

AGENCY
OF
SECRETS

ESP



	DATA/FECHA/DATE 12/09/1947
CAS/CASO/CASE CAPAS DE HISTORIA	
LLOC/LUGAR/PLACE La Geltrú	
CONFIDENTIAL	

SERGI PIÑOL · ÀLEX MESTRES

1138

RUTA 01

CUADERNO DE AGENTE

CAPAS DE HISTORIA RUTA 01 - LA GELTRÚ -

AUTORES:

Sergi Piñol i Miró
Àlex Mestres i Gassó



FONDO DE IMÁGENES:

© del texto y de la imagen gráfica de los autores.
Todas las imágenes utilizadas con permiso y procedentes de:

Fons fotogràfic i documental
de l'Arxiu comarcal del Garraf.
Fons documental de Francesc Roig Toqués.
Associació Amics de la Carpa Juanita.
XAC_Prensa: Premsa històrica digitalitzada.
Colecciones particulares de las familias
Mestres i Gassó y Piñol i Miró.

Depósito legal: B 18664-2021

Esta publicación ha sido producida con la ayuda financiera de la Unión Europea bajo el ENI CBC Mediterranean Sea Basin Programme. El contenido de este documento es responsabilidad exclusiva de la Fundació Privada i2CAT, Internet i Innovació Digital a Catalunya "i2Cat" y en ningún caso puede considerarse que refleje la posición de la Unión Europea o las estructuras de gestión del Programa.

Este trabajo ha sido financiado en el marco del proyecto MEDGAIMS, con referencia A_A.1.3_209, por la Unión Europea en el marco del ENI CBC Mediterranean Sea Basin Programme con una aportación máxima de 2,1 millones de euros.

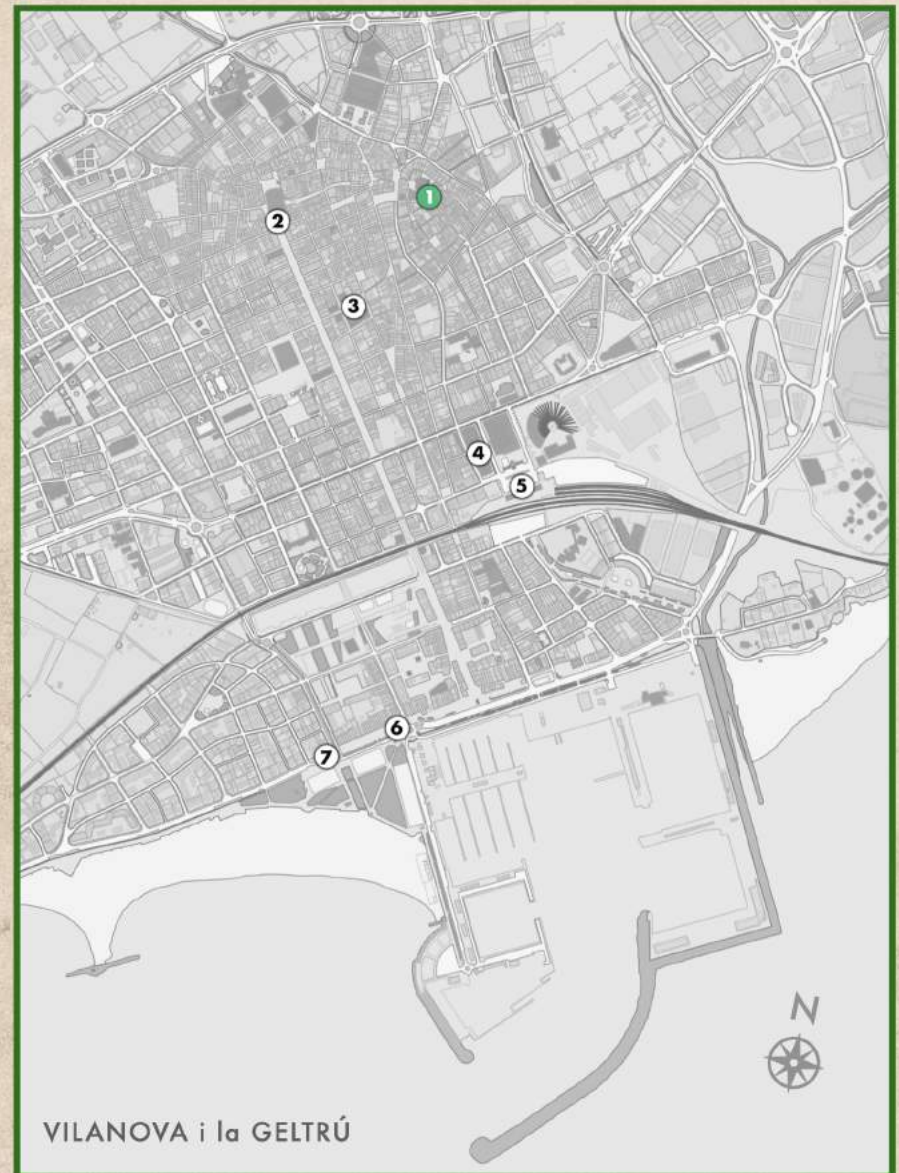
El ENI CBC Mediterranean Sea Basin Programme 2014-2020 es una iniciativa multilateral de Cross-Border Cooperation (CBC) financiada por el European Neighbourhood Instrument (ENI). El objetivo del programa es fomentar un desarrollo económico, social y territorial justo, equitativo y sostenible, que pueda promover la integración transfronteriza y valorizar los territorios y valores de los países participantes. Los 13 países participan en el programa son: Chipre, Egipto, Francia, Grecia, Israel, Italia, Jordania, Líbano, Malta, Palestina, Portugal, España y Túnez. La Managing Authority (MA) o Autoridad de Gestión (MA) es la Región Autónoma de Cerdeña (Italia). Los idiomas oficiales del programa son el árabe, el inglés y el francés. Para obtener más información, visite: www.enicbcmed.eu.

La Unión Europea está formada por 27 Estados miembros que han decidido unir gradualmente sus conocimientos, recursos y destinos. Juntos, durante un periodo de ampliación de 50 años, han construido una zona de estabilidad, democracia y desarrollo sostenible, manteniendo la diversidad cultural, la tolerancia y las libertades individuales. La Unión Europea está comprometida a compartir sus logros y sus valores con países y pueblos más allá de sus fronteras.

AGRADECIMIENTOS:

A Laura y Marta, por su infinito apoyo y paciencia. A Blai, Joan y los otros diablillos, porque esto es en buena parte para ellos. A nuestras familias y amigos, beta-testers casi por obligación. A todos aquellos y aquellas que nos habéis ayudado con respuestas cuando las preguntas no nos dejaban avanzar. A Jordi y a Genís, por saber hablar y escuchar mejor que nosotros. Al Espai Far, por todas las facilidades. A Helena por dejarnos con vida. A Xavi, por tantos años de compartir proyectos imposibles y aventuras inacabables.

Y naturalmente, a vosotros, jugadores y jugadoras. Esperamos que al final de las rutas hayáis descubierto los misterios a simple vista que se esconden en las capas de tiempo que forman nuestra villa. Y, sobre todo, esperamos que os lo hayáis pasado muy bien con nosotros.



- 1.- Plaça de l'Assumpció (inicio de la ruta 01)**
- 2.- Plaça de les Neus (inicio de la ruta 02)
- 3.- Plaça de la Vila (inicio de la ruta 03)
- 4.- Biblioteca Museu Víctor Balaguer
- 5.- Estación de la RENFE
- 6.- Punto de información turística
- 7.- Torre Blava

FUNCIONAMIENTO DE LA LIBRETA:

Todas las personas que forman parte de *The Agency of Secrets* entienden la importancia de no revelar información. Precisamente por esto son entrenadas para esconder sus hallazgos de las miradas más chismosas. Esta libreta personal de agente es una muestra clara de ello.








Todo lo que el agente descubre, investiga, sospecha y deduce queda registrado en estas hojas. También escribe sus pensamientos y buena parte de su día a día. ¡Imagínate qué peligro que cayera en malas manos! Por suerte, el agente puede esconder la información dentro de las páginas empleando enigmas, claves y deducciones que solo otro verdadero agente que esté sobre el terreno podría resolver. ¡No olvides levantar la vista de vez en cuando para disfrutar de estas calles tan bonitas!

Y cuando hayas acabado, ¡la libreta esconde más secretos en sus páginas!

¿Te atreves?

Verás que esta libreta no se lee de forma ordenada, sino que te hará saltar de hoja en hoja, yendo adelante y atrás todo el rato, siguiendo los números correctos en cada momento. ¡No te despistes!

Hay también diferentes elementos que encontrarás a menudo. A continuación te hacemos una breve descripción.

-  *Número de doble página.*
-  *Último salto de página.*
-  *Nota de revisión de la Agencia.*
-  ... *Documento oficial de la Agencia.*
-  *Nota del agente.*
-  *Recorte de enciclopedia.*
-  *Especial alerta a los coches.*

¿EN CUÁNTOS PASOS PODRÁS HACER LA RUTA?
ANÓTALO AL FINAL DEL CUADERNO.

VILANOVA I LA GELTRÚ EN LOS AÑOS 40

La Guerra Civil (1936-1939) dejó una Vilanova bombardeada, menguada demográficamente y reprimida civilmente, como el resto de Cataluña. El Régimen decidía con mano de hierro -imponía los alcaldes de la villa, por ejemplo- y durante toda la década, por lo menos, la población quedó empobrecida y, además de tener la comida racionada, había restricción eléctrica y la producción industrial se vio prácticamente paralizada.

A nivel social, los primeros años de posguerra se vieron marcados por las represalias políticas pero también por las diferencias personales, donde antiguos conflictos se denunciaban con el pretexto de ser gente contraria al régimen. Se tardó muchos años en recuperar cierta normalidad en la calle, pero la gente encontró la manera de salir adelante. Ni que decir tiene que todas las decisiones políticas de la villa eran tomadas por las secciones locales de la Falange y otras instituciones del régimen como las Juventudes o la Sección Femenina.

En resumen, la década de los 40 fue sin duda uno de los periodos más oscuros de nuestra historia.



AGENCY OF SECRETS
Adreça: VILANOVA I LA GELTRÚ
Av. Narcís Monturiol, 2



EXP. NÚM. **1138**
DATA **23/04/1948**

Cuando la Agencia me adjudicó esta misión, me sorprendió. A mis diecisiete años, huérfana, enfadada con la vida y tan triste como esta maldita época que me ha tocado vivir. ¿Yo tenía que hacer una cosa para críos? ¿Yo, que a duras penas he tenido infancia?

Los de la Agencia, sin embargo, me lo explicaron bien, y viendo el resultado final, ahora estoy contenta de que me adjudicaran la misión. Primero, porque no es solo para niños y niñas. Después, porque el juego solo es un disfraz donde se esconderán informaciones siguiendo los métodos de la Agencia -es decir, dejándolas a la vista de todo el mundo- y permitirá que mucha gente descubra -y, por lo tanto, llegue a amar- este barrio de la Geltrú donde he crecido y que será siempre mi hogar. Solo espero que otros agentes elaboren otras rutas y la totalidad de la villa quede catalogada en este formato.

Mi nombre en clave es Bolerany. Supongo que me lo pusieron medio en broma viendo el remolino autodestructivo en que me encontraba, pero creo que acertaron. Yo seguiré nadando igualmente. Supe salir, que no quiere decir olvidar, y esto me enseñó en quién puedo confiar: en mí misma. Estoy segura de que tú, como yo, también seguirás nadando. Solo tienes que confiar en ti misma.



Exp. nº





BOLERANY.

Remolino que se forma cerca de la costa en días de resaca o retroceso violento del agua siguiendo una corriente de fondo.

El "boleraany" es un peligroso fenómeno, a menudo mortal para quien se ve tragado en días de mala mar.

AG. OF SECRETS

no 1138

PASADO:

Huérfana de madre al nacer, fue criada por su padre. El día 6 de febrero de 1938 éste murió debido a las heridas causadas en el bombardeo a la fábrica Pirelli, donde él trabajaba como operario.

Presuntamente vinculada a la presentación clandestina de la reedición de "Lo Gayter del Llobregat" de Joaquim Rubió i Ors en 1941.

AGENCY OF SECRETS

Adreça: VILANOVA I LA GELTRÚ

Av. Narcís Monturiol, 2



EXP. NÚM. 1138

FECHA 11/07/1948

CATEGORÍA Agente

TOP SECRET

INFORMACIÓN PERSONAL

NOMBRE COMPLETO [REDACTED] "BOLERANY"
FECHA Y LUGAR DE NACIMIENTO 23/10/25 - Vilanova
EDAD 17 NACIONALIDAD Española
PROFESIÓN Fotógrafa
NÚM. TELÉFONO N/D
ESTADO CIVIL Casado/a Soltero/a Divorciado/a Viudo/a
LUGAR DE RESIDENCIA Plaça Llargà, 18, 1er. piso



DESCRIPCIÓN

Morena, cabello corto, ojos color miel.

IDIOMAS:

Catalán, castellano, francés.

ESTUDIOS DESTACADOS:

1932-1936 Escuela del Castell de la Geltrú

1936-1939 Escuela la Providencia (también llamada Espartaco)

PERSONALIDAD:

Persona con una fuerte voluntad autodidacta. Las circunstancias de su pasado la han obligado a muchos esfuerzos para salir adelante. Es decidida, valiente, muy individualista y no le gusta demasiado perder el tiempo. Se vale de sus años de niñez en el barrio de la Geltrú para ayudar a la Agencia a recuperar lugares y tradiciones en riesgo de ser olvidados.

HUELLAS DACTILARES



ALTURA (cm) 158cm.

PESO (kg) 52kg.

GRUPO SANGUÍNEO O+

AGENCY OF SECRETS

Exp. nº 040/001

-INICIO-

Estás situado enfrente de la Iglesia de Santa María de la Geltrú, que se empezó a construir en 1699 sobre otra anterior, itan antigua que ni se sabe de cuando era!

En la fachada hay muchas cosas a ver: un enorme rosetón, la figura de la Virgen, un frontón con piedras rotas y, justo encima de la puerta, unas piedras que se llaman dovelas, ique parece que se vayan a caer!

La ruta, sin embargo, no empieza aquí. Si la fachada son las 12, ve a la derecha, hacia las 3 en punto, y justo en la esquina encontrarás tres placas: dos dedicadas al Mosén Narcís Font y una que habla de unas fechas.

Cuando las hayas encontrado, ve a la página 20.

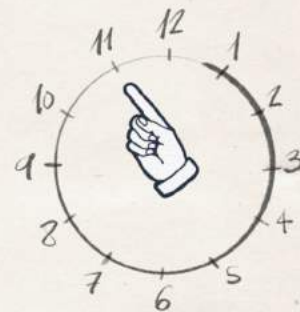


AGENCY OF SECRETS
Adreça: VILANOVA I LA GELTRÚ
Av. Narcís Monturiol, 2

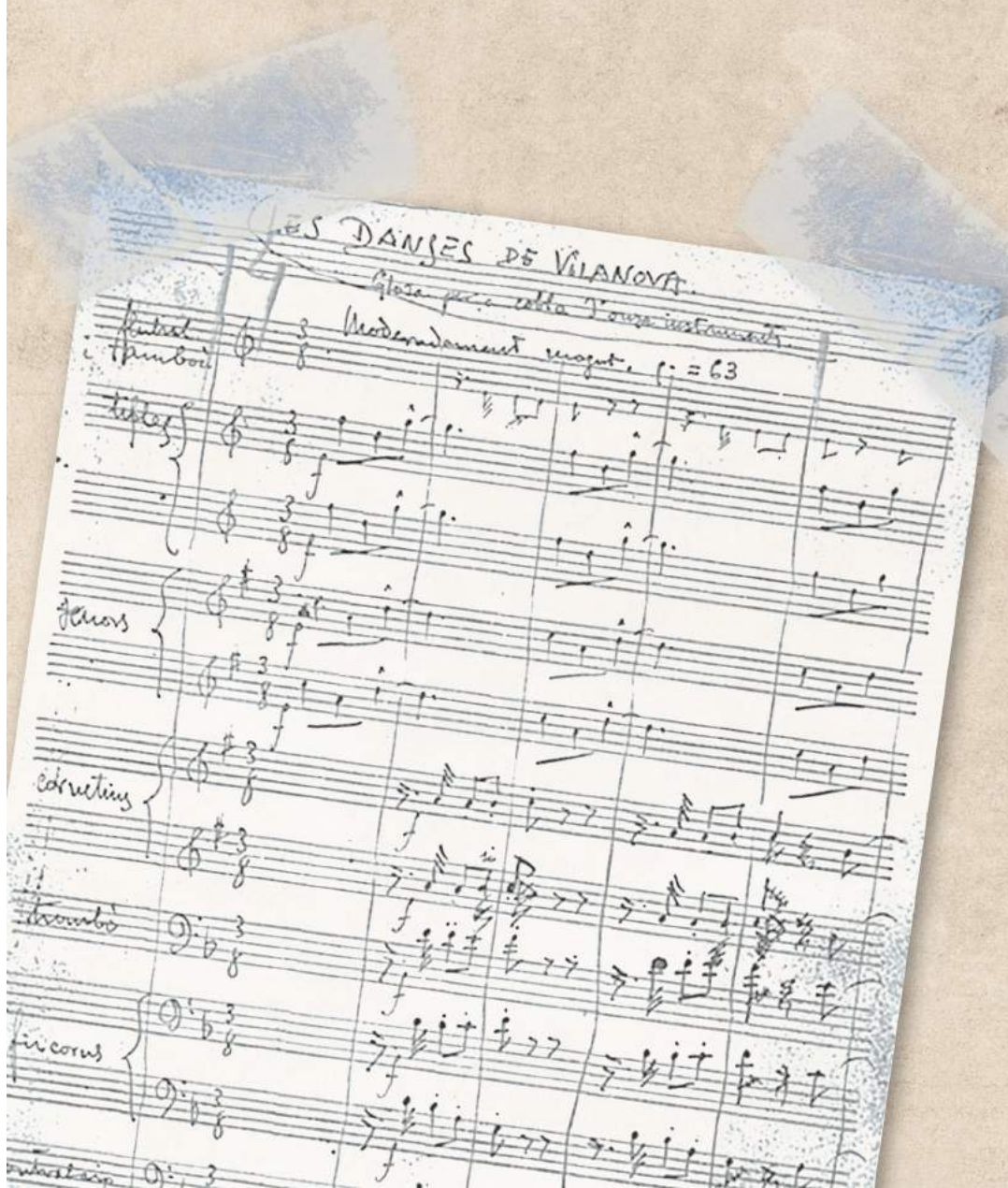


EXP. NÚM. 1138
DATA 14/12/1949

Los aviadores de la Primera Guerra Mundial marcaban las posiciones con las horas del reloj, como si estuvieran en el centro de un reloj de agujas y con el dedo señalaran cada una de las horas.



¡Las once!



En una partitura, la clave de sol (♩) precede a las notas que son más agudas. Por ejemplo, en una partitura de piano, nos dice qué notas debemos tocar con la mano derecha.

La clave de fa (♭), en cambio, precede a las graves: en el piano, serían las notas que tocaríamos con la mano izquierda.

Y como las agudas están más arriba que las graves, eso significa... ¡que te has equivocado!

¡Deprisa, vuelve a la página 25! ¡Todavía te quedan muchas cosas por descubrir!



Si has encontrado la figura del Santo Cristo, verás que está en una especie de hendidura en la fachada de la casa: este hueco se llama hornacina (porque se parece a un horno), y a menudo, como aquí, tiene un farolillo para él solo. En la Geltrú hay muchas, ¡a ver si encuentras más!

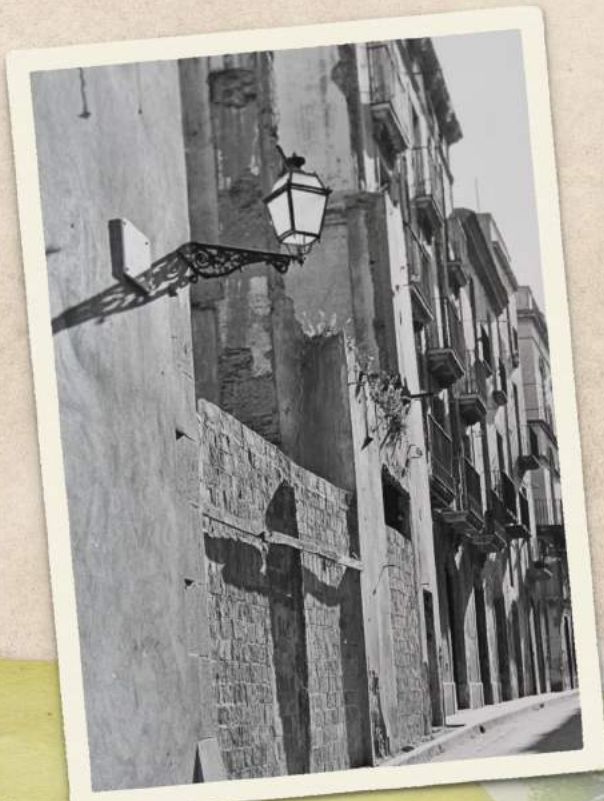
En esta plaza también encontrarás cuatro placas con los nombres de las calles. Tendrás que ir hacia el número 3 de la plaza donde te lleve el dragón, y allí leer la página 25. No el ball de bastons (baile de bastones), ni el señor que trabaja: ¡el Drac de Vilanova!

44



Sabías que...

Cuando una hornacina aloja una figura religiosa, como ésta, también se la puede llamar capillita, porque a menudo la gente se paraba a rezar.



Sabías que...

A tu derecha hay una piedra enorme en la esquina, que sobresale. ¿Sabes cómo se llama y para qué servía?

Pues se llama salvaruedas, porque protegía las esquinas de las casas de las ruedas de los carros (y a veces se ponían incluso en las puertas de las casas). ¡Hay algunas tan grandes que incluso soportan el peso de toda la casa!

Ahí, justo en la esquina, hay un hierro que parece que esté ahí para colgar cosas.

Pues así es, de aquí colgaba un antiguo farol. ¿Sabes otra cosa? ¡Éstos funcionaban con gas!

Cada noche, el farolero abría el gas, acercaba una llama y encendía las luces; y cada madrugada las apagaba. Para recordarlo, muy cerca de aquí está el Carrer del Fanaler (Calle del Farolero).

En la placa que hay en esta misma casa verás el nombre de la calle y la imagen de un baile popular:

Si la imagen es del Baile de Gitanas, gira a la izquierda y busca el número 5acco, y allí ve a la página 28.

Si la imagen es del Baile de Panderos, gira a la derecha y busca el número 15, y allí ve a la página 24.

Handwritten symbol or signature.

Esta casa tiene varias cosas escondidas. Para empezar, tiene doble numeración: es el 16 de la calle actual, pero también es el 53 de la antigua calle que rodeaba la iglesia (y que ahora está dividida en tres calles diferentes).

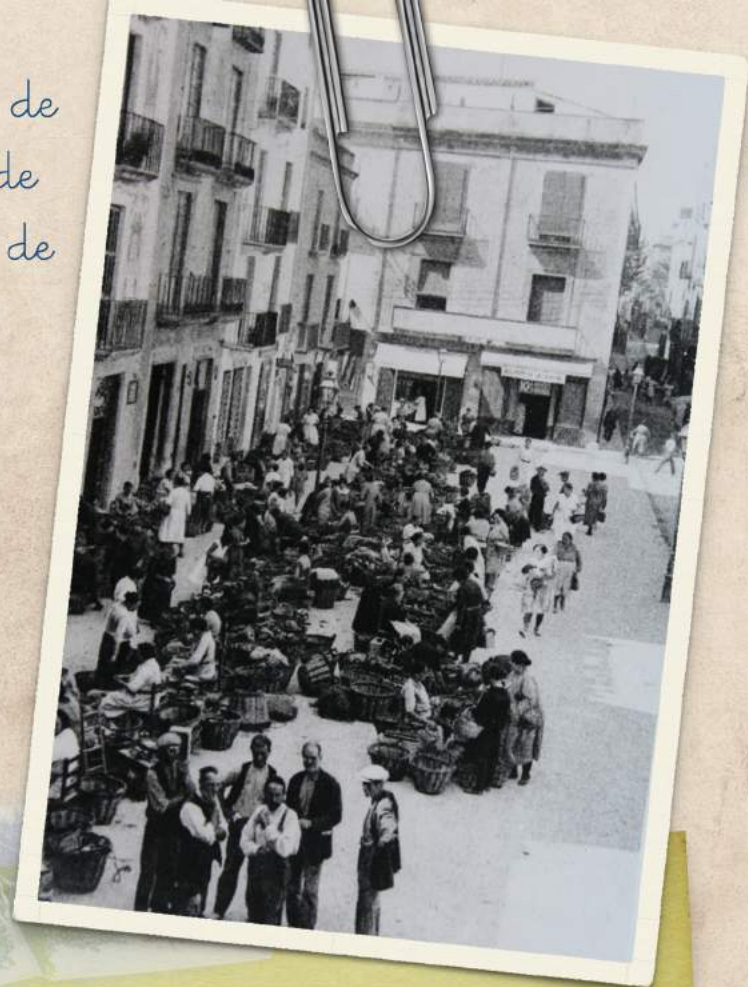
Un par de casas más arriba, hay unas puertas de hierro de medio punto: forman la puerta trasera de la Pescadería Vieja, el antiguo mercado de pescado de Vilanova. Antiguamente era el número 14 de la calle, pero una de las cifras se ha perdido ...

Si la cifra que queda es el número 1, rodea el edificio y ve a la página 29.

Si la que queda es el número 4, avanza hasta el número 8 de la calle y ve a la página 32.



Mercado de Verdura de la Plaça de Les Cols



Sabies que...

En Vilanova, antes de que se construyera el Mercado, había varias plazas donde se vendían los diferentes productos: la plaza de la Verdura, la de la Gallina ... y la Pescadería, donde te encuentras ahora.



Esto que estás viendo es una prensa. Faltan los soportes laterales y el travesaño de madera, y naturalmente la prensa en sí, pero nos podemos hacer una idea de cómo era.

Ahora sigue la calle Arengaders (dedicada a los artesanos del arenque) hasta el número 8, y cuando llegues allí ve a la página 15.



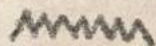
Estás en la Plaza de la Asunción, donde está la iglesia de la Geltrú.

Pero... ¿no te suena que ya has empezado aquí? ¿Quieres volver a hacer la ruta entera?

Si te ha gustado tanto la ruta que quieres empezarla de nuevo, ve a la página 1.

Si deseas continuar lo que estabas haciendo antes, y rehacer el error cometido al contar los clavos, vuelve a la página 21.

¡Deprisa!





*Qué bonita se ve la Plaça dels Lledoners,
llena de niños jugando y riendo...*

Estás en la calle de la Argenteria (la platería). Los plateros eran los artesanos que trabajaban la plata, o sea, los joyeros de la edad media.

Debes tener enfrente la puerta de la Fonda, que encima de la puerta tiene una fecha.

Si la suma de los números de la fecha da un número par, gira hacia la derecha, calle arriba, hasta el número 8, y allí ve a la página **23**.

Si la suma de los números del portal da un número impar, gira a la izquierda hasta la esquina, calle abajo, y allí ve a la página **18**.

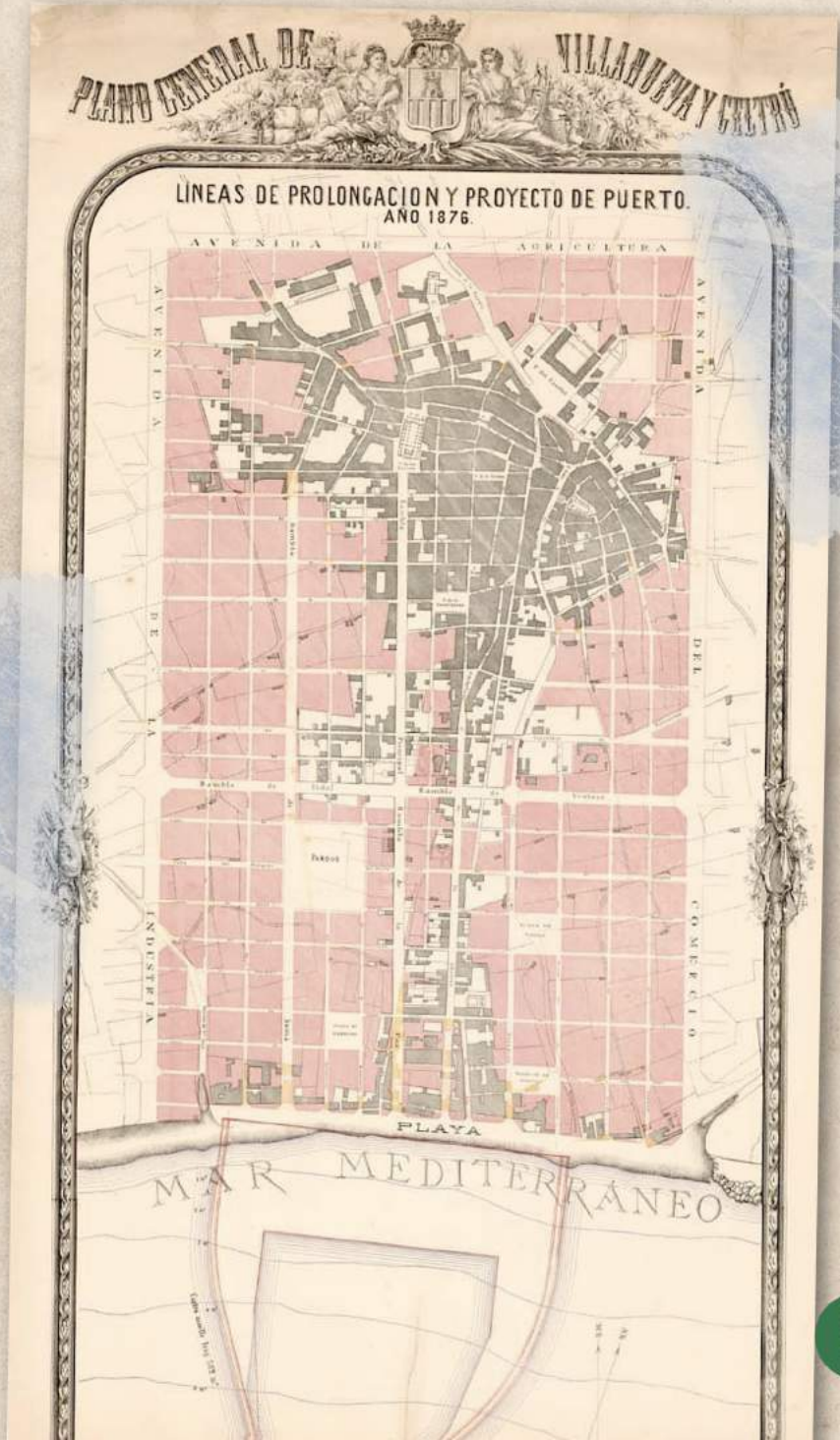
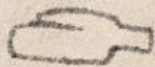


¡Te has equivocado!

¿No te había dicho que era una calle llana y sin puertas? ¿Acaso no has tenido que bajar escaleras?

¿No ves que si has girado a la derecha has salido de la muralla y, por lo tanto, de la Geltrú?

Venga, vuelve a la página 30, ¡y presta más atención!





La Mulassa por Festa Major, justo antes de que se perdiera al estallar la Guerra Civil...

Sabías que...

Josep Mascaró fue un geltrunense que fue alcalde de Vilanova i la Geltrú en 1809, en plena Guerra de la Independencia.

Ya has visto que muchas de las placas de las calles de la Geltrú tienen elementos de folklore de la Fiesta Mayor. Aquí puedes ver a la Mulassa, seguramente el entremés más carismático de todos: la que baila ahora se ha recuperado en 1947, tras la Guerra Civil, pero se sabe que en 1628 en Vilanova ya había una. Incluso la Geltrú tiene una propia...

Sigue la calle de La Muralla, la que tiene una diablesa en la placa, hasta la próxima esquina y luego ve a la página 30.

GRAVACIÓ/GRAVACIÓN/RECORDING

Documentación cinematográfica de las únicas imágenes que se conservan de la agente Bolerany.



Mira las piedras de encima de la puerta: ¡es algo que tendrás que hacer muchas veces para resolver esta ruta!

Si te fijas, verás una sardina y un número: 1701. ¡Este es el año en que hicieron la casa! También pone *Ave Maria*: esto daba protección, y por eso mucha gente lo ponía en la puerta.

Sigue calle abajo y busca, a la izquierda, una casa de 1703, donde hay una sierra: ¡esta casa está protegida por la Virgen de Montserrat!

Desde aquí, mira la calle que tienes a la derecha: si lleva el nombre de un rey, entra y ve a la página **33**.

Si lleva el nombre de un oficio, sigue bajando hasta la esquina y ve a la página **31**.



*Sobre cada puerta hay un nuevo simbolo...
¡Qué trabajazo catalogarlos todos!*

¡Felicidades! Has completado la ruta eligiendo a **Font i Gumà**.

Josep Font i Gumà fue un arquitecto villanovés que se encargó, entre otras cosas, de restaurar el Castillo de la Geltrú (por eso le dieron su nombre a esta plaza) o de ampliar la Biblioteca-Museo Víctor Balaguer en 1919.



Para traducir los jeroglíficos utilizaré el archivo "Toda" de la página 36!

Si miras la otra placa de la plaza, verás unos símbolos relacionados con la arquitectura... ¡y con la Masonería! ¿Otro secreto? ¿Amplió el Museo para alojar en él más secretos?

Aquí, en tus manos, tienes uno: Dibuja los jeroglíficos que encontrarás en las páginas 1, 7, 24 y 26 en el primer cuadro y por orden. Si traduces el jeroglífico obtendrás una palabra de cuatro letras. Ve a la página 35 y quizás podrás desvelar el misterio...

Yo no he podido...

Jeroglíficos.-



Letras.-

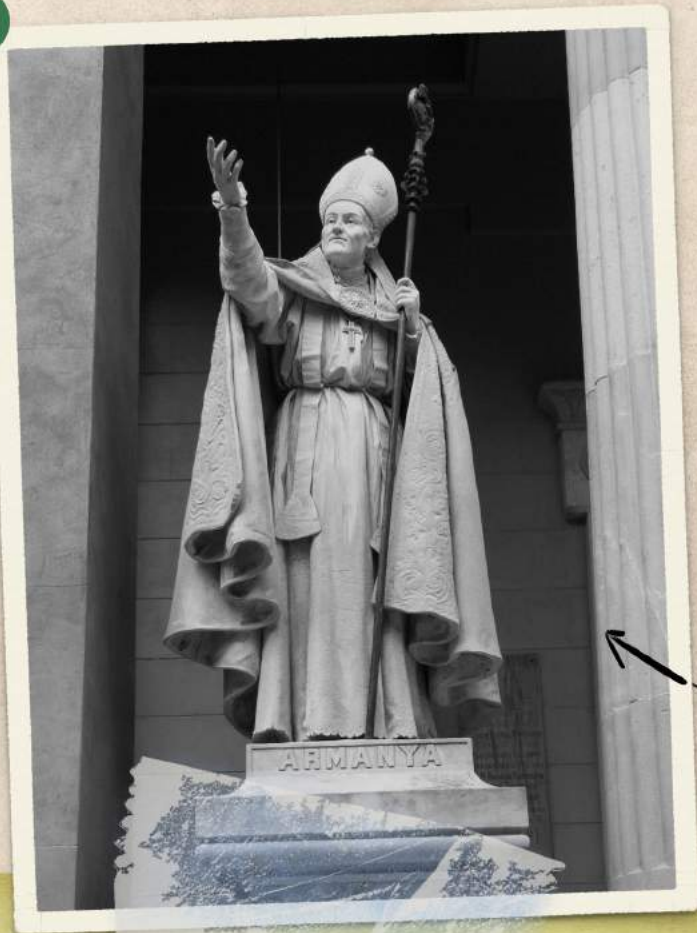


Fíjate bien en las dovelas de la puerta de la casa: ¡qué símbolos entrelazados se pueden ver!

El más grande ya lo debes conocer: son la A y la M entrelazadas, que dicen que la casa está protegida por la Virgen (Ave María). Pero... ¡hay otros símbolos! ¿Son runas? ¿Son conjuros? ¿Son símbolos arcanos? Me temo que no: son sencillamente las iniciales de los dueños de la casa cuando la hicieron.

Dibuja aquí tus iniciales con el mismo estilo y, cuando termines, sigue hasta el número 4 de la calle y ve a la página 4.





El Ball de Bastons (baile de bastones) te ha traído hasta aquí, y el Ball de Bastons debes seguir! Sigue por la calle que esté representada por este baile y tan pronto como puedas gira a la derecha: oculta, a mano izquierda, hay una puerta de madera muy grande.

Cuando hayas llegado, ve a la página 21.

La escultura del Arzobispo Armanyà, obra del escultor Manuel Fuxà del año 1887, está en la entrada de la Biblioteca Museo Víctor Balaguer.

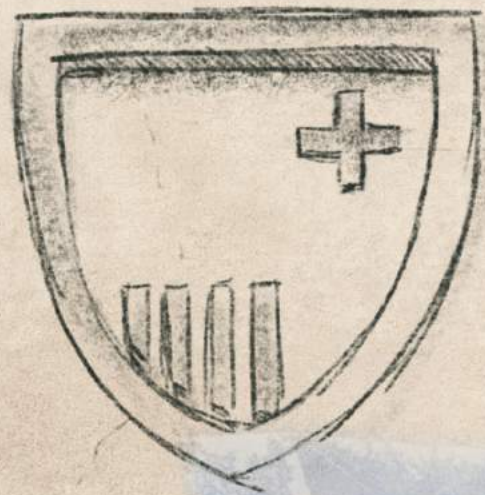

Sabías que...

El nombre de la calle está dedicado al Arzobispo Armanyà, nacido muy cerca de aquí, por eso la placa también tiene dibujados un báculo (la vara) y una mitra (el sombrero).

¡Mira qué escudo tan bonito! Yo lo he empezado a dibujar, pero me he dejado algo y ahora no recuerdo bien qué es ...

¿Y ves otra cosa? ¡No hay ni un romano! La prensa no era romana, ¡pero es evidente que tú tampoco!


¡Te has equivocado contando! ¡Mira la tabla de cómo era la numeración romana y vuelve rápido a la placa con los números romanos y a la página 20!

AGENCY OF SECRETS
Exp. nº 1138

Vaya, quizás este escudo incompleto tiene relación con el caso de "El Abuelo"...

¡Todo está conectado!



AGENCY OF SECRETS
Adreça: VILANOVA I LA GELTRÚ
Av. Narcís Monturiol, 2

EXP. NÚM. 1138
DATA 14/12/1950

I	II	III	IV	V
1	2	3	4	5
VI	VII	VIII	IX	
6	7	8	9	
X	L	C	D	M
10	50	100	500	1000



Almez (*Celtis australis*): árbol de la familia de las cannabáceas muy común en la zona del Mediterráneo. Con su madera resistente y elástica se fabricaban herramientas agrícolas, instrumentos musicales e imágenes religiosas.

Estás en la Plaza Lledoners (de los almeces), que se llama así por sus árboles (aunque haya más melias).

La plaza está repleta de elementos destacables: por ejemplo, en la puerta del número 7 hay una bula del Arzobispo Armanyà (que más adelante ya verás como es muy importante), y en otra pone *OFI_al* (que ahora ya debes saber qué significa).

También hay, sin embargo, algo curioso: la plaza tiene varios números de casa que se repiten (y por ello pone "bis"). Lo que tienes que hacer es ir del 9 al 9bis y seguir en la misma dirección hasta la primera esquina. Entonces ve a la página *16bis*.

Sabías que...

La Plaza de los Lledoners (de los almeces) también ha sido conocida como Plaza del Pozo (durante la Edad Media) y como Plaza del 14 de Abril (durante la II República), pero su nombre popular es el de Plaça de Sant Cristòfol, seguramente por la imagen que hay sobre el número 7.

¡COMPARTE LA EXPERIENCIA!



#medgaims
#agencyofsecrets
#vilanovaturisme



Arma de Aviación Cuartel General del Aire
TELEGRAMA OFICIAL 463

Para SALAMANCA De PALMA
 EL
 AL "PARTE"

AMPLIACIÓN PARTE AYER

Segunda Unidad bombardeo de nuevo objetivos Vi-
llanueva y Geltru.

n° 33
 6-2-38

*¡Asesinos!
 siempre te querré, papá.*



Aperturas	Bright ² Subjects	Average ³ Subjects	Shaded ⁴ Subjects	Light Condition
1/100	f/8 and 1/100	f/5.6 and 1/100	f/4.5 and 1/100	Bright Sun
1/200	f/11 " "	f/8 " "	f/5.6 " "	
	f/16 " "	f/11 " "	f/8 " "	
Panatomic-X	f/8 and 1/100	f/5.6 and 1/100	f/4.5 and 1/50	Hazy Sun
Plus-X	f/11 " "	f/8 " "	f/5.6 " 1/100	
Super-XX	f/16 " "	f/11 " "	f/8 " 1/100	
Panatomic-X	f/5.6 and 1/100	f/4.5 and 1/100	f/4.5 and 1/50	Cloudy-Bright
Plus-X	f/8 " "	f/5.6 " "	f/4.5 " 1/100	
Super-XX	f/11 " "	f/8 " "	f/5.6 " 1/100	
Panatomic-X	f/4.5 and 1/100	f/4.5 and 1/50	f/4.5 and 1/25	Cloudy-Dull
Plus-X	f/5.6 " "	f/4.5 " 1/100	f/4.5 " 1/50	
Super-XX	f/8 " "	f/5.6 " "	f/4.5 " 1/100	

Brilliant Subjects: Beach, marine and snow scenes, distant landscapes and mountains without prominent dark objects in the foreground.

Bright Subjects: Near-by people in marine, beach or snow scenes; scenes with foreground objects.

Average Subjects: Near-by people, gardens, houses and scenes, *not in the shade*. Use this classification if in doubt.



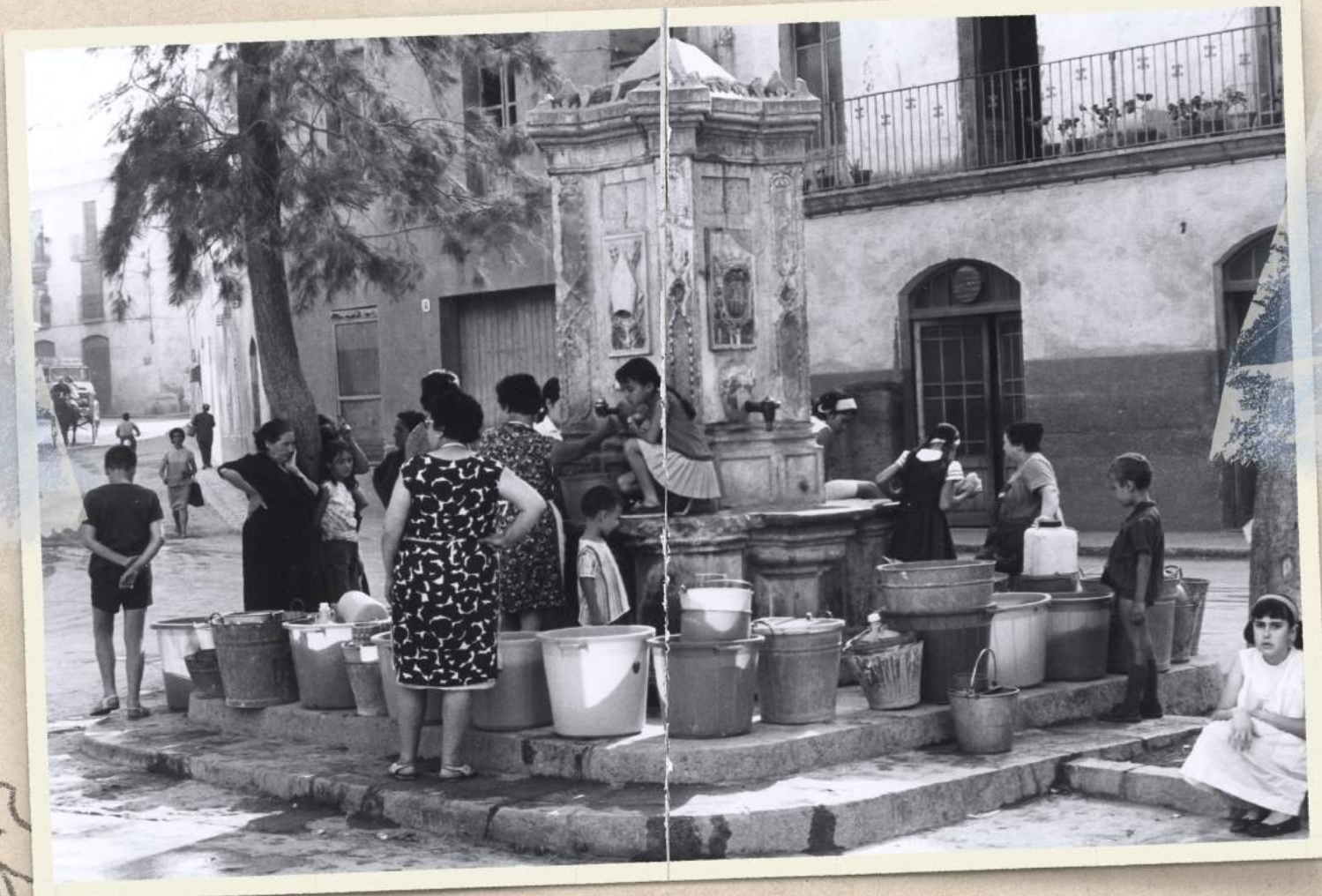
Palazzo

Diario dei piloti di bombardieri
 Equipaggio responsabile - Missione n° 33 dal 6-2-38
 Enrico Palazzo.....Colonello
 Giorgio Ghezzi.....Aviatore
 Sergio Cervato.....Operatore radio

Ya sé quién sois...



CLASIFICACION ELEMENTAL DE CATALUNYA



Si estás en la esquina de la calle Mascaró con la calle Muralla, ve a la página **10**.

Si estás en la esquina de la Plaza Lledoners con la Pujada (subida) del Cinto, ve a la página **19**.

¿Estás cansado de seguir mis pasos? Párate, toma un poco de agua como hacen en esta fotografía de la Plaza del Pou... y ahora... ¡Sigamos!

¡Felicidades! Has completado la ruta eligiendo al **Arzobispo Armanyà**.

Francesc Armanyà i Font nació en 1718 en la casa que tienes delante y llegó a ser Arzobispo de Tarragona.

Entre muchas otras cosas, promovió la educación para todos, creando escuelas públicas gratuitas, y era un gran defensor de las ideas de la Ilustración: ¡era ni más ni menos que un hombre de fe y de razón!



Para traducir los jeroglíficos utilizaré el archivo "Toda" de la página 36!

Cuando murió, en 1803, muchos decían que era un santo, y Víctor Balaguer le erigió una estatua en la puerta en su Museo! ¿Cuál sería su secreto?

Aquí, en tus manos, tienes uno: Dibuja los jeroglíficos que encontrarás en las páginas 5, 25, 29 y 33 en el primer cuadro y por orden. Si traduces el jeroglífico obtendrás una palabra de cuatro letras. Ve a la página 35 y quizás podrás desvelar el misterio...

Yo no he podido...

Jeroglíficos.-



Letras.-



Estás en la Pujada (subida) del Cinto, y si miras el número 10, verás una casa de Indiano: esto quiere decir que la hizo construir en el siglo XIX un señor que hizo fortuna en las Indias (es decir, en América). Bueno, en este caso, él hizo restaurar una casa que ya existía aquí en el siglo XVIII, pero le dio este aspecto y, sobre todo, hizo poner estas ventanas que sobresalen, que se llaman hornacinas ... pero ya te contaré qué son en otro momento.

¿Que por qué no te lo cuento ahora?

¡Pues porque te has equivocado sumando!

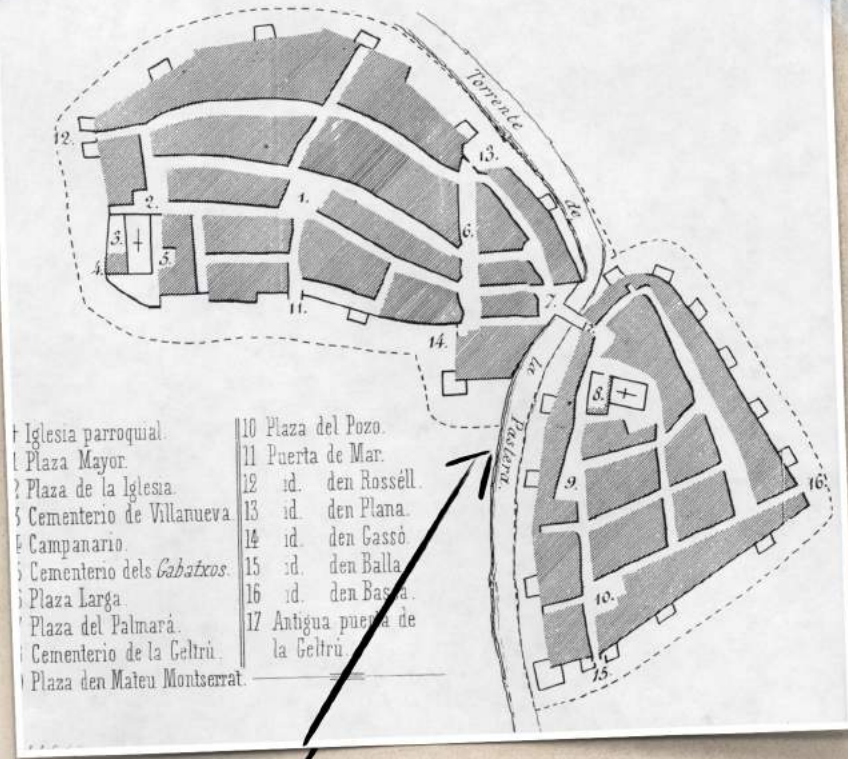
¡Deprisa! Vuelve a la fonda y a la página 8!



La Geltrú está llena de estas ventanitas...
 ¿Quién vivirá dentro?
 ¿Duendes?



PLANO DE LA VILLA DE VILLANUEVA Y GELTRÚ
ó sea su segundo recinto en el año 1500.



Estás en la Pujada (subida) del Cinto, llamada así en homenaje a Jacint Fontanals, geltrunense que promovió la construcción de un puente que uniera el final de esta calle con Vilanova, salvando el torrente de la Pastera (hoy calle Unió).

¿Cómo? ¿Que no es una subida, dices? Si ves que baja, ies que te has equivocado!

¡Vuelve rápido a la página 16!

Handwritten scribble

La calle Unió todavía era un torrente en este mapa... ¡El torrente de la Pastera!



Si te fijas bien, en la esquina hay una placa conmemorativa de la colocación de las baldosas de los nombres de las calles que irás encontrando.

En la parte inferior hay una fecha... pero está escrita en números romanos !

Si el año es 1968, sigue arriba y gira a la izquierda: en el suelo, pegada a la pared, verás una piedra, como si fuera una pequeña bañera. Acércate y ve a la página 6.

Si el año es 1973, sigue rodeando la casa donde estás hasta que te encuentres dos fuentes negras y ve a la página 27.



Sabías que...

Las placas de los nombres de las calles y plazas de la Geltrú están hechas con baldosa negra. Las hay dedicadas a personajes importantes, naturalmente, pero siendo como es una villa medieval, muchas están dedicadas a oficios de la Edad Media... ¡Y muchas otras están decoradas con elementos de Festa Major!



¿Aquí había una torre?

Façana principal i torre de l'homenatge del castell de la Gea de 1860 a Descripción é historia de la villa de Villanueva de su fundacion hasta nuestros dias, de José Antonio García



Estás en la puerta lateral sur de la Iglesia, encima de los escalones de entrada.

Los carpinteros de la época, como puedes ver, emplearon una gran cantidad de clavos de hierro para fijar las maderas de la puerta.

Si emplearon más de 100 clavos, sigue por la calle hasta que llegues a la plaza, y ve a la página 7.

Si, por el contrario, emplearon menos de 100, vuelve a la calle donde estabas, gira a la derecha hasta el número 16 y allí ve a la página 5.

ENCICLOP

La primera referencia documental que se tiene de la iglesia es de 1128, pero esto significa que ya existía antes. Su elemento más representativo es su retablo barroco de madera policromada, fechado en 1643.

Cuando se restauró el Castillo de la Geltrú, se decoró con piedras de casas antiguas de Barcelona que fueron derribadas para abrir la Via Laietana. También usaron esta figura del Nin (niño), que salió de alguna de las casas que la familia Nin tenía para la ciudad.

¿Qué estará mirando?

Busca bien lo que esté mirando el Nin: está buscando una cifra escondida entre dos soles. Cuando la hayas encontrado, apúntala a continuación, siéntate en las escaleras de la iglesia y ve a la página 34.

Ventana
aprovechada



Sabías que...

El Nin es una figura histórica de Vilanova i la Geltrú que ya se mezcla con la leyenda. Es el símbolo de la familia Nin, antiguos propietarios de la casa Nin (sobre el último portal que queda de la antigua Vilanova) o del Calet del Nin (sobre la playa de la República)



Durante la Guerra del Francés (o Guerra de la Independencia Española, 1808-1814), muchos soldados fueron alojados en casas particulares, y en las puertas se marcaba de qué rango era el militar allí apostado,

¡por si había que ir a buscarlo!



Fíjate bien: pintadas en la piedra de las jambas del portal, hay unas letras: **CA_tan**. ¡Esto significa que aquí destinaron un capitán del ejército! Si buscas bien, encontrarás más letras como estas: ¡se alojaron todo tipo de oficiales!

Pero en la Geltrú no sólo hay elementos militares, también hay muchos que son religiosos. Muchas casas tienen el símbolo de protección de la Virgen María (una A y una M entrelazadas) en el portal, y otras incluso tienen figuras religiosas en la fachada, ¡con luz y todo!

Sigue la calle hasta la Plaça del Sagrat Cor (Plaza del Sagrado Corazón) y busca el Santo Cristo. Cuando lo hayas encontrado, ve a la página 3.



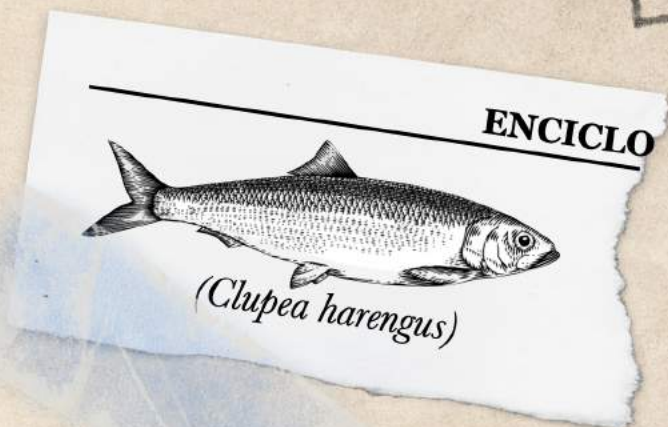
¿Puedes adivinar qué cargos tenían todos éstos?

Aquí, en el número 15, hace muchos años que hay un restaurante que se llama l'Arençada.

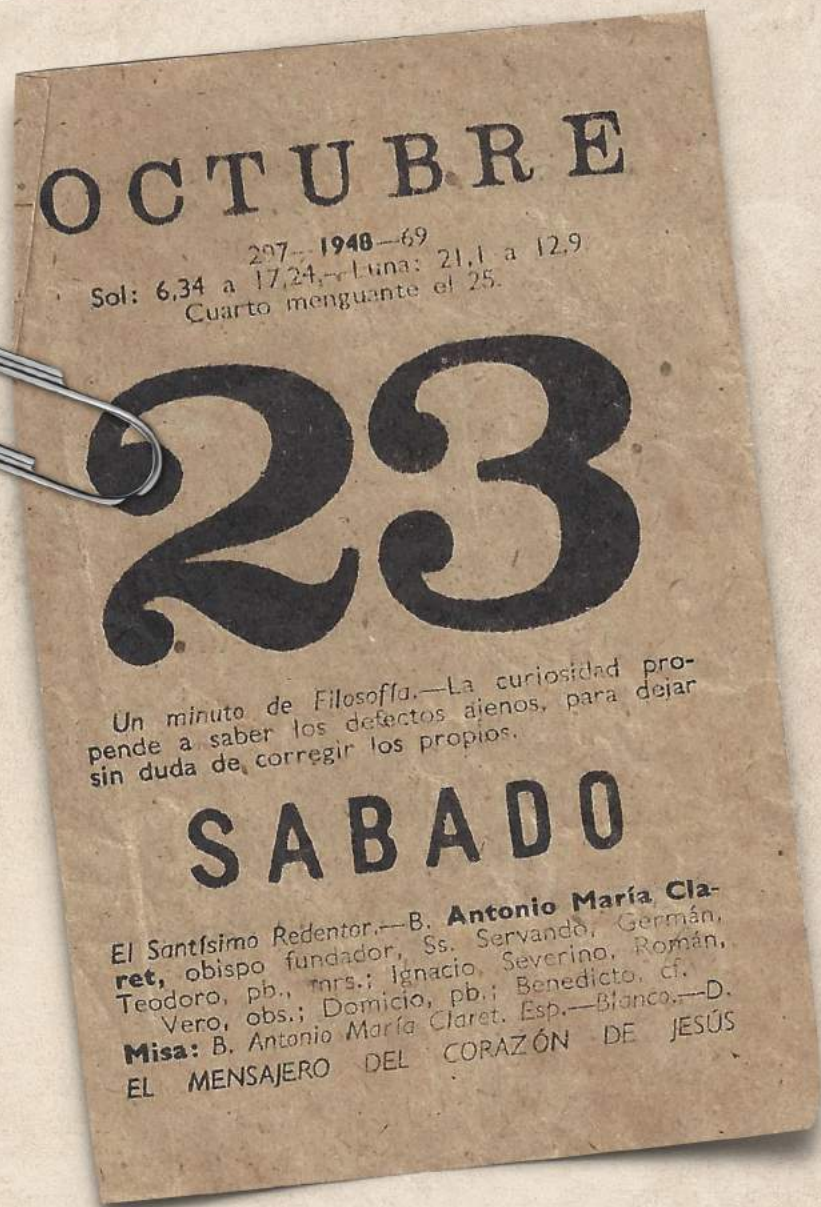
Pero ... ¿Tú sabes qué es una arençada? Una arençada es una sardina que se pone en salmuera para ser conservada mucho tiempo, y el nombre le viene de que en otros lugares se elabora con un tipo de pescado que se llama arenque.

Seguro que te suena de la canción catalana del tí: "no caguis arençades, que són massa salades...". Efectivamente. La has c...

No deberías estar aquí. ¡Vuelve a toda prisa a la página 4 y recupera la ruta!



Sabias que...
 ¡La calle Ferrissaires (Alfareros) se llamó calle de Confucio entre 1936 y 1939!



Fíjate en las barandas de las ventanas de esta casa: ¡son partituras! ¡Es precisamente la casa de un músico!

Los detalles que decoran las barandas son notas musicales, y vienen precedidas por unos símbolos que nos dicen si las notas son agudas o graves.

Si el pentagrama con la clave de sol (G) es el que está encima, sigue calle abajo hasta que llegues a la plaza, y ve a la página 16.

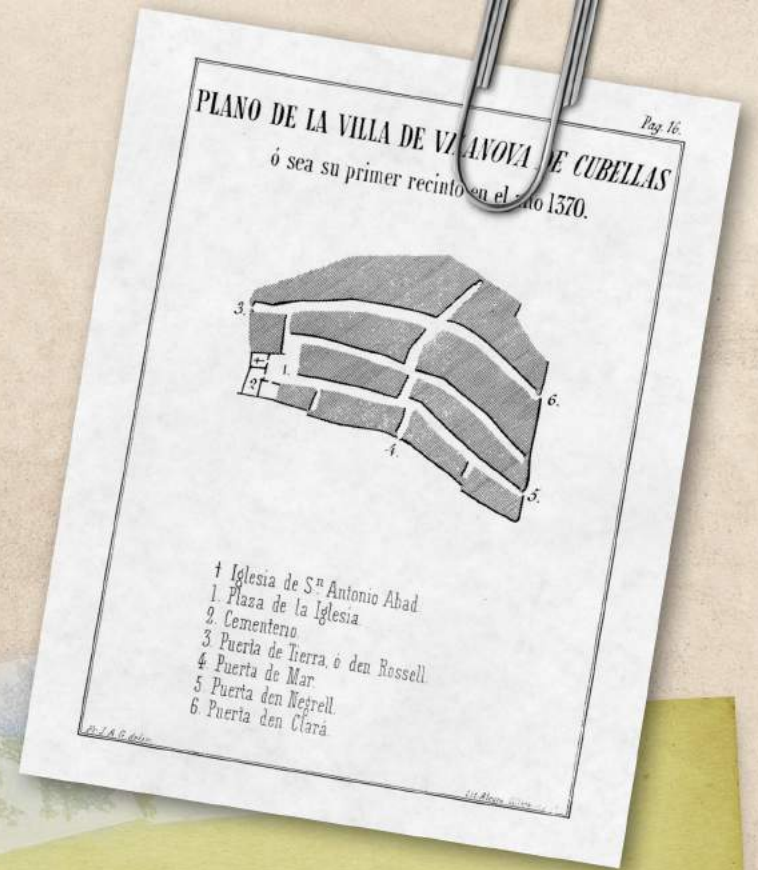
Si por el contrario, lo que está encima es la clave de fa (F), vuelve a la plaza del Sagrado Corazón, siéntate en el banco y ve a la página 2.



Me deseo feliz cumpleaños...

Te encuentras en la Plaça del Pou (Plaza del Pozo), y la fuente que tienes enfrente es una de las del circuito de agua corriente que se instaló en Vilanova en 1861 (otra igual que queda es la de la Plaza Miró de Montgròs). Esta está dedicada al Arzobispo Armanyà, un nombre que ya hemos visto antes. Parece que todo cuadra... si no fuera por un pequeño detalle: ¡Te has salido de la Geltrú! Al cruzar la calle has cruzado la calle Unió, que cubre el torrente de la Pastera, y que separaba los antiguos términos medievales de Cubelles y de la Geltrú.

Vuelve a toda prisa a la casa de la que venías, y a la página 32, pero primero mira la placa de hierro que hay en el suelo justo cuando empieza el Carrer del Pont (Calle del Puente), y verás un plano muy antiguo de Vilanova y la Geltrú (en 1500!



Sabías que...
 Cuenta la leyenda que de la villa medieval de la Geltrú huyó una pareja harta de las exigencias del despótico señor feudal... y se instalaron más o menos donde te encuentras, al otro lado del torrente, en lo que eran tierras de Cubelles, creando una ciudad nueva: Vilanova de Cubelles.





Estas fuentes sustituyen una anterior que había aquí hace años (antes las había por todas partes!).

Desde aquí debes tener enfrente una casa muy antigua, con unos contrafuertes de piedra vista (sin cemento ni yeso ni nada encima) a ambos lados. Sigue el camino que tenga dos contrafuertes -ino uno! - y camina hasta la casa del número 1, y allí ve a la página 11.

Q

¡Todo el vecindario venia a buscar agua a la "Font Rica"!

Acco, en este caso, no es el caudillo galo que se enfrentó a Julio César (¿te suena de algún cómic?). Tampoco es la Agencia Contra el Crimen Organizado de los Mossos ...

Acco es la abreviación de "accesorio", es decir, una puerta que no era la principal.

Un poco más a la izquierda puedes ver una partitura en la pared: aquí mismo, en esta calle, se recuperó el Ball de Bastons (Baile de Bastones) de Vilanova, y aquí ensayaban los entonces jóvenes integrantes de la pandilla.

¿Podrías silbar su música? ¿Conoces los pasos del baile?

Cuando hayas terminado, sigue la calle hasta el final y ve a la página 14.



GRAVACIÓ/GRAVACIÓN/RECORDING

Documentación fonográfica de la agente Bolerany con la música del Ball de Bastons.

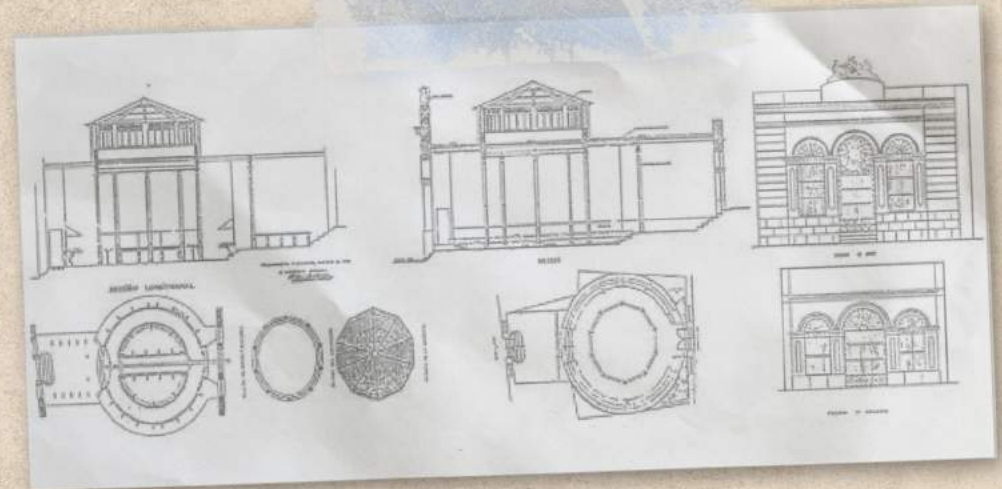




Esto que tienes delante es la fachada de la Peixateria (la Pescadería)... pero ¿en serio no sabes distinguir un número 1 de un número 4? Has cometido un error, ¡y de los gordos!

Rápido, vuelve a la puerta trasera de la Peixateria y a la página 5.

¡Y fíjate más la próxima vez!



Planta y alzado de la Peixateria Vella



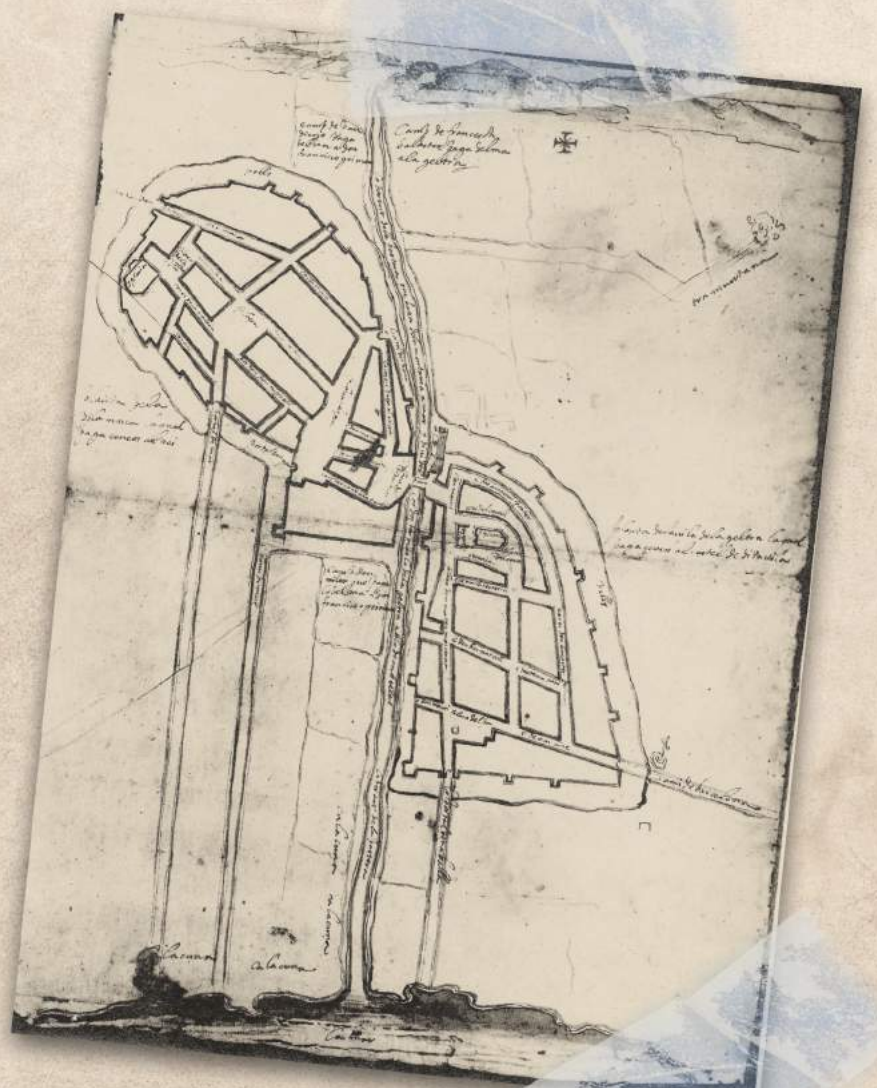
La calle en la que te encuentras se llama La Muralla porque sigue el trazado de la antigua muralla que delimitaba la Geltrú ¡por eso tiene esa forma tan extraña!, y te encuentras, más o menos, a la altura del antiguo Portal de Mar: por aquí había la puerta para ir a la laguna donde trabajaban los pescadores de la Geltrú (el Estanque de la Geltrú, por donde ahora está el ramal de vías de tren).

Desde donde estás, mira a tu alrededor, y ve por la calle llana sin puertas.

Si has girado a la izquierda, camina hasta el número 13 y ve a la página 13.

Si has girado a la derecha, baja las escaleras y ve a la página 9.

44



Este plano es del siglo XV... ¿ves la muralla?

CERTAMEN LITERARIO NACIONAL «LA SALLE»
 BARCELONA

TRICENTENARIO DEL NACIMIENTO
 DE SAN JUAN BTA. DE LA SALLE

INVITACION PERSONAL
 AL SOLEMNE ACTO DE DISTRIBUCION DE PREMIOS

Att.
 Srta. "Boherany"

PALACIO DE LA MUSICA
 SABADO, DIA 19 DE MAYO DE 1951
 A LAS 5'30 TARDE

¿Ven hasta el Clot y coger el bus.

Estás en la calle Bonaire, que no se llama así porque pase aire fresquito, sino porque llevaba a la ermita de la Virgen del Bonaire, patrona de los pescadores. Esto significa que había pescadores en la Geltrú, iy que no era un pueblo sólo de campesinos!

Bueno, espero que sí sople un poco de aire fresquito y te aclare la mente: ite has equivocado! ¡La calle que debías coger era la del Rey Jaime I! ¡Deprisa, vuelve a la esquina y ve a la página 11!



*¿Quién la habrá enviado?
 ¿voy? Quizás sí...
 ¡No todo va a ser la Agencia!*

← 5

En la puerta del número 8, que ahora es un restaurante, hay varios misterios ... y otras cosas que ya no lo son: ahora ya debes saber, por ejemplo, para qué debe servir lo que hay grabado en la dovela de la puerta.

Es necesario que te fijes en la parte inferior del balcón: está compuesta de azulejos claros y verdes sobre un soporte de hierro, y son éstos los que te ayudarán a seguir.

Si hay el mismo número de triángulos verdes que de claros, ve hacia la plaza que te queda a mano derecha y busca el Nin (un niño con una mano alzada y la otra en la cintura), y ve a la página 22.

Si por el contrario hay más triángulos verdes que claros, sigue arriba, gira en la primera calle a mano izquierda, camina hasta la fuente de piedra blanca que hay en la plaza y ve a la página 26.



*Fotografías de la Plaza del Castell
antes de la renovación, e imágenes
de las obras.*



Sellos reales de Jaime I (1255)

Sabías que...

Jaime I adoptó la figura del murciélago en su casco porque, según la leyenda, un murciélago que vivía sobre su tienda despertó a todo su ejército justo antes del inminente ataque musulmán.

Jaime I está enterrado en el Monasterio de Poblet.

Estás en la calle del Rey Jaime I, rey del siglo XIII conocido como El Conquistador, ya que conquistó Mallorca y Valencia, que en aquella época estaban bajo dominio musulmán.

En esta calle deberás hacer dos cosas: primero, ve hasta el número 3 y fíjate bien en el asidero de la puerta. ¿Es un pato? ¿Es un dragón? ¡Dibújalo aquí abajo!

Cuando hayas terminado, avanza hasta el final de la calle y ve a la página 8.



← 22

Hemos llegado al final.

De qué final se trata, sin embargo, deberás elegirlo tú.

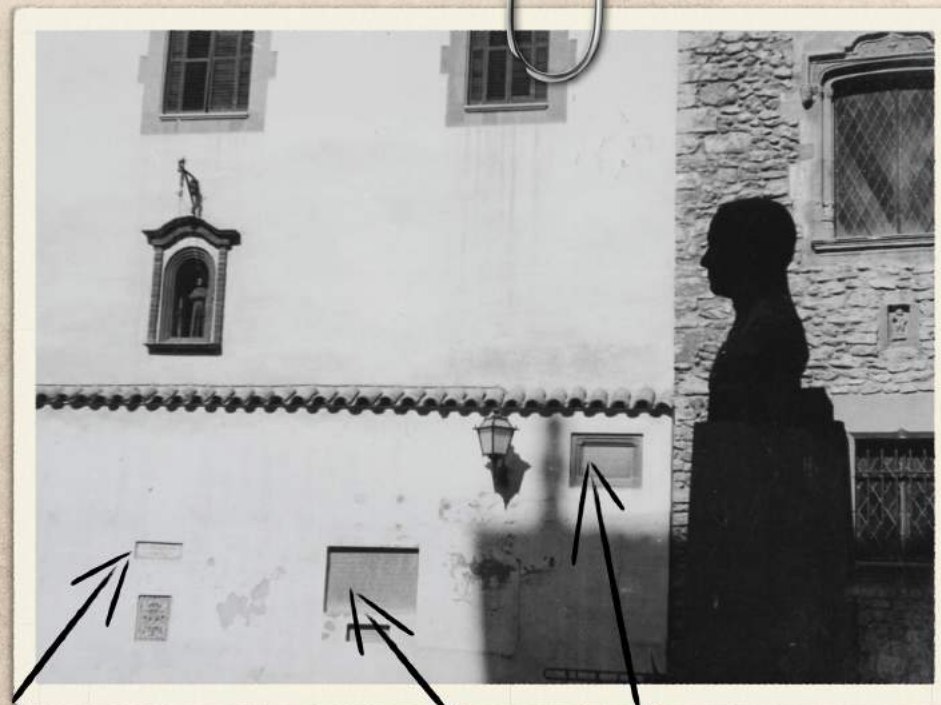
Si miras la fachada que tienes delante, hay dos placas bien características. Elige una, acércate a ella y ve a la página que te marque cada uno de estos elementos.

Si has elegido la placa de Font i Gumà, ve a la página 12.

Si has elegido la placa con el texto de la casa natal del Arzobispo Armanyà, ve a la página 17.



¡Esta no!



Estas son las dos placas...
¿Las ves?



Toda sabía mucho de jeroglíficos... veamos si tú sabes tanto. ¿Cuál es el nombre del dios egipcio que has traducido?

¿Quizás es *Osiris*, inventor de la agricultura y la religión?

¿O se trata de *Anubis*, el dios chacal de los funerales y guardián de las tumbas?

¿Y si fuera *Apis*, el toro sagrado, dios solar de la fertilidad?

¡Mira el cartucho que le corresponda y resolverás el misterio!

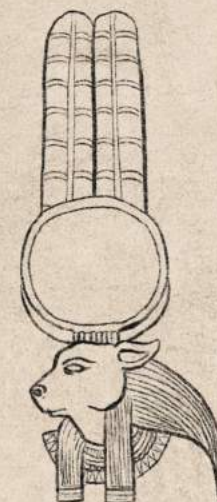
Ahora si hemos llegado al final.



USIR - OSIRIS



ANPU - ANUBIS



HEPU - APIS





Toda vestido de momia...

"Penetramos en la cámara mortuoria, el aspecto de la cual era imponente. El suelo estaba lleno de cadáveres, nueve de los cuales estaban encerrados en sus cajas y once yacían tumbados sobre la arena. En los rincones se veían apilados vasos de barro cocido, panes, frutas, muebles y collares de flores resecas y marchitas. Arrinconados en la pared había dos carros funerarios, probablemente olvidados allí por la comitiva del último entierro, deseosa de salir lo antes posible de la tumba."

"A través del Egipto"
Eduard Toda i Güell
1889



Archivo Toda

Jeroglíficos: Conceptos básicos

Representación gráfica de diferentes fonogramas egipcios. Los símbolos que aquí se muestran hacen referencia al sonido de una consonante o semivocal.

A 	B 	C 	ó 	D 	E 	ó 	ó 	A
F 	G 	H 	I 	J 	K 	L 	M 	
N 	O 	P 	Q 	R 	S 	T 	U 	
V 	W 	X 	ó 	Y 	ó 	ó 	Z 	SH

Seguro que me será útil...



SOLUCIONES A LOS ENIGMAS:

*Página 20.-
MCMLXXIII - 1973*

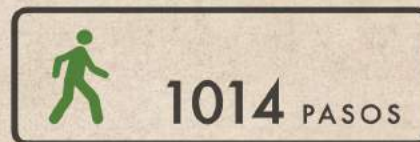
*Página 21.-
Menos de cien clavos.*

*Página 22.-
1701*

*Página 32.-
Hay el mismo número de triángulos.*



LA MEJOR MARCA DE LA AGENCIA PARA ESTA RUTA SON:



CAPAS DE HISTORIA:

RUTA **01** -LA GELTRÚ-

RUTA **02** -CASC ANTIC-

RUTA **03** -VILANOVA-

SE RECOMIENDA INVESTIGAR LOS CASOS POR ORDEN

WITH THE FINANCIAL SUPPORT OF



A PROJECT BY

