

AGENCY
OF
SECRETS

ESP



| | |
|---|-------------------------------|
|  | DATA/FECHA/DATE 15/07/1960 |
| CAS/CASO/CASE CAPAS DE HISTORIA | |
| LLOC/LUGAR/PLACE Casç Antic | |
| CONFIDENTIAL | |

SERGI PIÑOL · ÀLEX MESTRES

2049

RUTA 02

CUADERNO DE AGENTE

CAPAS DE HISTORIA RUTA 02 - CASC ANTIC -

AUTORES:

Sergi Piñol i Miró
Àlex Mestres i Gassó



FONDO DE IMÁGENES:

© del texto y de la imagen gráfica de los autores.
Todas las imágenes utilizadas con permiso y procedentes de:

Fons fotogràfic i documental
de l'Arxiu comarcal del Garraf.
Fons documental de Francesc Roig Toqués.
Associació Amics de la Carpa Juanita.
XAC_Prensa: Premsa històrica digitalitzada.
Colecciones particulares de las familias
Mestres i Gassó y Piñol i Miró.

Depósito legal: B 18664-2021

Esta publicación ha sido producida con la ayuda financiera de la Unión Europea bajo el ENI CBC Mediterranean Sea Basin Programme. El contenido de este documento es responsabilidad exclusiva de la Fundació Privada i2CAT, Internet i Innovació Digital a Catalunya "i2Cat" y en ningún caso puede considerarse que refleje la posición de la Unión Europea o las estructuras de gestión del Programa.

Este trabajo ha sido financiado en el marco del proyecto MEDGAIMS, con referencia A_A.1.3_209, por la Unión Europea en el marco del ENI CBC Mediterranean Sea Basin Programme con una aportación máxima de 2,1 millones de euros.

El ENI CBC Mediterranean Sea Basin Programme 2014-2020 es una iniciativa multilateral de Cross-Border Cooperation (CBC) financiada por el European Neighbourhood Instrument (ENI). El objetivo del programa es fomentar un desarrollo económico, social y territorial justo, equitativo y sostenible, que pueda promover la integración transfronteriza y valorizar los territorios y valores de los países participantes. Los 13 países participan en el programa son: Chipre, Egipto, Francia, Grecia, Israel, Italia, Jordania, Líbano, Malta, Palestina, Portugal, España y Túnez. La Managing Authority (MA) o Autoridad de Gestión (MA) es la Región Autónoma de Cerdeña (Italia). Los idiomas oficiales del programa son el árabe, el inglés y el francés. Para obtener más información, visite: www.enicbmed.eu.

La Unión Europea está formada por 27 Estados miembros que han decidido unir gradualmente sus conocimientos, recursos y destinos. Juntos, durante un periodo de ampliación de 50 años, han construido una zona de estabilidad, democracia y desarrollo sostenible, manteniendo la diversidad cultural, la tolerancia y las libertades individuales. La Unión Europea está comprometida a compartir sus logros y sus valores con países y pueblos más allá de sus fronteras.

AGRADECIMIENTOS:

A Laura y Marta, por su infinito apoyo y paciencia. A Blai, Joan y los otros diablillos, porque esto es en buena parte para ellos. A nuestras familias y amigos, beta-testers casi por obligación. A todos aquellos y aquellas que nos habéis ayudado con respuestas cuando las preguntas no nos dejaban avanzar. A Jordi y a Genís, por saber hablar y escuchar mejor que nosotros. Al Espai Far, por todas las facilidades. A Helena por dejarnos con vida. A Xavi, por tantos años de compartir proyectos imposibles y aventuras inacabables.

Y naturalmente, a vosotros, jugadores y jugadoras. Esperamos que al final de las rutas hayáis descubierto los misterios a simple vista que se esconden en las capas de tiempo que forman nuestra villa. Y, sobre todo, esperamos que os lo hayáis pasado muy bien con nosotros.



- 1.- Plaça de l'Assumpció (inicio de la ruta 01)
- 2.- Plaça de les Neus (inicio de la ruta 02)**
- 3.- Plaça de la Vila (inicio de la ruta 03)
- 4.- Biblioteca Museu Víctor Balaguer
- 5.- Estación de la RENFE
- 6.- Punto de información turística
- 7.- Torre Blava

FUNCIONAMIENTO DE LA LIBRETA:

Todas las personas que forman parte de *The Agency of Secrets* entienden la importancia de no revelar información. Precisamente por esto son entrenadas para esconder sus hallazgos de las miradas más chismosas. Esta libreta personal de agente es una muestra clara de ello.

Todo lo que el agente descubre, investiga, sospecha y deduce queda registrado en estas hojas. También escribe sus pensamientos y buena parte de su día a día. ¡Imagínate qué peligro que cayera en malas manos! Por suerte, el agente puede esconder la información dentro de las páginas empleando enigmas, claves y deducciones que solo otro verdadero agente que esté sobre el terreno podría resolver. ¡No olvides levantar la vista de vez en cuando para disfrutar de estas calles tan bonitas!

Y cuando hayas acabado, ¡la libreta esconde más secretos en sus páginas!

¿Te atreves?

Verás que esta libreta no se lee de forma ordenada, sino que te hará saltar de hoja en hoja, yendo adelante y atrás todo el rato, siguiendo los números correctos en cada momento. No te despistes!

Hay también diferentes elementos que encontrarás a menudo. A continuación te hacemos una breve descripción.

-  *Número de doble página.*
-  *Último salto de página.*
-  *Nota de revisión de la Agencia.*
-  .. *Documento oficial de la Agencia.*
-  *Nota del agente.*
-  *Recorte de enciclopedia.*
-  *Especial alerta a los coches.*

¿EN CUÁNTOS PASOS PODRÁS HACER LA RUTA?
ANÓTALO AL FINAL DEL CUADERNO.

VILANOVA I LA GELTRÚ EN LOS AÑOS 60

Vilanova i la Geltrú, como el resto del país, sigue sumida en el franquismo, que duró casi cuarenta años desde el fin de la Guerra Civil. El alcalde sigue siendo Ferrer Pi (que lo fue entre 1946 y 1969), y por lo que respecta a la vida social todo gira alrededor de la grisura que emanaba del único partido político que dominaba todo el Estado: la Falange Española.

Recientemente se había producido un pequeño aperturismo económico gracias al reconocimiento internacional del régimen de Franco, así como un pequeño resurgir de la cultura popular: elementos como la Mulassa, el Drac o los Diables ya formaban parte de una renacida Festa Major, entre otros elementos. Este resurgir se podía ver también, aunque de forma en principio clandestina, en organizaciones sindicales y pequeñas (y fuertemente reprimidas) manifestaciones populares relacionadas con la vivienda, la educación o el agua (como la "manifestació de les galledes" -de los cubos- de 1965), quizá los problemas cotidianos más relevantes de la época. La escolarización se recibía mayoritariamente en las escuelas religiosas privadas de la villa -con el alumnado obviamente separado por sexos- y hasta finales de la década, Vilanova sólo contaba con una escuela pública.



AGENCY OF SECRETS
Adreça: VILANOVA I LA GELTRÚ
Av. Narcís Monturiol, 2



EXP. NÚM. 2049
DATA 13/02/1956

Pues qué queréis que os diga, a mí me encanta jugar.

El trabajito este que la Agencia me ha encargado, retomando lo que empezó la desaparecida agente Bolerany en los años 40, seguro que me permite pasármelo bien...

Que sí, que ya sé que el trabajo es lo primero, y en mi bloc de notas vais a encontrar lo que habéis venido a buscar: una ruta donde encontraréis (bueno, encontraremos) muchos misterios ocultos en Vilanova, pero que están a simple vista.

Eso sí, estoy harto de esta grisura que lo inunda todo como una capa de polvo: ¡a mí me gusta el color! Me gusta el arte, me gusta pintar, me gusta bailar, me gusta quedar con los amigos, me gusta comer y me gusta pasármelo bien. Y ya puestos, vamos a pasarlo bien juntos, ¿no?

Mi nombre en clave es Turuta. Como la música de las Comparsas, que nos evoca Vilanova con sólo un par de compases. ¿Sabéis una cosa? Me siento bastante identificado con el nombre. No sólo porque se usa en las Comparsas desde que éstas se recuperaron, sino porque, como yo, vienen de un ambiente muy serio (originalmente es una marcha militar de 1925 compuesto por Román de San José para el ejército del aire) pero que en Vilanova hemos sabido darle la vuelta y ahora sólo es fiesta.

Pues eso.

Aprende e investiga, sí, pero... qué demonios.

Hemos venido a jugar.





TOP SECRET

INFORMACIÓN PERSONAL

NOMBRE COMPLETO [REDACTED] "TURUTA"
 FECHA Y LUGAR DE NACIMIENTO 15/01/22 - Florencia
 EDAD 34 NACIONALIDAD Española / Italiana
 PROFESIÓN Bellas Artes
 NÚM. TELÉFONO 055 (ext.03)
 ESTADO CIVIL Casado/a Soltero/a Divorciado/a Viudo/a
 LUGAR DE RESIDENCIA Carrer de Barcelona, 57

DESCRIPCIÓN

Moreno, alto, fuerte. Lleva gafas y bigote.
Ojos verdes.

IDIOMAS:

Catalán, castellano e Italiano.

ESTUDIOS DESTACADOS:

1940-1946 Escola Industrial de Vilanova.
 1947-1956 Aprendiz en el taller del pintor Massana, en el Castell de la Geltrú.

PERSONALIDAD:

Bohemio y procrastinador. No entiende de horarios, agendas o de puntualidad. Su puesto de trabajo es un caos de libros a punto de derrumbarse, y nunca se sabe qué va a sacarse de los bolsillos de su trenka. Pese a todo, tiene una habilidad increíble para relacionar hechos y datos, y un compromiso innegociable con la preservación del patrimonio cultural que se encuentra en manos de la Agencia.

Además, su charlatanería y poca vergüenza le ayudan a salirse con la suya de las situaciones más comprometidas.



HUELLAS DACTILARES



ALTURA (cm) 183cm.

PESO (kg) 98kg.

GRUPO SANGUÍNEO AB

TURUTA.

En 1955, el Foment Vilanoví recupera las Comparsas de Vilanova por primera vez desde la Guerra Civil Española. Rápidamente la fiesta crece y se hace necesaria la contratación de formaciones musicales foráneas, que serán básicamente bandas militares procedentes de los cuarteles cercanos. Estas bandas serán las que introducirán "El Turuta", una marcha militar fácil de interpretar pero que volaría loco al personal.

Exp. nº 2049

PASADO:

De padre catalán y madre italiana, pasó parte de su infancia entre Vilanova y Florencia, donde pasó incontables horas en la Galleria degli Uffizi y se enamoró de las obras de Caravaggio, Giotto y de otras bellezas florentinas.

Exp. nº 060/02

-INICIO-

Si estás en la Plaça de les Neus (Plaza de las Nieves), verás una de las dos fachadas de la iglesia de Vilanova.

Esta fachada está dedicada a la Virgen de las Nieves -la de la Fiesta Mayor del 5 de Agosto-, a la que puedes ver en la estatua central, justo encima del escudo de la ciudad.

Pues bien pensado, se podría haber llamado la fachada de los Juanes, porque hay dos: dos estatuas de piedra blanca a ambos lados de la fachada. Una es la de San Juan Evangelista, y la otra la de San Juan Bautista. En ambas hay también la figura de un animal.

San Juan Evangelista se llama así porque escribió su Evangelio -uno de los libros que forma la Biblia-, y es representado por un águila, y San Juan Bautista se llama así porque bautizaba a la gente, y es representado por un cordero.

Ahora deberás ir a los pies de San Juan Bautista y mirar al suelo.

Si estás sobre una reja metálica, ve a la página 9.

Si ante las manos tienes una barandilla metálica que baja toda la rampa, ve a la página 27.





¡El gran Joaquim Mir pintó cuadros de cómo se celebraba el mercado en su interior!

La Guerra del Francés (o Guerra de la Independencia Española) tuvo lugar cuando Napoleón quiso imponer a su hermano como rey de España. Duró entre 1808 -cuando las tropas napoleónicas entraron en el país- y 1814 -con el regreso al poder de Fernando VII-.



Si escuchas bien, tal vez puedas oír golpes de bola y stick: ¡aquí está la pista de hockey del Club Patí Vilanova! Y desde el año 60, ¡sólo hace cuatro días! Durante la Guerra Civil alojaba el mercado, pero antes, este lugar daba más miedo... Se dice que los Cuarteles se empezaron a construir cuando durante la Guerra del Francés la gente de la villa se negó a alojar a más soldados (¡y los tuvieron que pagar con 1/40ª parte de sus cosechas!). Por lo menos su construcción se quedó a medias...

Pero si sigues así, tú también vas a dejar a medias... ¡la ruta!

¡Vuelve deprisa a la esquina de la Sala y la calle de los Josepets y vuélvete a mirar la página 32!

¡Te has equivocado!



Hay dos pilonas a mano derecha, ¿verdad? Ponte pegado a la segunda, la de más arriba, y mira hacia el jardín.

Las piedras que hay en el jardín son restos que no se utilizaron en la reconstrucción de la iglesia, y también se plantaron tres árboles.

Desde la pilona donde estás, frente a las escaleras, deja que la naturaleza te hable: ilos árboles te harán leer!

Si lees las letras VYW, sigue calle arriba hasta la esquina y ve a la página 25.

Si las letras son WAI, entra en la plaza, siéntate en el banco que hay al final -donde están las palmas junto al campanario-, y ve a la página 19.

Este carretero debe estar cargando escombros... ay, los carros... Me recuerdan a los Tres Tombs, a Núria Felíu... ¡Qué guapa es!





*Esto de trabajar en la Agencia es muy cansado.
 Todo el día para arriba y para abajo...
 ¡Necesito una moto! ¡Necesito ESTA moto!*

A ver cómo te lo digo...

Te equivocaste, pero por pura chiripa has ido a parar muy, muy cerca del final del juego.

Si quieres continuar el juego con la parte que te falta, vuelve a la esquina con los cuatro dragones y a la página 17. ¡Fíjate bien por dónde tienes que ir!

Si por otro lado quieres ir directamente al final y no saber qué misterios te has perdido, camina un poco hasta el centro de la plaza y entonces abre la página 21. ¡Pero tienes que estar muy seguro!

¡Te perderás muchas cosas!



Vaya, quizá este restaurante, el "Dinou", tiene alguna relación con el caso de "Gastrosecrets. Los Guardianes del Recetario"... ¡Todo está conectado!

Estás en la plaza del Arcipreste Garriga -o plaza de la Rectoría-. Fíjate bien en el escudo que hay sobre la puerta del número 1: además del año en que se construyó el edificio de la rectoría, hay un libro y un elemento muy característico: deberás dibujarlo aquí al lado (yo ya lo he empezado por ti).

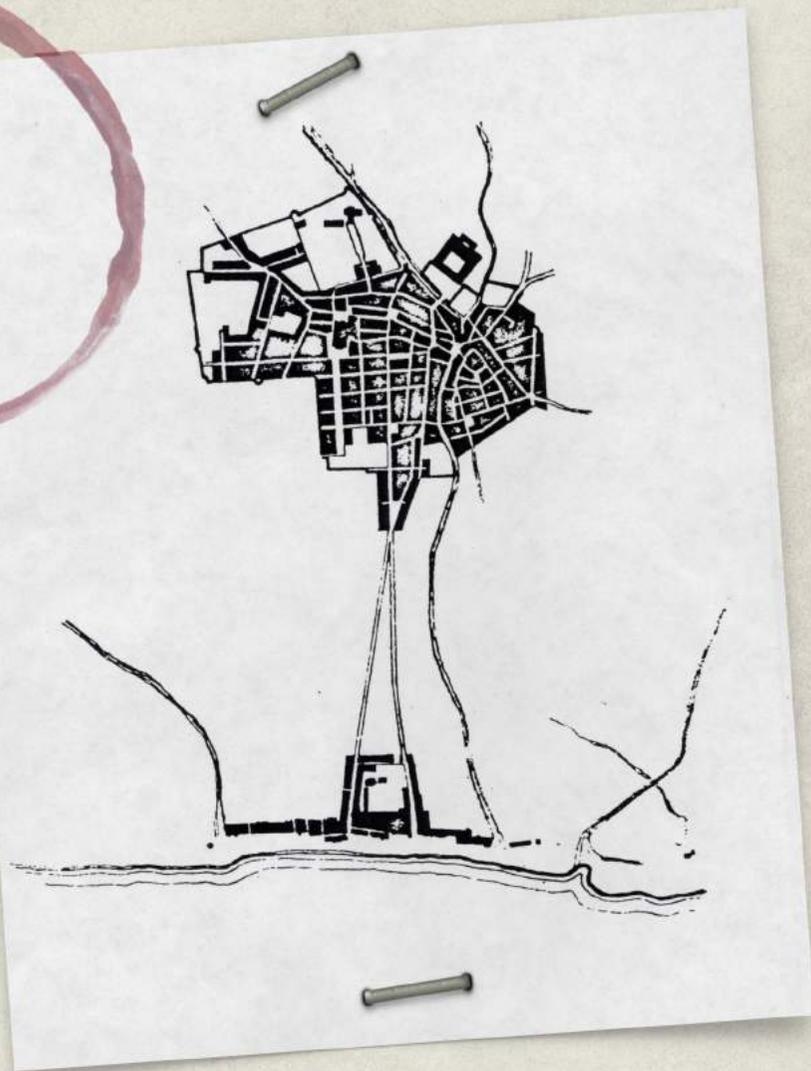
Además, deberás caminar hasta la plaza de la fachada de la iglesia y deberás contar cuántos encuentras: los hay en las puertas, en el campanario, en estatuas, en baldosas escondidas entre rejas...

Cuando hayas terminado, observa el campanario desde el centro de la plaza y ve a la página 28.



Sabías que...

*El dibujo es la cruz de San Antonio: la letra T, o la Tau, es el símbolo de la vida eterna, y además de ser un símbolo cristiano -y judío- lo utilizaban los escandinavos (representa el martillo de Thor), los cartagineses y algunas culturas sudamericanas. También era el Ankh de los egipcios, que representaba, además de la vida eterna, el poder, la sabiduría y la fecundidad (y por eso la llevan los faraones en la mano).
Por último, y a partir de San Antonio, la adoptó San Francisco.*



¡Este plano de 1850 ya muestra el Camino del Mar!

La calle donde te encuentras es la calle Comerç (del Comercio), antiguamente conocida como el Camino del Mar, ya que llevaba desde el núcleo de Vilanova hasta la playa (si te fijas bien, un poco más arriba podrás encontrar un pedacito muy pequeño del pilar que aguantaba el portal medieval!).

Sin embargo, ¡vas a ver menos mar aquí que en medio del desierto! ¿Acaso no sabes sumar?

Retrocede hasta la casa de los tres números y vuelve a la página 14, ¡que me temo que deberás calcular de nuevo!

Estás en el Portal del Nin (del niño), o del Negrell, el único portal que queda en pie de la antigua muralla de Vilanova. La casa, y el portal, son del siglo XIV (¿te acuerdas de cómo escribirlo en números "normales"?).

El Nin es un personaje emblemático representado por un niño con la mano alzada. ¿Lo sabrías encontrar y dibujar?

Finalmente, si te atreves, cruza el portal y busca unas baldosas que te explicarán su historia... y luego retrocede hasta la plaza donde estabas, ¡porque te has equivocado!

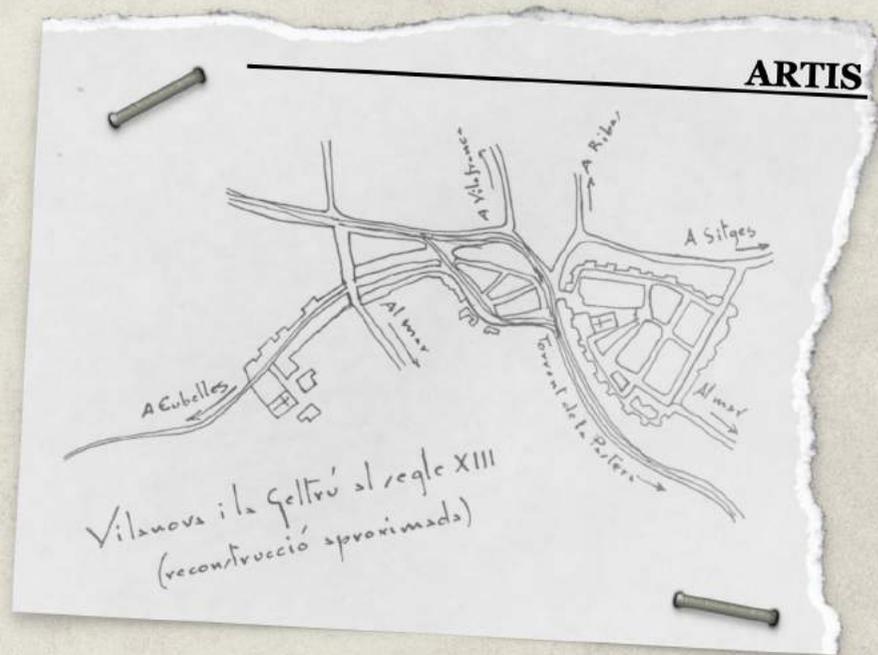
¡Corre hasta la plaza Pau Casals y vuelve a la página 12!



Siguiendo estas referencias, el Agente Turuta se acerca demasiado a la investigación anterior, realizada por la Agente Bolerany.

A ver si se centra más en su trabajo y en los enigmas del Casc Antic!



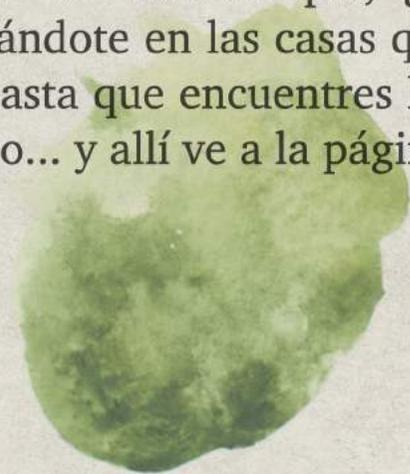


Estás en la calle Major (Mayor), una de las calles más importantes de la Vilanova antigua -¡incluso hay quien dice que tal vez sea la más antigua de la ciudad!-. Ésta seguía el Camí Real (el camino real, una especie de autopista de peaje medieval) entre Barcelona y Tarragona ...

La casa con la hornacina que te ha llevado hasta aquí tiene muchos elementos a destacar: las rejas, los balcones, la puerta... y, encima de la puerta, un número esculpido: es la fecha en que la construyeron.

Si la fecha es un número impar, gira a la izquierda hasta la plaza, frente a Can Papiol (el Museo Romántico), y ve a la página 30.

Si la fecha es un número par, gira a la derecha y ve fijándote en las casas que tienes a la izquierda hasta que encuentres lo que ha perdido el diablo... y allí ve a la página 20.



Si estás encima de la reja metálica, debes saber que éste es uno de los orificios de ventilación del refugio anti-bombardeo que hay bajo la plaza. Cuando durante la Guerra Civil sonaban las sirenas, la gente corría a esconderse en los refugios: la aviación italiana venía a bombardear Vilanova!

Hay más refugios en la ciudad: los más importantes son el que estás pisando y el que hay debajo de la Plaça de la Vila, pero se han catalogado hasta 15!

Existían cuatro entradas para el de la Plaça de les Neus, pero sólo queda practicable la que hay en el interior de la iglesia.

Sigue rodeándola hasta que pases la primera esquina, y desde la pared de la iglesia, busca la placa con el nombre de la calle y ve a la página 35.



Arma de Aviación Cuartel General del Aire

TELEGRAMA OFICIAL 463

Para SALAMANCA De PALMA

EL

AL "PARTE"

ÉS CÒPIA

AMPLIACIÓN PARTE AYER

Segunda Unidad bombardeo de nuevo objetivos Vilanova y Geltru.

nº 33
6-2-38

BIGLIETTO PASSEGGERI
CONTROLLO BAGAGLIO
 PASSENGER TICKET and BAGGAGE CHECK
 EMESSO DA

AIR TERMINAL
 VIA GIOLITTI 134
 ROMA
 Telefono 418241

ALITALIA
 AEROLINEE ITALIANE INTERNAZIONALI
 I.A.T.A. Member
 Via Leonida Bissolati, 20 - ROMA (Italia)

Nº - 753751

Ogni passeggero dovrà esaminare attentamente le Condizioni esposte a pag. 3.
 Each passenger should carefully examine the Conditions on page 4.

ESCUELA RADIO MAYMÓ
 BARCELONA - VALENCIA - MADRID
 T. 55 - TEL. 223855 - TEL. 225249

CARNET
 a favor del alumno

D. [Redacted]
 Domiciliado en [Redacted]
 Provincia de Barcelona
 Calle [Redacted]
 Barcelona, 9 de marzo de 1960
 El Director, [Signature]

| Memoria del Curso | | | |
|-------------------|-----------------|------|-----------------|
| Opn. | Fecha adquirida | Opn. | Fecha adquirida |
| 1 | 10-9-60 | 20 | 29-9-61 |
| 2 | 10-9-60 | 27 | 6-9-61 |
| 3 | 30-9-60 | 28 | 6-9-61 |
| 4 | 13-1-60 | 29 | 18-4-61 |
| 5 | 13-1-60 | 30 | 18-4-61 |
| 6 | 9-2-60 | 31 | 18-4-61 |
| 7 | 12-2-60 | 32 | 18-4-61 |
| 8 | 14-2-60 | 33 | 18-4-61 |
| 9 | 20-2-60 | 34 | 18-4-61 |
| 10 | 14-2-60 | 35 | 18-4-61 |
| 11 | 5-10-60 | 36 | 18-4-61 |
| 12 | 5-11-60 | 37 | 18-4-61 |
| 13 | 21-11-60 | 38 | 18-4-61 |
| 14 | 28-11-60 | 39 | 18-4-61 |
| 15 | 2-12-60 | 40 | 18-4-61 |
| 16 | 10-12-60 | 41 | 18-4-61 |
| 17 | 14-1-61 | 42 | 18-4-61 |
| 18 | 14-1-61 | 43 | 18-4-61 |
| 19 | 4-1-61 | 44 | 18-4-61 |
| 20 | 11-2-61 | 45 | 18-4-61 |
| 21 | 14-2-61 | 46 | 18-4-61 |
| 22 | 14-2-61 | 47 | 18-4-61 |
| 23 | 3-3-61 | 48 | 18-4-61 |
| 24 | 9-3-61 | 49 | 18-4-61 |
| 25 | 14-3-61 | 50 | 18-4-61 |

BAR GALICIA
 SALA MEXICANA
 UNICO EN SITGES
 Mexican Show - Night Club - Dancing

Todas las noches, a las 10
 Every night - Chango-soir - Jede nacht
 AIRE ACONDICIONADO

Calle Angel Vidal, 4 - SITGES

PLAYA, 56
 TELÉFONOS 185 Y 190

RESTAURANTE PEIXEROT
 Man Spricht Deutsch
 On parle français

Habitaciones con vista al mar

Bon profit "Turrota"

VILLANUEVA Y GELTRÚ

all cremat

*Poner una cazuela al fuego con un poco de aceite y 3 o 4 ajos. Dejarlos dorar fuerte.
 Añadir un poco de tomate rayado y cocer hasta que esté seco, pero sin que se quemé.
 Añadir agua y cuando hierva fuerte incorporar unas patatas peladas y troceadas.
 Dejar hervir con la cazuela tapada a media cocción añadir el pescado previamente salado.
 Continuar la cocción hasta que el pescado esté al punto y las patatas cocidas.
 Probar de sal.*

- Tareas pendientes:*
- Confirmar reserva a Florencia
 - Terminar las clases de radio
 - Catálogo del Legado 56
 - Campeonato de Botifarra
 - Probar el all cremat de Xavier
 - Llevar el coche a revisión
 - A los de la Agencia no les ha hecho gracia que intentara colar la cuenta del Galicia...

LEGADO 56

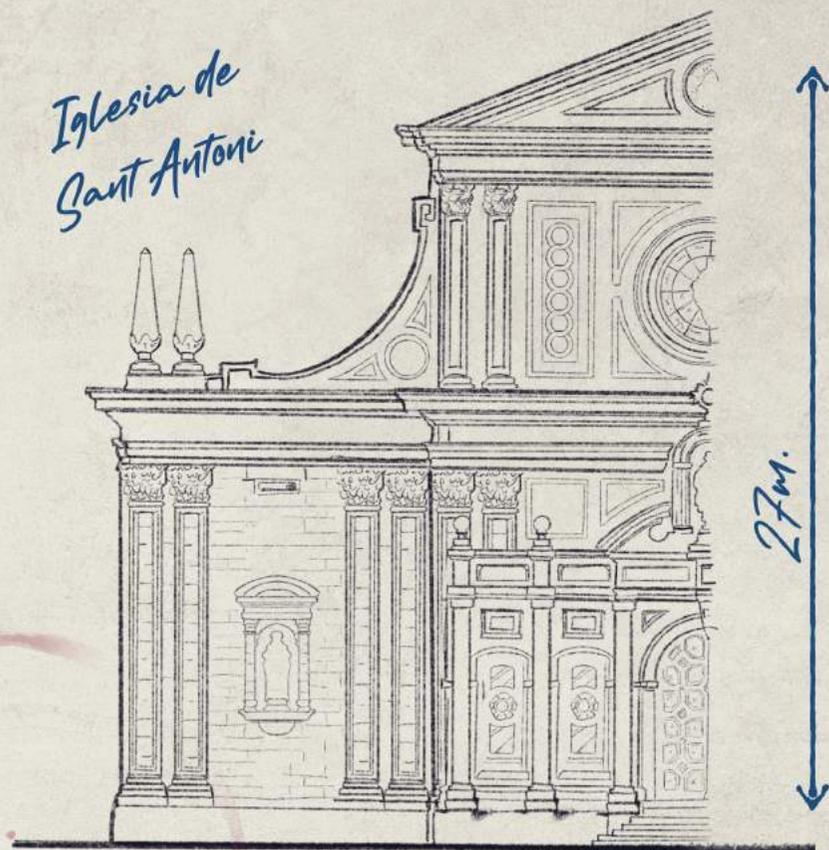


Estás en las escaleras laterales de la iglesia de Vilanova, la única entrada a la misma que no se encuentra en ninguna de las fachadas.

Ahora, si quieres, siéntate un rato a los escalones y piensa... ¡en cómo puede ser que te hayas equivocado! Los números crecen cuando son 2-4-6-8, ¡y yo te había dicho que debían decrecer!

Corre, vuelve a mirártelo, y regresa a la página 18. ¡Deprisa, que cada segundo cuenta!

¡Impresionante! Pensar que el Faro cabe dentro de la nave central de la iglesia...



Te encuentras en la calle de Sant Gervasi (San Gervasio). Éste fue un mártir del siglo III a quien mataron los romanos y que es santo de devoción en Vilanova: además de esta calle, se le dedicó la punta de Sant Gervasi (27 metros de rocas sobre el mar), la playa de Sant Gervasi (junto a la de Ribes Roges) y el camino de Sant Gervasi, que lleva hasta ésta.

Evidentemente, sin embargo te has equivocado: las caras no miran hacia dónde has dicho! Vuelve hacia donde estabas y a la página 34, ¡y fíjate mejor!



AGENCY OF SECRETS
Adreça: VILANOVA I LA GELTRÚ
Av. Narcís Monturiol, 2



EXP. NÚM. 2049
DATA 07/09/1963

Att. Agente turuta.

Asunto: **Petición de vehículo personal**

Recibida por parte del agente la petición de compra de un vehículo personal para poder llevar a cabo las acciones propias del día a día de su posición.

Dicho vehículo es concretamente una motocicleta MONTESA modelo "Impala Turismo" de 175cc.

Se valora la necesidad real de dicho vehículo y se resuelve como sigue:

El departamento contable de la Agencia considera **TOTALMENTE INNECESARIA** la petición del agente y aprovecha para recordarle que aún debe más de dos meses de gastos pendientes de justificación

*Ah, ¿sí? ¡Pues voy a seguir insistiendo!
De momento voy a llamar
a Tutusaus...*



Estás en la plaza Pau Casals, dedicada al célebre chelista y músico de El Vendrell.

Para darle aún más importancia a la música, en el centro hay un monumento dedicado a Anselm Clavé, impulsor del canto coral en Cataluña en el siglo XIX y, naturalmente, directamente relacionado con el Orfeoó Vilanoví que acabamos de dejar.

Este monumento fue erigido por los miembros del coro de la Unió Vilanovina, los nombres de los cuales puedes ver bajo el de Clavé.

Pues fíjate bien, porque en esta lista deberás contar si hay más R o más E.

Si hay más R que E, deberás buscar la calle que pasa entre los números 9B y 10, entrar por ella y caminar hasta un gran arco de piedra. Allí ve a la página 7.

Si en cambio hay más E que R, deberás buscar la calle que pasa entre los números 11 y 12, entrar por ella y caminar hasta que se abra una calle a mano derecha. Allí ve a la página 14.

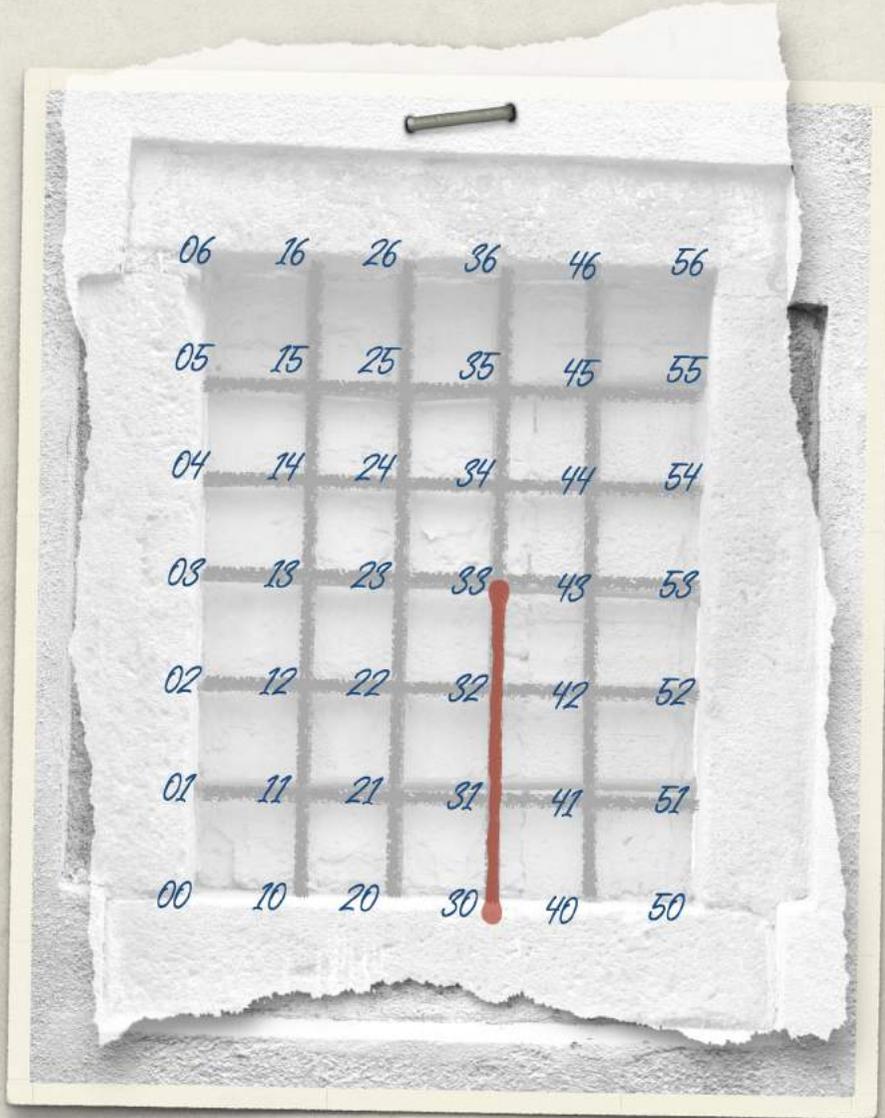
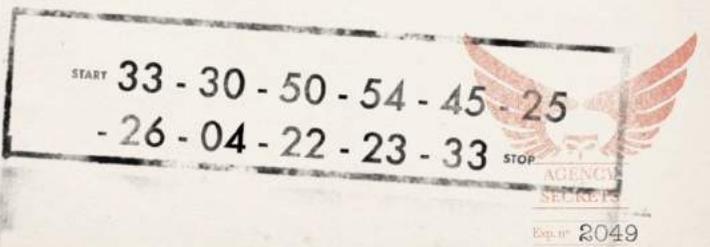
Sabías que...

En esta plaza estaba situado el Ayuntamiento de la Vilanova antigua hasta que fue trasladado a la entonces recién construida Plaça de la Vila.

¿Puedes encontrar en la placa hasta qué año estuvo aquí el Ayuntamiento?

BAR ROSELL
VERMÚS Y CAFÉS

¿Sabes cómo funciona el código?
 Debes unir todas las coordenadas...
 Mira, ¡voy a hacer por ti los dos
 primeros números sobre este
 papel de calca! →



Es una reja muy curiosa...

El diagrama que has realizado te dice qué dirección debes coger. Entra en la calle y camina hasta la plaza con los árboles y los bancos, y allí ve a la página 5.



La calle que tienes a mano derecha se llama Carrer Nou (Calle Nueva), aunque tenga más de 500 años! Es de las pocas calles de Vilanova de un solo tramo que termina enfrentada a casas en ambos extremos, y también una de las más bonitas...

Ve caminando por la calle y disfruta de los colores de las casas y de las flores y de las plantas de los balcones, hasta llegar al número 10.

¿Lo has visto? Tiene tres numeraciones diferentes! ¡En serio!

Si los números suman más de 40, sigue hasta el final de la calle, hacia donde está la hornacina, y ve a la página 33.

Si suman 40 o menos, vuelve a la esquina de donde has venido y ve a la página 6.

Esta calle tan bonita me recuerda a Montmartre... como el cuadro del pintor Ramon Casas que catalogué para el Legado 56. ¡Quedé prendado! Cómo ansío volver a París... ¡Ay, Claudette!

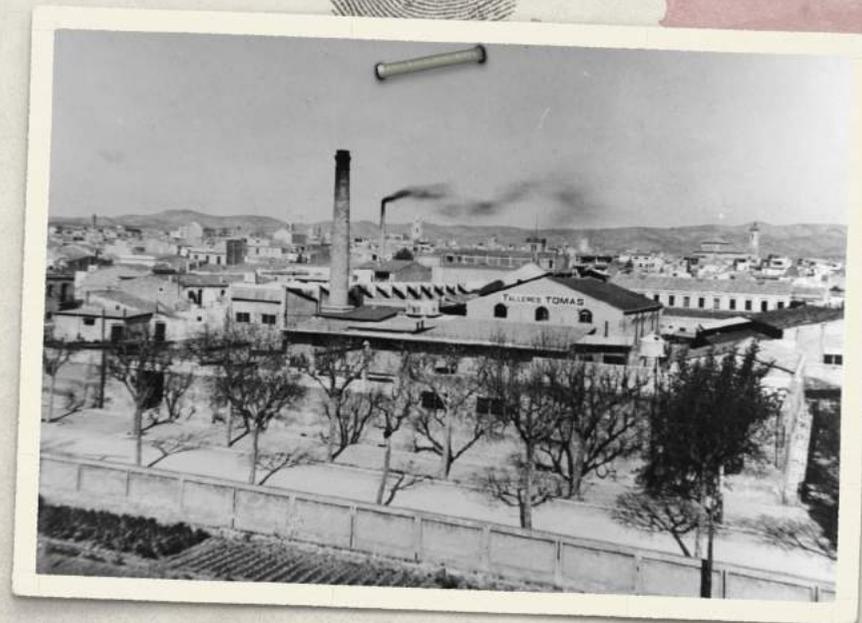
RAMON CASAS
"MONTMARTRE"
nºR: 1651

LEGADO 56

Biblioteca-Museo Víctor Balaguer

La calle que prolonga hacia arriba la de la Bomba -de la que vienes- se llama Josep Anton Marqués, y sigue, como la anterior, el transcurso de un antiguo torrente que pasaba justo por el lado de la iglesia.

Cógela y camina siguiendo los números impares de la izquierda, y ve contando: 1, 3, 5, 7... y cuando llegues al 9, ¡fíjate bien en lo que pasa y ve a la página 39!

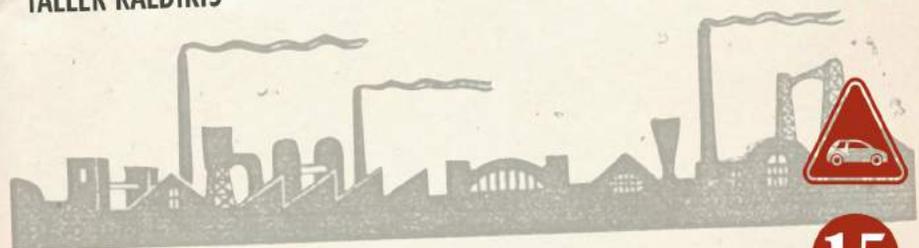


La familia Marqués fue una de las impulsoras de la industrialización de Vilanova: hicieron fortuna en Cuba, y después de ser administradores del Hospital, abrieron y construyeron fábricas en Vilanova. La mayor estaba junto al Mercado, y las viviendas que allí hay todavía se conocen como los Bloques del Marqués.

*¿Dónde se hacía qué?**

- FÁBRICA SOTERAS
- CAL "GANETA"
- GRIFFI
- CAL FIDEUER
- LA FASSINA
- TALLER RALDIRIS

- BARRICAS
- HARINAS
- PASTA Y ALMIDÓN
- LICORES
- HILATURA
- CEMENTO



* SOLUCIONES AL FINAL DEL CUADERNO

Resumen del año 1960

LOS EXITOS EN ESPAÑA

Título · Autores

| | |
|------|---|
| 1.- | Quisiera ser DÚO DINÁMICO |
| 2.- | Greenfields THE BROTHER FOURS |
| 3.- | La Novia ANTONIO PRIETO |
| 4.- | Quince años tiene mi amor DÚO DINÁMICO |
| 5.- | Estando contigo LOS 5 LATINOS/MARISOL |
| 6.- | Surrender ELVIS PRESLEY/DÚO DINÁMICO |
| 7.- | Enamorada JOSE GUARDIOLA/GELU |
| 8.- | Tonight my love tonight PAUL ANKA |
| 9.- | Blue moon MARCELS |
| 10.- | 24.000 besos ADRIANO CELENTANO |
| 11.- | Exodus DÚO DINÁMICO |
| 12.- | The green leaves of summer THE BROTHER FOURS |

La Sala ... ¡cuántas horas debo haberme pasado bailando ahí! Y mis padres, que se conocieron allí mismo... ¡y mis abuelos! "¡A bailar hasta que las columnas suden!", decían. ¡Una vez, mi abuela me contó que ahí se habían llegado a juntar más de mil personas por Carnaval!

A ver si esta noche ponen la última del Dúo Dinámico, o la de Bruno Lomas, que me gusta mucho... ay, pero no quiero irme por las ramas. Sigue la calle hasta llegar a la plaza -que se llama Plaça de les Casernes (de los Cuarteles)- y acércate a la puerta del edificio principal, el pabellón de deportes, y ve a la página 2.

Quadrado

Saída ao Lado

Samba!



Esta esquina es absolutamente mágica: si levantas la cabeza, verás que, además de una imagen del Santo Cristo, hay nada menos que ¡cuatro dragones mirándose! ¡En cuatro casas distintas, y casi todos elaborados en años distintos!

Además, las casas también tienen las baldosas de los balcones iguales. ¿Cómo se debían poner de acuerdo? ¿Y por qué? ¡Qué misterio!

Cada dragón muestra el año en que fue hecho dentro de un corazón metálico. Lo que tendrás que hacer es mirar bien y pasar por entre los dos que se pusieron el mismo año y andar hasta la siguiente esquina.

Si has vuelto hacia la iglesia, ve a la página 42.

Si has ido calle arriba hacia el antiguo Ayuntamiento, ve a la página 40.

Si has seguido recto por la calle San Pere hasta un pequeño jardín triangular, ve a la página 31.

Y si has girado a la derecha retomando la calle Comerç, ve a la página 4.

*Aquí tienes espacio para dibujar uno de los dragones
y su corazón con el año en que estamos, o, si lo
prefieres, el año en que naciste.*

*En el mío pondré 1965,
¡como el año en que me encuentro!*

*Ay Turuta... ¿Dragones?
¡No veo águilas!
¡Si llevan corona,
como la de la
Patum!*





Has llegado al Carrer Sant Pere (de San Pedro), que desemboca en las escaleras laterales de la iglesia de Vilanova. Esta calle tiene una historia curiosa: un plan urbanístico de 1858 quería que fuera más recto de lo que era... ¡Y para ello se tuvieron que derribar casas, y también por eso hay paredes medianeras por todas partes! Además, en esta calle se encuentran algunos de los comercios más antiguos de todo Vilanova.

Ahora que has llegado, deberás mirar bien los números e ir hasta la siguiente esquina en el orden en que decrecen los números.

Si has girado hacia la derecha, ve a la página 10.

Si has girado hacia la izquierda, ve a la página 17.

El banco donde estás sentado se encuentra nada menos que donde estaba la antigua casa de los Gigantes, que fue demolida para construir este rinconcito donde estás ahora.

La casa era una dependencia lateral entre la iglesia y el campanario, y se llamaba así porque era donde antiguamente se guardaban los Gigantes y demás entremeses populares, que eran propiedad de la parroquia.

¡Pero te has equivocado!

¡Vuelve a la página 3 y mira bien las letras que te dicen los árboles!



Los Gigantes llegando a su casa de al lado del campanario en una procesión de los años 50.



Por si no lo sabías, en la primera casa vivió la soprano Ventura Mestres: cantaba ópera y zarzuela, y de muy joven ganó el primer premio del Concurso Nacional de Ópera de Radio Tarragona. ¡Se pasó media vida actuando en teatros tanto de aquí como de Francia!

Pero vamos a lo que íbamos ... ¿Ya has encontrado lo que ha perdido el diablo?

¡Efectivamente! El asidero de la puerta de madera del número 49 es una maza de diablo!

El Ball de Diablers (Baile de Diablos) de Vilanova como lo conocemos se fundó en 1832 (aunque se sabe que en 1710 ya existía) y se recuperó en 1947, después de la maldita Guerra Civil. ¡Me encantan!

Antes de partir de aquí, tienes que bailar como un Diablero... y si no sabes, ¡tendrás que preguntar o ir a la filmoteca!

Cuando hayas terminado, sigue caminando y, un poco más adelante, en el número 53, encontrarás una reja que no sirve para nada.

Cuando hayas llegado, ve a la página 13.

Sabías que...

Los vestidos del '47 los pintó el gran y recientemente desaparecido F.C. Ricart (1893-1960). ¡A ver si mantienen la tradición de que los trajes los pinten artistas de Vilanova tan buenos como él!

Aunque me parece que estos vestidos aún tienen cuerda para rato...



Has entrado en la Plaza de Les Cols (de la Verdura: si has venido por la ruta correcta, deberías saber por qué se llama así!). Estás muy cerca del final...

Ponte en medio de la plaza o siéntate en una de las terrazas a tomar algo, pues ahora deberás tomar una decisión...

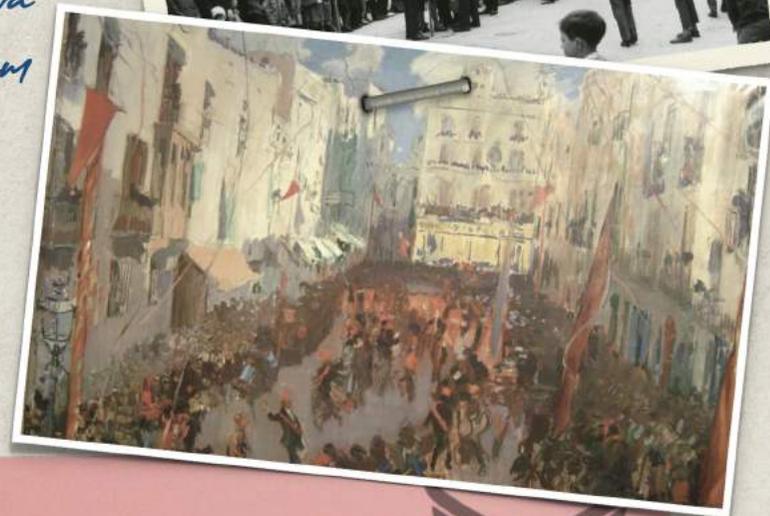
Esta plaza, además de la belleza de sus edificios, alberga dos auténticos corazones artísticos: a un lado, en el del edificio del reloj en la fachada, está el Foment Vilanoví: en su café se reunieron algunos de los mejores artistas de Vilanova, que pintaron cuadros espectaculares que llenaban sus paredes.

Al otro extremo está la casa familiar del insigne poeta romántico local Manuel de Cabanyes; la del balcón exterior de madera que sobresale.

Si quieres terminar en el Foment, acércate a él y ve a la página 26.

Si quieres terminar en la casa de Manuel de Cabanyes, ve a la 37.

"Las Comparsas de Vilanova" de Joaquim Mir.



Esta y otras obras estuvieron en el Café Foment desde 1920. Hacia los años 70 fueron trasladadas a una sala del Museu Balaguer.





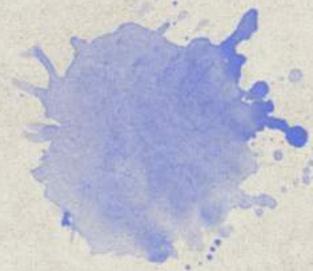
Muy bonito, pero... ¿Por qué demonios está tan arriba la puerta?



Esta es la pared del jardín de la casa de Joaquim Mir, importantísimo y conocidísimo pintor. Mir pintó muchos cuadros de la parte interior de su jardín, y ahora nosotros le vamos a hacer un homenaje dibujando... ¡la parte exterior de éste!

Yo he empezado a dibujar la puerta, pero empieza a oscurecer y no veo nada. ¡Deberás terminar tú mi dibujo!

Cuando hayas terminado, sigue hasta la esquina y ve a la página 32.



Los Josepets, como todos sus edificios anexos, forma parte del Hospital de San Antonio Abad, y antes era el convento de los Carmelitas, ique ya vivían en él desde 1738!

En plena guerra Carlista, en 1835, se destruyeron los altares y estuvo muchos años cerrada... pero después de la Guerra Civil hizo las funciones de iglesia parroquial hasta que se terminó la reconstrucción de la iglesia de Vilanova, que como ya sabes había quedado muy maltrecha por las bombas.

Ahora mira las figuras de la fachada...

¿Seguro que estaban más cerca éstas?

¡Te has equivocado! Vuelve hasta la esquina y a la página 32, iy fíjate mejor!



La Boja!!!

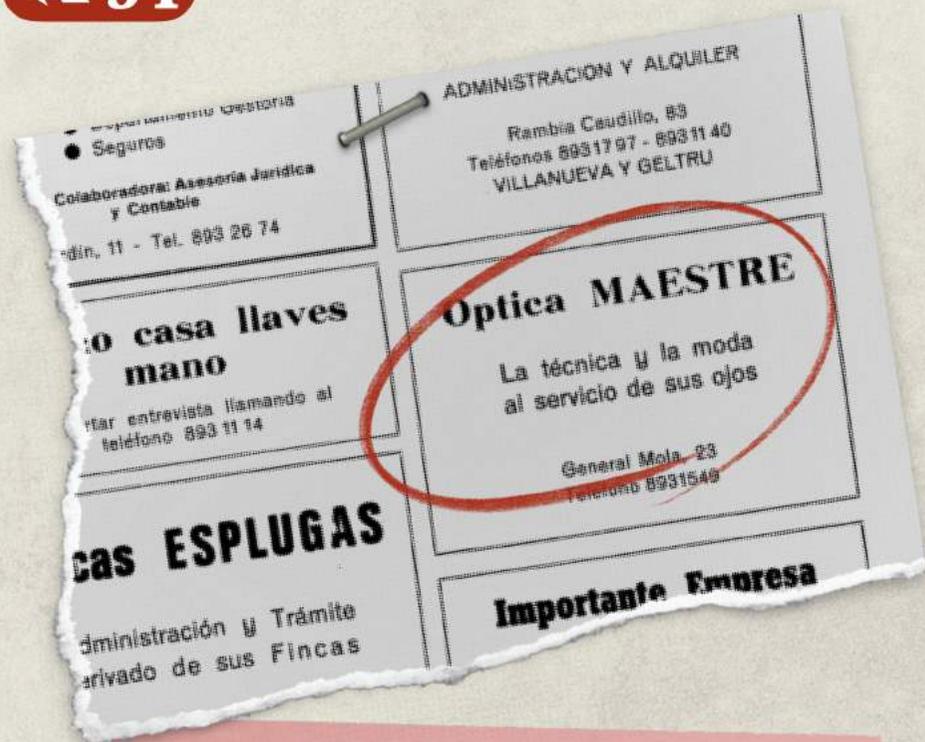


Las Mulasses de Vilanova han sido guardadas en varios lugares diferentes... ¡Pero tres de estos sitios están en la misma calle! Antes de que el techo se derrumbara, estuvieron en la Sala, después, en un pequeño local sucio y húmedo tres casas más arriba, y finalmente -después de unos años en los almacenes de Ca l'Escoda- en la iglesia de los Josepets, donde descansan cuando no tienen que salir a bailar.

*¿Sabes cuántos salen de cada por Festa Major?**

| | |
|-----------|-----------|
| GIGANTES | TRES |
| PORRONES | DOS |
| MULASSES | DIECIOCHO |
| DRAGONES | SEIS |
| CABEZUDOS | UNA |
| ÁGUILAS | NINGUNA |
| JABALÍS | UNA |

* SOLUCIONES AL FINAL DEL CUADERNO



Pero... ¿Cómo puedes decir que están de espaldas? ¿Acaso no los has visto? ¡A ver si te tendrás que revisar la vista!

Vuelve a la página 34, ¡venga!

Uy, justo ahora recuerdo que tengo que ir a hacerme unas gafas nuevas...

Instalación del nuevo ángel.
1996



El ángel que coronaba el Campanario hasta 1936 era una pieza de cobre de 2,7 metros de los caldereros Joan Pau Coca y Eudald Valls, siguiendo un diseño del escultor Miquel Llavina. En 1996, el ángel fue reinstaurado, en esta ocasión obra del escultor local Fidel Claramunt.



Palazzo



¡Mentirosos!

sé que l'Agència m'ha
nbé responsables d
Ells van des
s et

04 di Ottobre 1962

STAMPA DEL MATTINO

DISASTRO AEREO A FIUMICINO

Corresponsale: Luca Fartone
ROMA



Tre piloti Alitalia sono morti questa mattina in un volo di prova di un Douglas DC-8 della compagnia. A quanto pare si trattava di un percorso di controllo per garantire la stabilità delle ultime revisioni del dispositivo prima di rimetterlo in servizio.

L'aereo è esploso sopra la foresta a mezz'aria pochi minuti dopo il decollo. Nonostante la sfortuna, non avendo passeggeri e cadendo in una zona disabitata, non c'è bisogno di piangere altre vittime. La compagnia Alitalia ha lanciato un comunicato per le famiglie e si prevede che tra pochi giorni sarà possibile...

Es curioso... En las obras de remodelación de la fachada de Sant Antoni ha aparecido escondida esta carpeta. Es de la Agencia, pero muy vieja. De los años 40. Habla de una reunión secreta en Barcelona en 1951 y hay datos acerca de pilotos y aviones...

Tendré que investigarlo!

BAR ROSELL
DESAYUNOS, VERMÚS Y CAFÉS
Rbla. Caudillo, 8

CERTAMEN

TRICENTENARIO D
DE SAN JUAN BTA. DE LA SALLE

INVITACION PERSONAL

AL SOLEMNE ACTO DE DISTRIBUCION DE PREMI

Att.

Srta. "Bolerany"

PALACIO DE LA MUS
SABADO, DIA 19 DE MAYO DE
A LAS 5:30 TARDE

Exp. n° 110



Diario dei piloti di bombardieri

Equipaggio responsabile.-

Missione n° 33 dal 6-2-38

- Enrico Palazzo.....Colonello
- Giorgio Ghezzi.....Aviatore
- Sergio Cervato.....Operatore radio

Ya sé quien sois...

ROMA-FIUMICINO



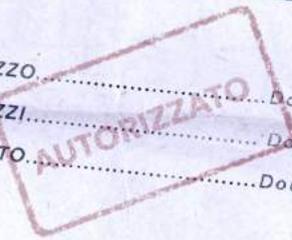
AIR TERMINAL
VIA GIOLITTI, 34
ROMA
Telefono: 698.351

ALITALIA
AEROLINEE ITALIANE INTERNAZIONALI

DIARIO DEI PILOTI COMMERCIALI

Equipaggio fisso dell'anno 1962

- ENRICO PALAZZO.....Douglas DC-8
- GIORGIO GHEZZI.....Douglas DC-8
- SERGIO CERVATO.....Douglas DC-8



Estás en la esquina de la calle Fossar Vell (de la vieja fosa). ¿Sabes por qué se llama así? ¡Pues porque aquí mismo estaba la fosa del antiguo cementerio!

Si le das la espalda al campanario un momento, sobre el primer portal de la calle verás una fecha, 1794, y un relieve de las montañas de Montserrat. ¡Pronto te volveré a hablar de esto!

Ahora date la vuelta y mira al campanario: en lo alto hay un ángel esculpido por el artista local Fidel Claramunt. ¡Por todo Vilanova hay azulejos y figuras de arcilla realizadas por él!

Aquí debajo empiezo un dibujo del ángel... pero no sé si lo podré terminar. ¿Me ayudas?

Cuando hayas terminado, ve a la página 15.

Fosa (sust. fem.): Lugar, normalmente dentro del recinto de un cementerio, donde se entierran los cadáveres de forma grupal, no individual.



El Foment Vilanoví es una de las sociedades más históricas de Vilanova, y ha participado en la recuperación de muchos elementos culturales después de la Guerra Civil: la Mulassa, los Diablos... ¡E incluso las Comparsas!



En su café del primer piso se encuentra una colección de cuadros que muestran elementos festivos y paisajes de la villa, y fueron encargados a cuatro grandes artistas locales: Joaquim Mir (ya hemos oído hablar de él, ¿verdad?), E.C. Ricart (también le hemos visto antes), Martí Torrents, y otro ilustre... que deberás encontrar tú. Aquí te dejo una referencia para que ~~vayas a la Biblioteca, investigues~~ y encuentres su apellido de 8 letras. Un último misterio que es la última prueba que te encargo para saber si mereces ser agente de la Agency of Secrets.

Ve a la página 43, y, con esta pista, quizá puedas resolver el misterio...

¡Usa su apellido para acceder al final de la ruta!

Recuerda que hoy en día los cuadros del Café Foment están expuestos en una sala propia en el Museu Balaguer.



Uy, creo que te has equivocado... ¿En serio no sabes distinguir un águila de un cordero? Venga, mira la otra estatua y fíjate bien: el cordero es el que representa a San Juan Bautista, y si miras al suelo, verás que está por encima de una reja metálica.

Ve a la página 9... ¡y que no se vuelva a repetir! ¡La Agencia de los Secretos necesita tu máxima atención!

GRAVACIÓ/GRAVACIÓN/RECORDING

Documentación videográfica del Agente Turuta disfrutando del vehículo que la Agencia ha adquirido para él.



¡Fíjate en las estampitas!

← 5

Fíjate bien en el campanario, de piedra blanca. Lo primero que podemos decir es que se nota la diferencia de calidad de las piedras: se cuenta que las de abajo fueron aprovechadas del antiguo campanario... ¡y que les duraron hasta más o menos la mitad!

Pero eso no es lo peor que se cuenta: por lo que parece el constructor, cuando vio que la torre había quedado torcida, ¡se tiró desde la parte superior del campanario! Porque has visto que está torcido, ¿verdad?

Ahora, haz una cosa: en la fachada de la iglesia hay una imagen de San Antonio, patrón de Vilanova, que sostiene un báculo en una mano y un libro en la otra.

¡Tendrás que seguir la dirección del báculo!

Si el báculo te lleva hacia la izquierda, coge la calle Església (de la Iglesia) hasta el número 14, y allí abre la página 34.

Si el báculo te lleva a la derecha, ve hasta el jardín donde hay árboles y un monolito, en la misma plaza, y allí abre la página 38.



*Ay, Florencia...
¡Cuántas ganas de volver a verte!
¡Y a la ciudad también!*

Esto que estás viendo es la antigua taquilla del Teatro Apolo. La taquilla es de piedra y estoy seguro de que muchas veces la gente no debía poder oírse desde el otro lado, ¡con una piedra tan gruesa!

Cuando lo hayas mirado bien -y, si quieres, termina el dibujo que yo he comenzado-, sigue calle arriba hasta la iglesia de los Josepets y ve a la página 23.



*¡Cuántas noches en esta taquilla!
Bailes, teatro, cine...*



¡COMPARTE LA EXPERIENCIA!

#medgaims
#agencyofsecrets
#vilanovaturisme



En el año 2005 el teatro Apolo cayó devorado por las llamas. ¿Fue obra de ESTIRGE?



INFORMACION LOCAL

INAUGURACION DE LA «CASA PAPIOL»

En el Pleno de la Diputación Provincial celebrado el pasado día 27, su Presidente, Excmo. Sr. Marqués de Castell-Florite, anunció la inauguración, para el próximo día 3, de la Casa Papiol de nuestra ciudad, como Museo Provincial.

Con dicha inauguración, Villanueva contará con otro importante centro cultural y turístico, que unir a nuestros museos y pinacotecas, éste en la característica de Museo Romántico.

FESTIVAL FIN DE CURSO

CONFERENCIA DEL P. PETER YANG EN EL CIRCULO CATOLICO

Con motivo de la exposición de artesanía china, presentada en la sala de Galerías Rambias, el sacerdote católico chino, Rvdo. P. Peter Yang, pronunciará una interesante conferencia en el Círculo Católico sobre el tema: «China de ayer y de hoy», ilustrada con las siguientes películas «Atletismo de Formosa», «Exposición de la Feria», «Celebración del Día Nacional» y «Formosa de hoy» (en tennicolor).

Dicha conferencia tendrá lugar el próximo sábado día 8, a las diez de la noche. Dados el interés del tema de las películas a presentar y la personalidad

RENOVACION

Con motivo de cambios, pero de totalidad, han de las parroquias de los parroquianos don Manillús y don M. 1.º de julio sus destinos, siguientes: F Sans, San A y Cornella

Para nuestra po nuestras Juan And don José la Geltru la Inmac pectivam: San Vicer y del Coi

ET

A ver si la Agencia me consigue entradas...



Uy, ino te sabes los números!
La Casa Papiol (o si la quieres llamar así, el Museo Romántico), no merece una sino muchas visitas, pero ¡1862 no es un número impar!

Te propongo un pequeño juego ya que has llegado hasta aquí: deberás encontrar las cinco diferencias que hay entre el escudo que he dibujado y el de verdad: ¡el que está sobre la puerta!

¡Y ahora vuelve deprisa a la casa de donde venías y retoma el hilo en la página 8!



Aunque la calle oficialmente lleve el nombre de Sant Pere (San Pedro), el nombre tradicional de esta parte más ancha, donde están los árboles y el banco, es la Plaça de la Gallina (ino hace falta que la busques en un plano!). Antes de que construyeran el Mercado Municipal, en las plazas se vendían los diferentes productos (y por eso, en catalán, a ir al mercado también se le llama "anar a plaça").

En Vilanova, además de la Plaça de la Gallina, también está la de Les Cols (las coles, muy cerca) y la de la Peixateria (la pescadería, pero ya debes saberlo si has hecho la ruta de la Geltrú). Así pues... ¿Qué debía venderse aquí? ¡Pues claro! ¡Aves de corral!



Cuando hayas terminado, gira a la derecha por la calle Montserrat hasta la plaza y ve a la página 21.

*Te propongo un pequeño juego:
Relaciona las siguientes medidas
tradicionales con cada producto
de mercado.**

MANOJO
DOCENA
FANEGA
PANILLA
LIBRA

HARINA
ACEITE
SALCHICHÓN
COL BROTONERA
HUEVOS

Te encuentras en un cruce de calles. Ante tí puedes ver un edificio rojo con piedras angulares blancas: es la Sala, la antigua sala de baile.

Calle arriba, siguiendo los árboles, verás una iglesia, la de los Josepets (porque está dedicada a San José, aunque forme parte del hospital de San Antonio), que en la fachada tiene una hornacina de piedra con una imagen. Calle abajo, hacia el otro lado, hay una casa con otra hornacina y otra imagen.

Tendrás que caminar hacia la imagen que tengas más cerca.

Si es la de los Josepets, camina hacia ella hasta un pedestal con una gran piedra con un agujero redondo en medio que queda a mano derecha, a la entrada de la residencia, y ve a la página 29.

Si es la de la calle que baja, opuesto a Josepets, camina hasta la casa de la hornacina y ve a la página 8.

Si están igual de cerca, sigue por la calle de la Sala hasta su puerta principal y ve a la página 16.



Una hornacina, como ya vimos en la ruta 01 de la Geltrú, es una capillita en la fachada de las casas que albergaba una figura -una estatuilla- religiosa.



Si has hecho la ruta del barrio de la Geltrú, ya debes saber qué es eso que aloja la imagen de la Virgen de Montserrat (iy si no la has hecho despabila, que aún hay muchos misterios por resolver!). Es una hornacina, o capillita, para que cuando la gente encontrara la imagen del santo o santa que veneraba le dedicara una oración.

Cuenta la leyenda que la famosa imagen de la Virgen que hay en Montserrat fue descubierta por unos pastores en 880... pues yo te propongo el siguiente reto: si el número de la casa que lo alberga es una de las cifras de 880, gira a la izquierda hasta la primera esquina y ve a la página 18.

Si no es ninguna de las cifras, gira a la derecha hasta la esquina y ve a la página 36.



...pero que en...
 escondían comodidad. Romper
 viejos moldes, inservibles y retrógra-
 das. No se trata de las personas «ma-
 duras», demasiado acostumbradas a
 ellos, sino de la gente joven, la fuerza
 virgen de la humanidad, que no para
 que...car a reiniciar continuamente
 tiempos pretéritos.
 Y que conste, que a mis treinta
 años no me considero siquiera de lo
 «penúltima ola».

Unión, 15 - Villanova y Celrà

F. José M. Massana

RENAULT 8

es más coche

COMPRUEBELO PIDIENDONOS UNA DEMOSTRACION EN:

Garage
UNIVERSAL

BARRERA VIDAL, 24 - TELEFONO 283 01 18

La riada me ha dejado la moto aparcada en el fondo del puente. Ahora quiero un coche, uno rojo... ¡Uno como éste!

Un programa de mano de 1921.

¡Pues sí que lleva años en marcha, el Orfeó!



*Fíjate en el cartel de la pared:
¡también hay una Tau!
¿La has encontrado?*

El edificio que estás viendo, como pone en letras muy grandes en lo alto de la fachada, es el Orfeó Vilanoví, construido en 1909 y de clara influencia modernista. Si la puerta está abierta, verás unas letras en vitrificado rojo en la vidriera interior. Y si no, te las digo yo: pone "Art Y Pau" (Arte y Paz), que como valores fundacionales son ideales, ¿verdad?

Ahora fíjate que en la fachada hay dos caras. ¡Vamos a ver hacia dónde miran!

Si las dos caras miran hacia la derecha, retrocede un poco y baja por la calle estrecha, y ahí ve a la página 11.

Si las dos caras se miran, vuelve a la plaza de la Iglesia y ve a la página 41.

Si éstas se dan la espalda, ve a la página 24.

Y finalmente, si las dos caras miran a la izquierda, sigue por la calle que has venido hasta que llegues a una plaza y ve a la página 12.



Te encuentras en la calle de la Bomba. Aunque algunos creen que se llama así por la bomba que destruyó el techo de la iglesia durante la Guerra Civil, lo cierto es que se llama así porque es la calle donde estaba la bomba de agua contra incendios (¡y de ahí viene la palabra bomberos!).

Ahora fíjate bien... ¿dónde están los números pares? ¡No hay! ¡Debe de ser la única calle que sólo tiene números impares!

Sigue caminando hasta que termine la pared de la iglesia y ve a la página 3.



Bombas y bomberos...

*Fíjate en el cartel de
también hay una Tau!
¿La has encontrado?*



*Nota interna.-
El Agente Turuta no muestra ningún tipo de respeto por el material de la Agencia. Sólo hace falta ver su cuaderno: manchas, huellas, garabatos e incluso una página rota, como ésta de aquí al lado. ¿Qué se cree, que éste es su cuaderno de dibujo?*





Comercios en Villanueva y Geltrú adheridos al

CHEQUE INTERNACIONAL DE VIAJE

los cuales obsequian con kilómetros a sus clientes

| | | |
|-----------------------|----------------------|--|
| Calzados Carbonell | General Mola, 32 | Calzados caballero, señora y niño |
| Casa Andreu | San Sebastián, 24 | Discos, Tocabiscos, Artículos para el bebé |
| Casa Solé | Alcázar de Toledo, 6 | Confecciones señora, caballero y niño |
| Fermín Escrig | Plaza Nieves, 8 | Motos y Bicicletas |
| Juan Domingo | General Mola, 35 | Electrodomésticos |
| L. Domingo | Rambía Caudillo, 21 | Confecciones, Géneros de Punto, Impermeables |
| Ferretería Albá | Rambía Caudillo, 46 | Batería de cocina, Material Eléctricos, Plásticos, Fumistería, Grifería, Material para obras |
| La Guzmaldá | General Mola, 34 | Artículos para Viajes y Escolares |
| La Orquídea | Rambía Caudillo, 42 | Perfumería |
| Lámparas «La Fábrica» | Merced, 3 | Lámparas |
| Ortiz Hermanos | General Mola, 19 | Relojes, Radio, TV., Óptica, Aparatos Electrodomésticos |
| Tejidos Pujol | General Mola, 15 | Novedades para señora |

Canje del CHEQUE INTERNACIONAL DE VIAJE en Villanueva y Geltrú:
Delegación de Viajes Barcino, S. A. : - Autocares Proa : - Servicio de Taxis Tutusius
Teatro Bosque : - Cine Principal : - Servicio Estación : - Motos y Bicicletas Fermín Escrig

Oficinas de Información : Madrid : Calvo Sotelo, 37, 2.º - Tel. 222 83 00
Barcelona : Ausias March, 9 y 11 - Tels. 222 80 50 y 231 32 00

¿Acaso no has visto que ya has pasado por aquí? ¡Estás otra vez en el Orfeó Vilanoví!

Si quieres dar la vuelta de nuevo pues ya sabes, retoma la ruta en la página 34... pero quizás no es necesario, ¿no? ¡Deprisa, regresa a la casa donde estabas, vuelve a la página 33 y fijate mejor!

¡A ver si vas a tener que repasar cuáles son los números pares y los impares!

*Tanta investigación ya me está cansando...
Espero que la Agencia me permita cambiar los cheques de viaje. Ay, Greta...*



Aquí tienes un fragmento de un poema de Manuel de Cabanyes, Anacreonte, en homenaje a un poeta de la Grecia clásica, por lo que parece bastante irónico. Irónico, clásico... ¿Y te has fijado en cómo usa las esdrújulas?

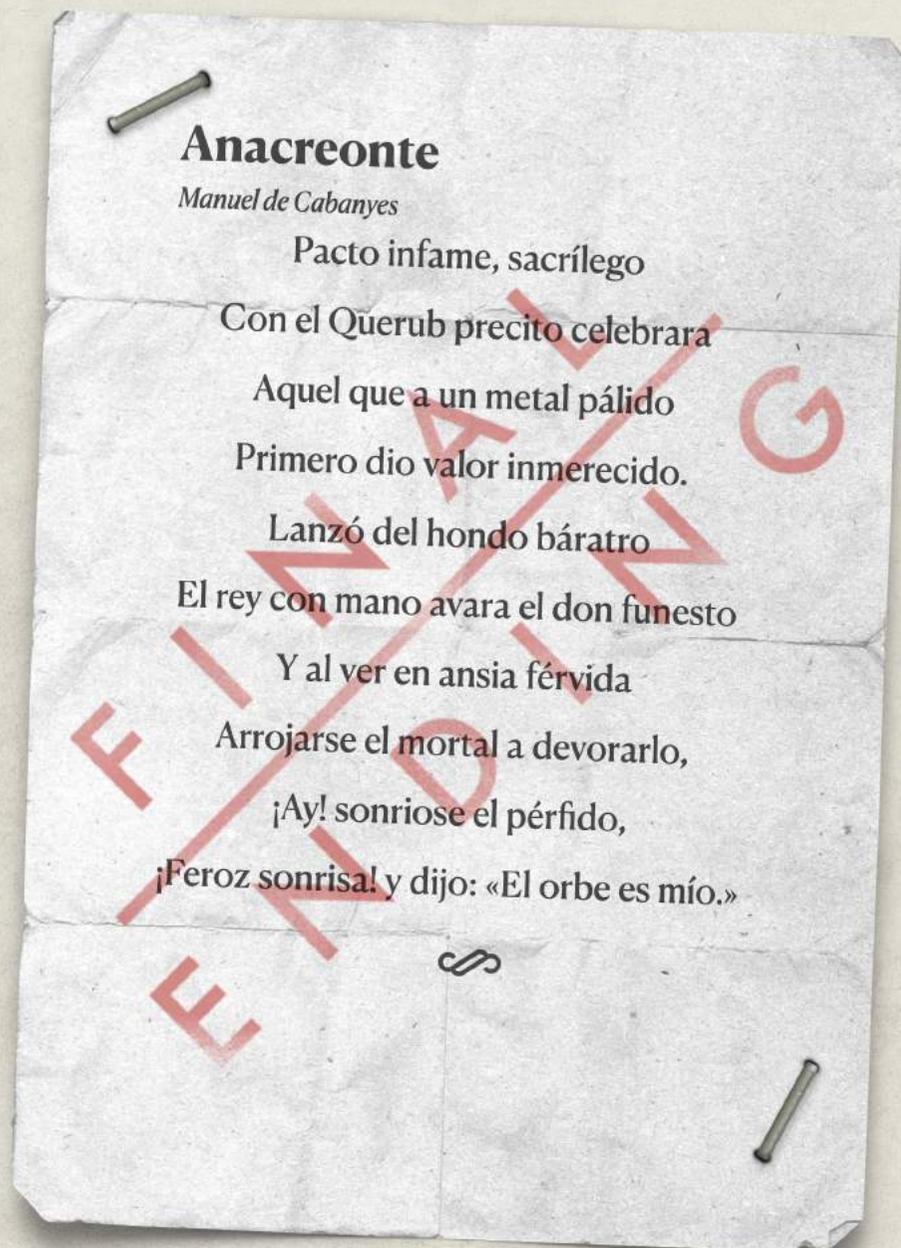
¡Qué métrica más sistemática! ¡Es épica romántica!

Dejé escondido un último misterio.

Con el apellido del autor podrás descifrar una cosa: un misterio final que es la última prueba que te mando para saber si mereces ser agente de The Agency of Secrets.

Ve a la página 44, y con esta pista quizá puedas resolver el misterio...

¡Usa su apellido para acceder al final de la ruta!





*¿Otra vez en el Carrer de la Bomba?
Ya que estás, quizás puedas encontrar algunas
diferencias con lo que se ve en esta foto antigua...*

Las piedras que hay en el jardín son restos que no se utilizaron en la reconstrucción de la iglesia, y también se plantaron tres árboles.

Desde la pisona donde estás, frente a las escaleras, deja que la naturaleza te hable: ¡los árboles te harán leer!

Si lees las letras VYW, sigue calle arriba hasta la esquina... pero... ¿Cómo? ¿No ves que todo esto ya lo has hecho antes? ¿O acaso te ha gustado tanto que quieres volver a empezar? ¡Regresa a la página 28 y mira bien la fachada, y resuélvelo bien!



← 15

¡Mira! ¡Puedes ponerte con un pie en cada calle!

La calle Marquès termina y comienza la dels Horts (de los Huertos)... ¡a media calle! Podrías tomarte aquí una fotografía.

Antiguamente, esta zona era eminentemente agrícola, con huertos y granjas a partir de ahí.

Si sigues la calle un poco más arriba y llegas a la bifurcación, verás que hacia la derecha empieza otra calle: lleva el nombre de uno de los artistas más importantes de Vilanova, Joaquim Mir.

Cuando hayas terminado el juego que te propongo aquí al lado, sigue la calle hasta la puerta de reja después del número 10 y ve a la página 22.

¡COMPARTE LA EXPERIENCIA!

#medgaims
#agencyofsecrets
#vilanovaturisme



Te propongo un juego: escribe aquí abajo una lista de palabras que empiecen por Mir:

¡a mí me salen diez!

Apúntalas aquí mismo:



*SOLUCIONES AL FINAL DEL CUADERNO

39



¿Ya vuelves a estar aquí? ¡Pero si por aquí ya has pasado antes! Mira, como consolación te voy a contar algo... ¿sabías que bajo la plaza hay una gran cavidad circular a la que sólo se puede acceder desde una de las casas?

¿Y sabías que en esa cavidad hay una gran cabeza esculpida, dicen que la de un toro?

Venga, regresa a la esquina donde estabas y fíjate bien. ¡Recuerda, estabas en la página 17!

A ver... ¿Podrías fijarte un poco más? Si te vas equivocando así, al final te vas a conocer la plaza de memoria, que ya debes haber estado aquí varias veces...

¡Venga, vuelve a la página 34, anda hasta el Orfeo y fíjate bien en las caras! ¡No se están mirando!

*Esta mañana he ido a visitar el
Museu de Curiositats Marineres.
¡Barcos a escala y una carpa
amaestrada que bebe de un porrón!
Cuanta paciencia, el gran Roig Toqués...*

*¡Saliedo de ahí me han entrado ganas
de un vermouth y algo de pescado!*

BAR ROSSELL
DESAYUNOS, VERMÚS Y CAFÉS

Rbla. Caudillo, 8



Carpa

"JUANITA"



CRUCIGRAMA
por F. B. B.

HORIZONTALES: 1. Romblo de esta ciudad. 2. Palos de la baraja. 3. Infusión estimulante. 4. Personaje bíblico.

VERTICALES: 1. Parte de un árbol. 2. Valle catalán. 3. Burla. 4. Campeones.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | | A | | |
| 2 | O | R | O | S |
| 3 | | A | | |
| 4 | | N | | |

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES: 1. Sota. 2. Arón. 3. Kobe. 4. Econ.

VERTICALES: 1. Sake. 2. Oroc. 3. Taba. 4. Anen.

AVES CELEBRES

*La que más somé
La más incendiaria
La más larga: La a
La que más trabaja
La más plana: La a
La más indagadora
ción.*

GANE UNA APUE!

*Coja dos palillos m
dera y colóquelos uno
centro de un plato con
separen los dos palill
el dedo entre ellos. N
Demuestre Vd. que pu
loque en la punta de su
to de jabón adherido y l
pararán rápidamente.*

¿SABE VD. QUE...?

*el
sionista no se mide por el
posee, si no al contrario,
puede hacer con el mínim
especializado?*

RECUERDE lo que di
tratamos a un individuo
lo que es, seguirá siendo
ro si le tratamos como si
debiera y pudiera ser, se
lo que puede y debe ser.

HUMOR

Vuelves a estar en las escaleras de la iglesia. La verdad es que a mí ya se me van acabando las cosas que contarte, ¡porque es obvio que te has equivocado!

Deprisa, vuelve a la esquina de los cuatro dragones, lee bien lo que debes hacer en la página 17 ¡y presta más atención!



*Ya me estoy aburriendo con tanto error.
Aprovecharé para terminar este crucigrama...*

¡Ahora sí que sí! Aquí tienes tres exponentes de la pintura... y uno lleva el apellido que te dará la llave para resolver la ruta. ¡Debes escoger sabiamente!

¿Cuál será el bueno?



Alexandre de Cabanyes
i Marquès (1877-1972)



Marià Fortuny i Marsal
(1838-1874)



Joaquim Mir i Trinxet
(1873-1940)

¡Ahora sí que sí! Aquí tienes tres exponentes de la poesía... y uno lleva el apellido que te dará la llave para resolver la ruta. ¡Debes escoger sabiamente!

¿Cuál será el bueno?



Eugeni d'Ors i Rovira
(1881-1954)



Manuel de Cabanyes
i Ballester (1808-1833)



José Zorrilla y Moral
(1817-1893)

SOLUCIONES A LOS ENIGMAS:

Página 15.-

Fàbrica Soteras - **Harinas**, Cal "Ganeta" - **Hilaturas**,
Griffi - **Cemento**, Cal Fideuer - **Pasta y almidón**,
La Fassina - **Licores**, Taller Raldiris - **Barricas**.

Página 23.-

Gigantes - **Seis**, Porrón - **Uno**, Mulasses - **Tres**,
Dragones - **Dos**, Cabezudos - **Dieciocho**, Águilas - **Una**,
Jabalís - **Ninguno**.

Página 30.-



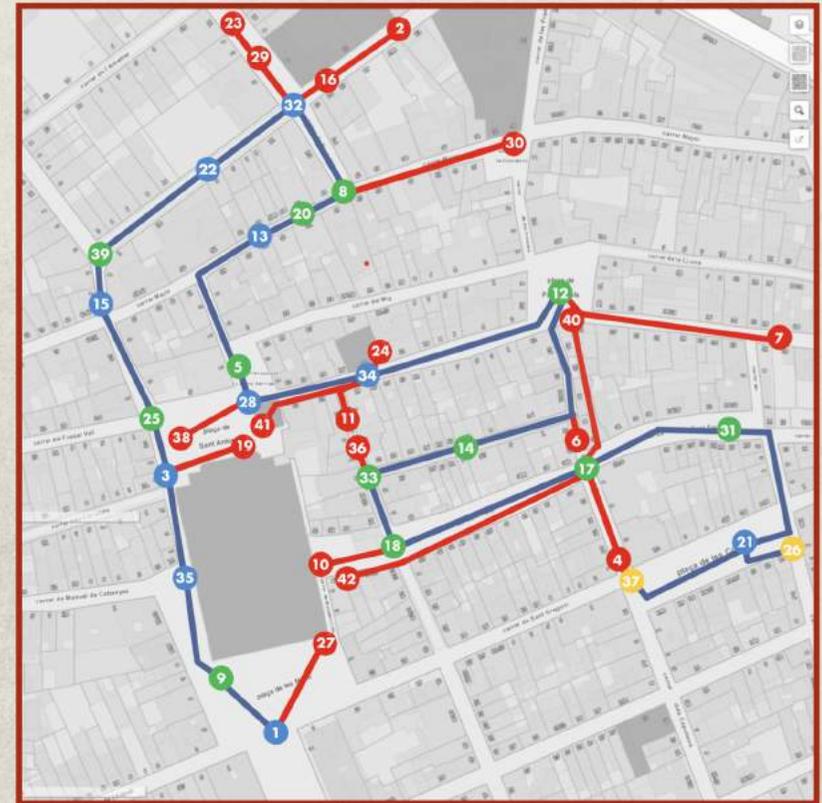
Página 31.-

Manejo - **Col brotonera**, Docena - **Huevos**,
Fanega - **Harina**, Panilla - **Aceite**, Libra - **Salchichón**.

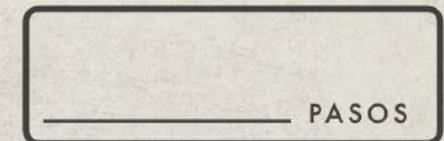
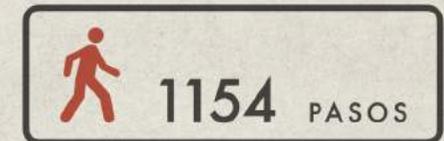
Página 39.-

Posibles soluciones:

Mirar, mirlo, mirador, mirilla, miríada, mirra,
mirtilo, miramiento, mirada, mirón.



LA MEJOR MARCA DE LA AGENCIA PARA ESTA RUTA SON:



CAPAS DE HISTORIA:

RUTA **01** -LA GELTRÚ-

RUTA **02** -CASC ANTIC-

RUTA **03** -VILANOVA-

SE RECOMIENDA INVESTIGAR LOS CASOS POR ORDEN

WITH THE FINANCIAL SUPPORT OF



A PROJECT BY

