim Botet i Sisó (1909), i «Los animales en las marcas de papel», de Francesc Bofarull i Sans (1910).

Ja en ple nou-cents entrem en l'època contemporània. El major nombre d'edicions ens aconsella a deixar per a millor oportunitat la seva glossa. Mentrestant, fem vots per a una major puixança en quantitat i en qualitat, del llibre vilanoví.

RECORTE DEL ARTÍCULO
"GLOSA DEL LLIBRE ESTAMPAT A VILANOVA"
DE ALBERT VIRELLA I BLODA.
REVISTA DEL FOMENT VILANOVÍ,
Nº32, ABRIL 1983.

Si te fijas bien, por aquí verás una placa que cuenta qué había antiguamente por aquí... nada menos que la imprenta de Joan Oliva i Milà, quizás la de mayor calidad del país, que años más tarde fue trasladada a Barcelona. A ver si voy algún día de estos.

Oliva fue bibliotecario del Museu Balaguer e impresor, pero lo más importante de todo es que dominaba, además de catalán y castellano, francés e inglés, se defendía en árabe e italiano y tenía nociones de hebreo y de volapük!

¿Cómo? que no sabes qué es el volapük?
 Vamos a la página 7 y verás!



*Vaya vayita... Quizá este tal
 Oliva esté relacionado con
 el caso "El 7º Libro"...*

¡Todo está conectado!

← 6

Fíjate bien en las ventanas y su imposta (donde se apoya el arco). Están decorados con motivos de caras y flores... itendremos que buscar la secuencia y ver si han alcanzado la perfección simétrica!

Las secuencias me encantan... si incluso nosotros estamos creados por secuencias de proteínas que forman las cadenas de ADN: GCTA... CGTA...

Yo he contado caras (C) y flores (F) y he mirado empezando desde la izquierda hacia el centro, y se marca esta pauta:

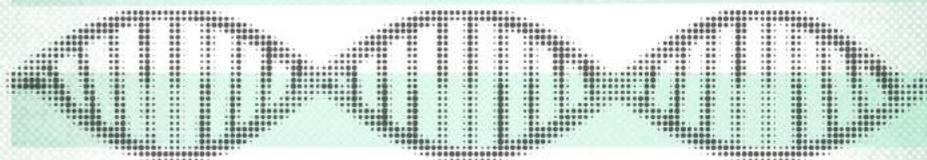
FC - FF - CC - CF, y entonces la puerta.

Si la pauta es simétrica, desde la puerta debería empezar por FC... y después, ¿qué?

Escribe la pauta completa y luego comprueba si la pauta se cumple hasta el final.

¿Se cumple? Y si no, ¿por qué no?

Cuando hayas terminado, ve a la página 18.



FC - FF - CC - CF -(PUERTA)- - -

Sabías que...

La doble hélice de la cadena de ADN fue propuesta por los científicos Watson y Crick en los años 50. Pese a todo, fue el químico suizo Friedrich Miescher en la década de 1860 quien identificó la existencia del ácido desoxirribonucleico por primera vez.



Estás frente a la Casa Ramona y Maynés, también conocida como la Casa de las Columnas Rotas. Si tiene la puerta abierta, aprovecha y echa un vistazo.

La historia de las columnas es curiosa: el propietario apostó a que si las rompía con un mazo la casa saldría intacta... ¡y así fue! Si no hubiera tenido razón, ¡ahora sería un montón de escombros!

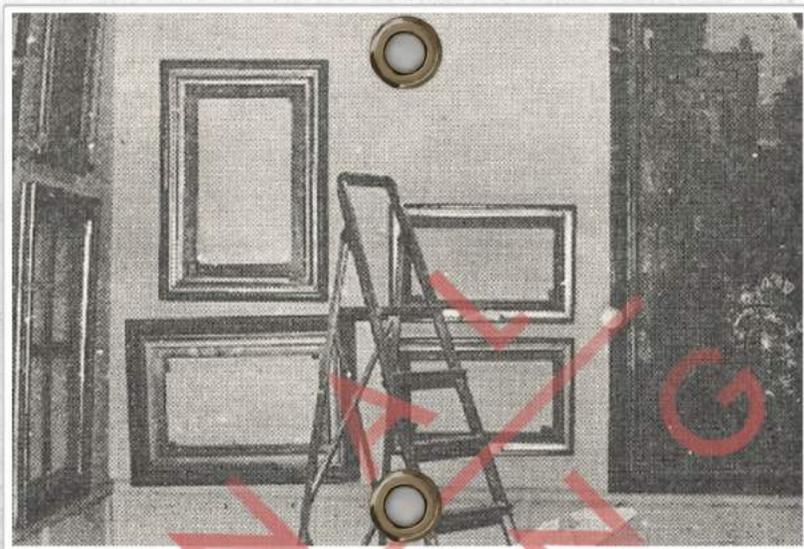
Sigue abajo por la calle y coge la primera calle a mano izquierda, y ve a la página 11.

¿POR QUÉ NO PODÍAN HACERLA A 90 GRADOS? ¿POR QUÉ?

¡COMPARTE LA EXPERIENCIA!



#medgaims
#agencyofsecrets
#vilanovaturisme



ERIK EL BELGA CORTÓ LAS TELAS DE LOS MARCOS CON UN CÚTER. ÉSTO ES LO QUE DEJÓ.

Sabías que...

Este 1981 el museo ha sufrido un robo de más de 70 piezas a manos de Erik el Belga, un famoso ladrón de obras de arte.

Estás en la fachada principal de la Biblioteca-Museu Víctor Balaguer, una de las joyas de Vilanova y la Geltrú... ¡y emplazamiento principal de la Agencia durante mucho tiempo!

Contempla las estatuas que flanquean la puerta: te dan la bienvenida el Arzobispo Armanyà, como sugirió el agente Bolerany en la ruta de la Geltrú, y el poeta Manuel de Cabanyes, como sugirió el agente Turuta en la ruta del casco antiguo.

Adéntrate en el Museo tan pronto como puedas... que ahora sí se puede decir que eres agente de pleno derecho, ¡ya que has resuelto esta ruta y has descubierto los secretos que se esconden!

**PERO... ¡ESPERA UN MOMENTO!
¿INO LO VES!?
VE A LA PÁGINA 27,
¡CORRE!**

Habrás visto que no se alcanza la perfección simétrica, ¿verdad? ¿Por qué cuesta tanto llegar a una geometría ideal, como hizo Font i Gumà con la Plaça dels Carros? Veo que esta villa se hunde por no respetar los números. ¡Más respeto por los números! ¡Los números son la vida!

Por cierto, las caras no se miraban. Es decir, que en la página 26 te habías equivocado. ¡Vuelve, deprisa! ¡Los agentes de Estirge podrían estar al acecho ahora! ¡Podrías estar en peligro!

Como esta señora... ¿estás seguro de que no la he visto antes?



Cada vez es más preocupante el estado mental del agente, que muestra cada vez más rasgos de paranoia que pueden desembocar en brotes psicóticos. Rogamos que su observación psicológica pase a urgente.

Serenidad.

Hemos llegado a un espacio muy importante: la sede de las ondas electromagnéticas de la radio FM (que ya debes saber que significa Frecuencia Modulada). Más allá de las vacías palabras y de las olvidables melodías de la música de este siglo, lo que más me fascina es que se puedan transmitir sonidos por ondas! ¡O imágenes, como la televisión! Estoy seguro de que habrá algún día en que se podrán transmitir datos sin cable...

Ahora, sigue bajando hasta el número 37, y allí ve a la página 26.

E. A. J. 35 RADIO PANADES DE VILLANUEVA Y GELTRU

PROGRAMAS DESTACADOS DURANTE LA SEMANA DEL 7 AL 13 DE ENERO DE 1962

DIARIAMENTE

- 10.00. -- Buenos días con música.
- 10.30. -- El mundo es música.
- 13.10. -- Altavoz informativo local.
- 13.15. -- Lo que ocurre en el mundo.
- 14.00. -- Cada día una orquesta.
- 14.30. -- Diario hablado de Radio Nacional.
- 15.00. -- Cafe y concierto.
- 15.15. -- Peticiones asociado.
- 19.05. --
- 19.30. --
- 20.15. --
- 21.15. --
- 21.30. --
- 21.45. --
- 22.00. --
- 22.30. --
- 22.30. --
- 22.45. --
- 13.35. --



Sabías que...

Las instalaciones de la emisora EAJ-35 (Radio Villanueva, después Cadena Rato y después Radio Penedés) permanecieron en este emplazamiento entre 1973 y 1982.

Escúchame atentamente porque sólo lo diré una vez. Tengo la certeza de que este edificio, aunque los libros oficiales digan que es un almacén de la FECSA, forma parte de la red de comunicaciones de Estirge.

AGENCY OF SECRETS
 Adreça: VILANOVA I LA GELTRÚ
 Av. Narcís Monturiol, 2



EXP. NÚM. 3512
 DATA 12/05/2021

El restaurante Infinit, que actualmente ocupa las antiguas instalaciones del almacén de la FECSA (Fuerzas Eléctricas de Cataluña), forma parte del caso "Gastrosecrets. Los Guardianes del Recetario".



No hemos encontrado evidencia para corroborar ni descartar la teoría del Agente, pero tenemos que admitir que es plausible. Destinamos al Agente Xuriquer a investigar posible local de comunicaciones de ESTIRGE.

¿Que por qué lo digo? Mira el soporte metálico que sale de la fachada lateral, la ornamental de ladrillo y cerámica. Si fuera sólo de electricidad, siendo el año 1923 deberían haber dos agujeros para dos cables, o máximo tres para corriente trifásica, pero hay cuatro. Es decir, que hay espacio para un cable más para telégrafo, o teléfono, o datos electrónicos.

No quiero hacer saltar la liebre porque quizás haya algún agente infiltrado en la Agencia, pero aquí lo dejo por escrito, oculto en un error, por si me pasara algo.

Ahora vuelve a la página 26, que las caras no se miran, y retoma la ruta. Pero sobre todo vigila tu espalda.

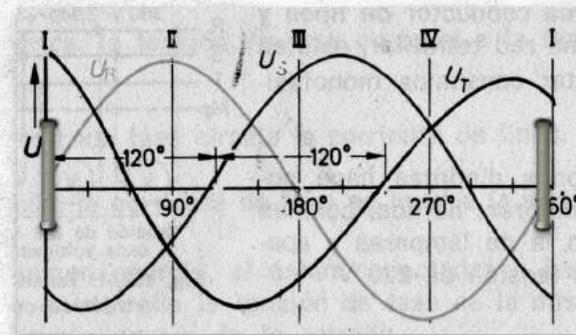


DIAGRAMA ELÉCTRICO TRIFÁSICO

Arma de Aviación Cuartel General del Aire
TELEGRAMA OFICIAL 463
 Para SALAMANCA De PALMA
 EL "PANTE"
 AL "PANTE"
 AMPLIACION PARTS AYER
 Segunda Unidad bombardeo de nuevo objetivos Villanueva y Geltrú
 nº 33
 8-2-58



Palazzo

CERTAMEN LITERARIO NACIONAL "LA SALLE"
 BARCELONA
 INVITACION PERSONAL
 AL SOLEMNE ACTO DE DISTRIBUCION DE PREMIOS
 ALACIO DE LA MUSICA
 SÁBADO, DIA 19 DE ENERO DE 1951
 A LAS 5:30 HORAS
 Sr. "Salvador"
 En hasta el Clot y allí coger el bus

STAMPA DEL MATTINO 04 di Ottobre 1962
DISASTRO AEREO A FIUMICINO
 Responsabile: Luca Fartone
 ROMA
 L'aereo è esploso sopra la foresta a mezz'aria pochi minuti dopo il decollo. Nonostante la sfortuna, non avendo passeggeri e cadendo in una zona disabitata, non c'è bisogno di piangere altre vittime. La compagnia Alitalia ha lanciato un comunicato per le famiglie e si prevede che tra pochi giorni sarà possibile...
 Tre piloti Alitalia sono morti questa mattina in un volo di prova di un Douglas DC-8 della compagnia. A quanto pare si trattava di un percorso di controllo per garantire la stabilità delle ultime revisioni del dispositivo prima di rimetterlo in servizio.

Diario dei piloti di bombardieri
 Equipaggio responsabile: Macchine n. 1116-1-111
 Giancarlo Zigoni.....Comandante
 Giorgio Ghezzi.....Aviatore
 Sergio Cervato.....Operatore radio

ROMA-FIUMICINO
ALITALIA
 AEROLINEE ITALIANE INTERNAZIONALI
 DIARIO DEI PILOTI COMMERCIALI
 Equipaggio fisso dell'anno 1962
 ENRICO PALAZZO.....Douglas DC-8
 GIORGIO GHEZZI.....Douglas DC-8
 SERGIO CERVATO.....Douglas DC-8



ALARMA ALARMA
 23/07/1978
 La Policía ha encontrado un coche abandonado cerca de Clariana con un cadáver en su interior. Parece ser que llevaba abandonado años allí.
 El coche es un vehículo Renault 8 a nombre de la Agencia y estaba asignado a un agente, el Agente 2049 desaparecido en 1973.
 En el archivador del Agente 2049 había una antigua carpeta. Al parecer éste había investigado unas muertes y un posible traidor en nuestras filas.
¡TENGO QUE INVESTIGARLO!



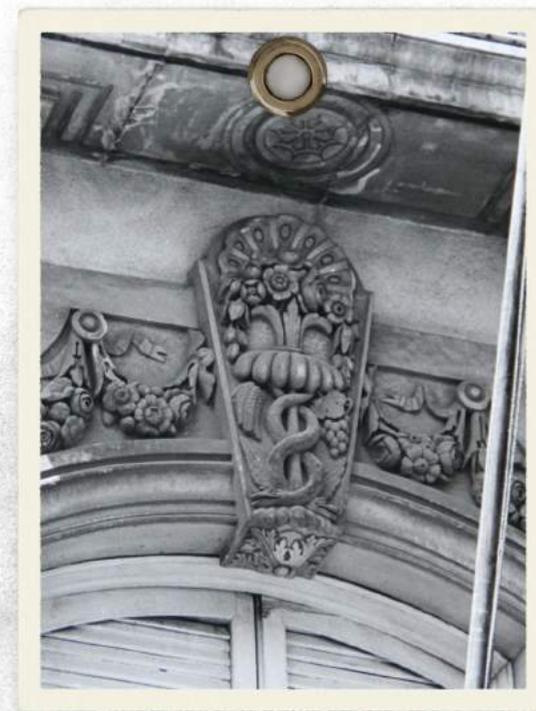
CUERPO DE DETECTIVES POLICIA NACIONAL ARCHIVO		APELLIDOS NOMBRÉS ASESORES		DIRECCION ASUNTOS	
FECHA	NUMERO	CARPETA	ASUNTOS		
12/7/78.cr.	1574.	Cuerpo Detectives.	Informan de hallazgo vehículo en zona boscosa cercana a localidad de CLARIANA.		
13/7/78.cr.	5832.	Cuerpo Detectives.	Patrulla destacada sunde a investigar.		
13/7/78.cr.	5915.	Cuerpo Detectives.	Localizado vehículo Mod. RENAULT 8 sin placas de matrícula. DIFÍCIL ACCESO.		
18/7/78.cr.	5919.	Cuerpo Detectives.	Se halla cadaver en el interior. FORENSE.		
19/7/78.cr.	1897.	Cuerpo Detectives.	Se investiga número de chasis para identificar propietario.		
23/7/78.cr.	8744	D.Gral.Pol.Nac.	El vehículo está a nombre de "Agencia dels Secrets" con sede Villanueva y Geltrú. Se informa a responsables y se refiere toda la documentación.		

La...
 ells són...
 Els van...
 mes a les...
 Primer pagare...
 Agència.
 Estirge me entiende y me puede ayudar.

← 1

Estás de cara a la Avenida Francesc Macià, que hasta hace poco no se llamaba así. A tu derecha tienes un edificio de 1868, la antigua clínica Vilanova (aquí nació yo!), y a la izquierda un edificio que ~~aloja la filmoteca, sindicatos y originariamente~~ era una escuela inaugurada por el propio José Tomás Ventosa, el del monumento del centro de la plaza.

Ahora camina a la derecha, calle arriba en dirección a la montaña, mira la primera puerta que encuentres a la derecha y ve a la página 9.



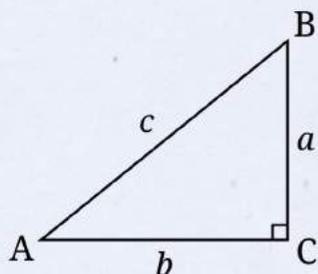
BLASÓN DE LA ANTIGUA CLÍNICA.
¿LO ENCUENTRAS?

Sabías que...

El monumento del centro de la plaza está dedicado a José Tomás Ventosa, que entre otras cosas adquirió el convento de los Capuchinos donde se construyó esta plaza y fue alcalde de Matanzas (Cuba), hermanada con Vilanova.

ENCICLOPEDIA MATEMÁTICA

En un triángulo rectángulo (donde unos de los ángulos es de 90°), la fórmula a utilizar es la siguiente: $a^2 = b^2 + c^2$, es decir, el cuadrado de la longitud de un lado equivale a la suma de los cuadrados de los otros dos.



Estás en la plaza Miró de Montgròs, la primera que nos encontraremos que tiene la forma más estable y divina de todas las formas: ¡el triángulo!

¿Que no es la más estable? Aquí tienes una prueba: un taburete de tres patas nunca baila, ¡uno de cuatro seguramente que sí!

Para saber hacia dónde debes seguir, deberás calcular el tamaño de los lados del triángulo en tus pasos. A mí me salen 33, 23 y 41. Cuando lo hayas calculado, deberás continuar la prolongación del lado más largo ... y sólo te daré una pista: ¡no pasan coches!

Cuando hayas ido a la calle que toca, ve a la página 8.

¿CUANTOS PASOS TE SALEN?

- LADO A: PASOS
- LADO B: PASOS
- LADO C: PASOS



Si me he explicado bien, ahora estás en la calle de Sant Sebastià (un poco más arriba deberías ver la Plaça de la Vila, donde has empezado la ruta).

Ahora empieza a caminar hacia abajo, en dirección contraria a la Plaça de la Vila, y ve mirando a la izquierda: entre los números 5 y 7 hay una iglesia bien escondida!

La iglesia está dedicada a San Sebastián, al que los Vilanova le estamos agradecidos por liberarnos de la peste... ¡en 1507!

Sigue hacia abajo hasta la plaza y fíjate en los números impares. ¡Faltan algunos! ¿Los puedes apuntar, por favor? ¡Así todo el mundo verá que no son manías mías!

Cuando hayas llegado a la plaza, ve a la página 4.



DURANTE EL SIGLO XIV LA PESTE PROVOCÓ LA MUERTE DE UN TERCIO DE LA POBLACIÓN EUROPEA.

Ya empezamos a encontrar edificios sin número... ¿por qué no podían haberle puesto número si es el edificio más antiguo de la calle? ¿Por qué? ¿¡Por qué!?

Anota aquí los números, gracias.

Colegio Canigó - Vilanova i la Geltrú

**Sorteo Pro Viaje
FIN DE CURSO**

1.er Premio: Aspiradora National Deluxe / MC 571
 2.º » Asador eléctrico adaptable Grill 32
 3.º » Yogurtera Braun

En combinación con los 3 primeros premios del sorteo extraordinario Mundial 82 de la Lotería Nacional 12 de Abril 1980.

Precio: 15 ptas. Nº 12217 Caduca a los dos meses

COLLABORA

 **Caixa d'Estalvis del Penedès**

TENDRÉ QUE REPASAR LOS PREMIOS, A VER SI ME HA TOCADO LA YOGURTERA.

Sabías que...

La plaza se llama así porque antiguamente aquí estaban las cocheras de las diligencias que iban a Barcelona y Vilafranca. Naturalmente, con la llegada del ferrocarril el negocio decayó y tuvieron que cerrar.

Hablando de coches, te encuentras nada menos que en la Plaça dels Cotxes.

Esta plaza, a pesar de ser muy pequeña, tiene un montón de edificios, cada cual más bello que el anterior. Lo que no puedo entender es por qué si la plaza tiene cuatro caras, iel farol pueda tener un número diferente!

Si el farol tiene las mismas ramificaciones que caras tiene la plaza, baja por la calle peatonal hasta el número 6 y ve a la página 16.

Si el farol tiene un número de ramificaciones distinto a las caras que tiene la plaza, siéntate en el banco más cercano y ve a la página 12.

Estás en el antiguo portal que se construyó durante la primera Guerra Carlista (si te fijas bien quizás todavía puedas ver algún rastro en las paredes).

Ahora, debo decirte que a partir de aquí comienza el caos... es evidente que quien puso las numeraciones de la calle no estaba atento, o sencillamente ¡quería volverme loco! Ya lo verás, hagamos una prueba: ve bajando la calle y ve mirando a la izquierda, hacia el lado de los números impares, y apunta la secuencia: las hay repetidos, algunos faltan, ¡y hay casas que tienen dos! ¿Calle Llibertat? ¡Calle Libertinaje, debería llamarse! ¡¡Libertinaje numérico!!

Camina hasta el número 25 y allí ve a la página 19.

**MIRA, ES QUE PARA EMPEZAR
¡YA HAY NÚMERO 1, 1A Y 1B! ¡¡INCONCEBIBLE!!**

ENCICLOPEDIA

La Primera Guerra Carlista se produjo entre 1833 y 1840 por la sucesión del rey Fernando VII, y fue especialmente cruenta en Navarra, el País Vasco, el Maestrazgo y, naturalmente, Cataluña.



El estado mental del agente cada vez es más preocupante. Recomendamos priorizar su evaluación.

MÉTODO PULLMAN

MÉTODO FERNÁNDEZ

MÉTODO GANETA

Jornada: 4
23-9-1979

Nombre y apellidos: _____
Domicilio: _____
Localidad: _____

05585750

1	MALAGA-SEVILLA	X	X	2	X	X	2	1	X
2	BURGOS-AT. MADRID	X	X	2	X	2	1	X	2
3	GIJON-LAS PALMAS	1	X	X	1	X	2	X	2
4	HERCULES-AT. BILBAO	1	X	2	1	X	2	X	2
5	REAL SOCIEDAD-VALENCIA	1	X	2	X	2	1	X	2
6	SALAMANCA-R. VALLECANO	1	X	X	1	X	2	X	2
7	REAL MADRID-BARCELONA	X	X	2	1	X	2	X	2
8	BETIS-ALMERIA	1	X	2	1	X	2	1	X
9	OSASUNA-HUELVA	X	X	2	1	X	2	X	2
10	CADIZ-SABADELL	1	X	X	X	2	1	X	2
11	OVIEDO-LEVANTE	1	X	2	1	X	2	X	2
12	SANTANDER-MURCIA	1	X	2	X	X	2	1	X
13	ALGECIRAS-ALAVES	X	X	2	1	X	2	X	2
14	GRANADA-CELTA	1	X	2	1	X	2	X	2

P. A. M. D. B. Cuerpo B-1

MÉTODO GANETA

$h = 6 \text{ cm}$
 $a = 4 \text{ cm}$

$s_1 = a/2 = 4/2 = 2 \text{ cm}$
 $s_2 = \sqrt{s_1^2 + h^2} = \sqrt{2^2 + 6^2} = 2\sqrt{10} \text{ cm} \approx 6.3246 \text{ cm}$
 $x = 2 \cdot \frac{180^\circ}{\pi} \cdot \arctan(s_1/h) = 2 \cdot \frac{180^\circ}{\pi} \cdot \arctan(2/6) =$

APUESTAS 1.ª 2.ª 3.ª 4.ª

ESTO DE LAS QUINIELAS ES MUY DIVERTIDO.
CREO QUE EN ESTA SACO UN CATORCE.
DE LOS TRES, ¡MI MÉTODO ES EL MEJOR!

Estás frente a la casa de Antoni Pascual, de 1900. Seguramente sea estéticamente equilibrada -lo que alguien con apreciación artística podría decir hermosa-, pero es evidente que no le haría daño una capa de pintura...

El agente Turuta, en la ruta del casco antiguo de Vilanova, propuso un juego que a mí me gustó mucho. Aquí lo tienes.

En la fachada hay dos caras: si las caras se están mirando, baja hasta el semáforo, gira a la derecha y ve a la página 6.

Si las caras miran a la derecha, baja hasta el semáforo, cruza la carretera, sigue caminando hasta la vía del tren y allí ve a la página 20.

Y si por el contrario las caras miran a la izquierda, baja hasta el semáforo, gira a la izquierda y allí ve a la página 14.

Revisar si Ganeta la acertó...
(4 jornada de la Liga 79-80)



AGENCY SECRETS

ESPERA... ¡EL ARZOBISPO ARMANYÀ Y MANUEL DE CABANYES ME ESTÁN HABLANDO!
LO VES, ¿VERDAD? ¡MÍRALES LAS MANOS! EL POETA TIENE EL BRAZO CRUZADO... ¡ME ESTÁ DICIENDO QUE NO ENTRE! EL ARZOBISPO SEÑALA ADELANTE... ¡ME TEMO QUE AÚN NO HA TERMINADO MI MISIÓN! PERO... ESTÁ SEÑALANDO LA UNIVERSIDAD... NO PUEDE SER... DEBO SEGUIR CAMINANDO.

MÁS ABAJO, A MANO IZQUIERDA, HAY UNA PLAZA QUE SE ABRE ANTE LA ESTACIÓN DE FERROCARRIL. ¡VOY HACIA ALLÍ! SI QUIERES, SIGUE MIS PASOS Y DIME QUE NO ESTOY LOCO.
SEGURO QUE EL MONUMENTO CENTRAL ESCONDE MÁS SECRETOS...

CUATRO ESTATUAS SENTADAS Y UNA PRINCIPAL EN LO ALTO. ESTOY SEGURO DE QUE OCULTAN COSAS.

UNA DEDICADA A VILANOVA, OTRA A VALLS, UNA A BARCELONA Y OTRA A LA VÍA FÉRREA. Y LA SUPERIOR, A CATALUÑA. VOY A INSPECCIONARLAS DE MÁS CERCA.

MIRA, CATALUÑA MIRA HACIA EL MUSEO BALAGUER. LA AGENCIA. NO. VILANOVA MIRA HACIA EL MAR... ESTO SIGNIFICA QUE SE DESENTIENDE. VALLS ES DE FUERA, Y ADEMÁS, MIRA HACIA LA ESTACIÓN. NADA. BARCELONA, SIN EMBARGO, Y LA VÍA FÉRREA, ¡ESTÁN MIRANDO EN LA MISMA DIRECCIÓN! MIRA LO QUE TIENEN... UNA ESTÁ SENTADA SOBRE UNA RUEDA DENTADA, Y LA OTRA SOSTIENE UNA MAQUETA DE UN TREN.

¡CLARO!

SIGUE →


Papeles encontrados entre las posesiones del Agente Ganeta después de su desaparición.



ANDRO URPI GIL
TITULAR
PRODUCTOS MENTALES

Colegiado 4789
Teléfono 893 00 357
Vilanova i la Geltru (Barcelona)

*paciente con trastorno psicótico
y paranoia aguda.* 7 JUL 1981

*Se recomienda medicación y relax.
Visita a un balneario.*

[Signature]




¡ESTÁN MIRANDO HACIA LOS TALLERES DE LA RENFE! ¡AHÍ VOY!

ESTIRGE... ¿TRES? DOS DEPÓSITOS ENORMES Y UNO MÁS PEQUEÑO EN MEDIO... NO ES UN TRIÁNGULO, PERO SON TRES. NO... ESTIRGE... TALLERES DE LA RENFE, TECNOLOGÍA, MECÁNICA, OPUESTO AL ARTE Y LOS VALORES DE LA AGENCIA...ESTIRGE...CARICATURA DE LA AGENCIA, TAN LEJOS Y TAN CERCA... STIRGE... ¿STRIX? PÁJARO DE MAL AGÜERO, COMPAÑERO DE BRUJAS... ME PARECE QUE TE HE ENCONTRADO...SALTO LA VALLA...

RENFE
TREN TARIFA IMPORTE CLASE
00 24 000113
IDA
VUELTA
(Véase dorso)
VILANOVA
BARCELONA CLOT
NO ES VÁLIDO SIN IMPRESION DE MAQUINA. Entréguese a la llegada
FECHA BILLETE N.º
3 JUN-82 385679

LITERARIO NACIONAL «LA SALLE»
BARCELONA
DEL NACIMIENTO
A. DE LA SALLE
ACION PERSONAL
ACTO DE DISTRIBUCION DE PREMIOS
PALACIO DE LA MUSICA
SABADO, DIA 19 DE MAYO DE 1951
A LAS 5:30 TARDE

Tren hasta el Clot
y allí coger el bus.

HAY UN SEMÁFORO CON LOS NÚMEROS 891...
¿QUÉ PUEDE SER? TENGO QUE BUSCAR COSAS,
PERO NO SE ME OCURRE NADA... ¡NO PUEDO
PENSAR CON CLARIDAD! ¿QUIZÁS SON LETRAS?
¿BGI? ¿QUIZÁ ME ESTÁ DICIENDO ALGO DE
1891? O SÓLO ESTÁ SEÑALANDO A... ¡CLARO!

LA MÁQUINA DE VAPOR CLOT-I... ESTACIÓN DEL
CLOT, BARCELONA... ALLÍ SE ESCONDE
ESTIRGE...

¡ESTOY SEGURO! COGERÉ EL
PRIMER TREN HACIA ALLÍ.

GRAVACIÓ/GRAVACIÓN/RECORDING

Documentación videográfica con las últimas imágenes del Agente Ganeta. ADVERTIMOS DE LA CRUDEZA DE LAS IMÁGENES.



AGENCY OF SECRETS

Adreça: VILANOVA I LA GELTRÚ
Av. Narcís Monturiol, 2

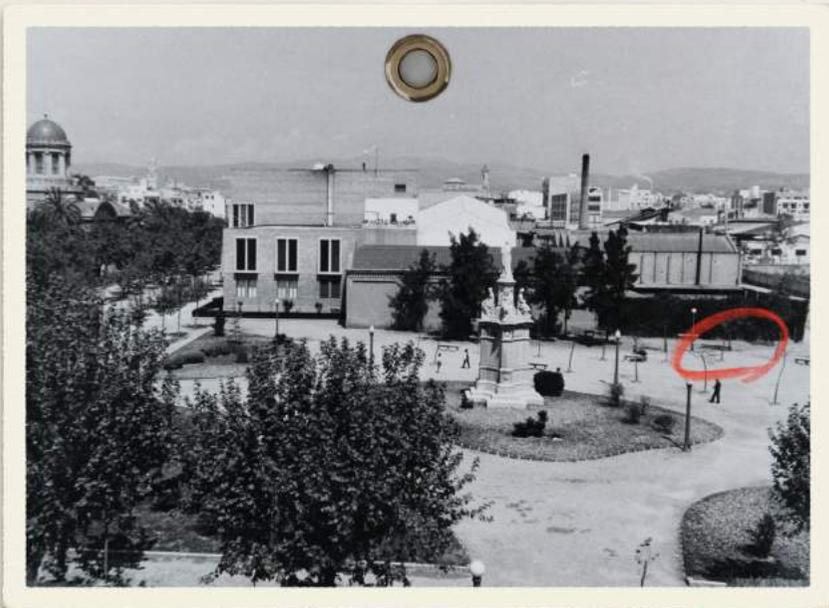


EXP. NÚM. 3512

DATA 12/05/2021

En las últimas obras de la red de alcantarillado de la plaza Eduard Maristany se encontró una carpeta propiedad del agente Ganeta.

En su interior se hallaba el documento adjunto.-



AGENCY
OF
SECRETS

Exp. nº

E.U.P.B. Vilanova

ESCRIBO ESTO CON MIS ÚLTIMAS FUERZAS...
YO TENÍA RAZÓN. ¡ERA ELLA!
TIRO ESTA CARPETA A LA CLOACA, CON LA
ESPERANZA DE QUE ALGÚN DÍA ALGUIEN LA
ENCUENTRE...
¡LO QUE SEA PARA QUE NO CAIGA EN SUS
MANOS!

SÓLO LO ENTENDERÁS SI HAS COMPLETADO
LAS MISIONES DE BOLERANY Y DE TURUTA.

AL FINAL DE SUS RUTAS SIEMPRE TENÍAS
QUE ENCONTRAR UNA PALABRA, ¿NO?
SUMA EL NÚMERO DE LETRAS DE ESAS DOS
PALABRAS Y SABRÁS CUÁL ES EL POLÍGONO
CORRECTO.



CONFÍO EN TI

SOLUCIONES A LOS ENIGMAS:

Página 4.-
Triángulo Equilátero
Triángulo Rectángulo

Página 5.-

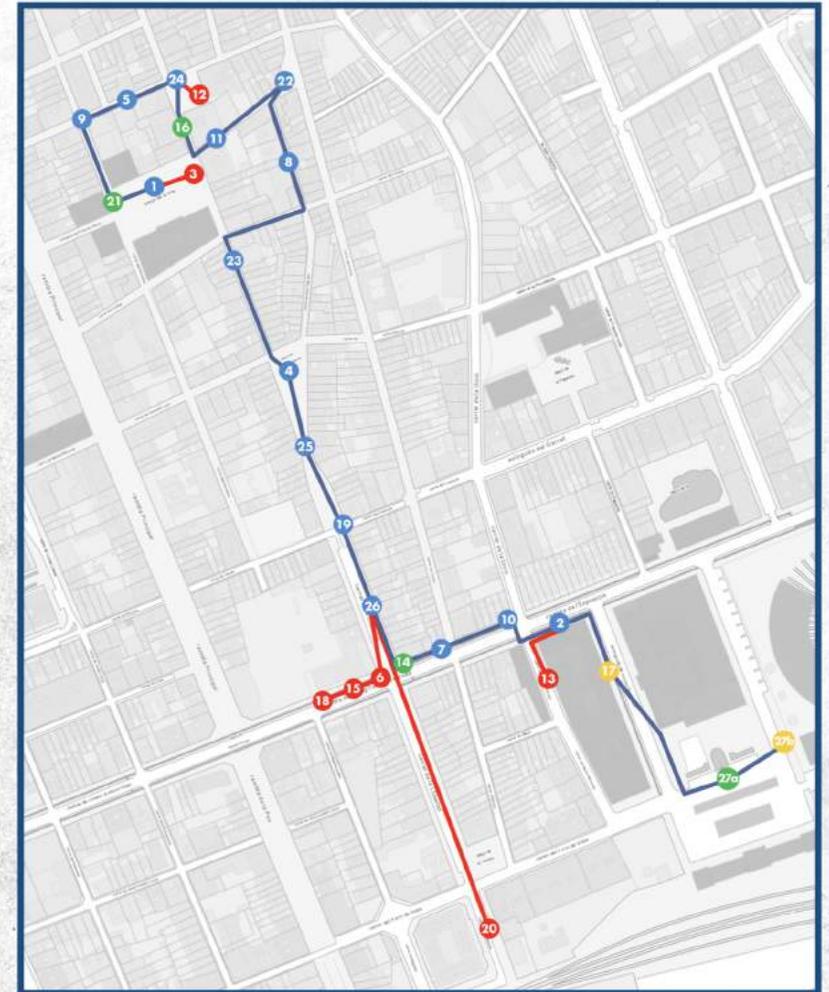
9	4	5	14
7	11	3	10
16	1	13	6
2	15	8	12

Página 7.-

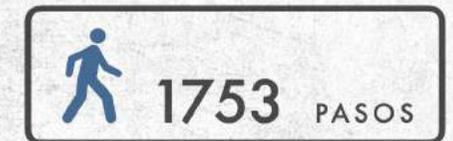
<i>Castellano</i>	<i>Esperanto</i>	<i>Volapük</i>
<i>Libros</i>	<i>Libroj</i>	<i>Bukis</i>
<i>Vida</i>	<i>Vivo</i>	<i>Lif</i>
<i>Mundo</i>	<i>Mondo</i>	<i>Vol</i>

Página 15.-

FC - FF - CF - (PUERTA) - FC - FF - CC - CC



LA MEJOR MARCA DE LA AGENCIA PARA ESTA RUTA SON:



¡ATENCIÓN! ¡ALERTA SPOILER!

COMPLETA LAS TRES RUTAS

Y

ESCANEA ESTE CÓDIGO PARA DESCUBRIR TODA LA HISTORIA DE LOS AGENTES DESAPARECIDOS.



¡Necesitamos agentes!
¿Estás listo?

¿Qué es?

The Agency of Secrets® es una organización ligada a la historia de la ciudad, que vela para que los secretos no caigan en manos equivocadas. La organización pone a tu disposición 9 casos repartidos por toda la ciudad. Con la resolución de cada caso se descubren personajes, lugares, hechos y la historia oculta de la Agencia.

¿Dónde se ubica?

En Vilanova i la Geltrú.

¿Quién puede participar?

Cualquiera que quiera convertirse en agente secreto.

¿Cómo puedo convertirme en agente?

Escanea el código y descárgate la app *Agency of Secrets*. Elige cuál de los casos deseas resolver y se te indicará cómo proceder para iniciar la investigación. Para resolver los casos, en la mayoría de ocasiones deberás visitar Vilanova i la Geltrú.

LISTA DE CASOS:

- Agency of Secrets
- El abuelo
- Gatrosecrets. Los Guardianes del Recetario
- Capas de historia
- Escapebook. La Biblioteca Secreta
- El 7º libro
- Contrabandistas
- Almas
- Surge et Ambula
- Underground



www.agencyofsecrets.com

The Agency of Secrets® es una marca que identifica un conjunto de experiencias de juego, bajo una misma narración, donde se explora la ciudad de Vilanova i la Geltrú a través de entornos físicos y virtuales. The Agency of Secrets® ha sido creada en el marco del proyecto MED GAIMS Gamification for Memorable tourist experiences, financiado per la European Union ENI CBC Mediterranean Sea Basin Programme.

ESTE JUEGO A SIDO PRODUCIDO GRACIAS AL FINANCIAMIENTO DE:



neàpolis



CAPAS DE HISTORIA:

RUTA **01** -LA GELTRÚ-

RUTA **02** -CASC ANTIC-

RUTA **03** -VILANOVA-

SE RECOMIENDA INVESTIGAR LOS CASOS POR ORDEN

WITH THE FINANCIAL SUPPORT OF



A PROJECT BY

